

# دعوة الحق

مجلة شهرية تعنى بالدراسات الإسلامية  
وبشؤون الثقافة والفكر

العدد الثاني - السنة العاشرة - شعبان 1386 - ديسمبر 1966

## في هذا العدد :

### مقدمة

1	إهداء من ربيعة التوب	*****	دعوة الحق
	دراسات إسلامية :		
14	الحديث : وفقيه الفقيه والدين	*****	الأستاذ عبد الله شون
20	تصور تاريخ مجرى فقه	*****	الأستاذ عبد الهادي التري
28	في مجتمعا الإسلامي	*****	الأستاذ عبد القادر زمامة
30	المفسرون في خطر الصراع	*****	الأستاذ عبد السلام الهادي
32	من أربع المسلمين في بلاد الخليل	*****	الأستاذ رياض عبد الوهيد التري
34	يس القرآن بطله عرش محسب	*****	الأستاذ أراجي الهادي الهادي
36	تقدم مثال المواقف الثقافية للتعطيل	*****	الأستاذ نور الدين الهادي
	أبحاث ودراسات :		
42	نقرة في موجد الآداب والعلوم	*****	الأستاذ هاجج بوهدي
44	نقرة في موجد الآداب والعلوم	*****	الأستاذ عبد الله شون
46	هذه اللغة للقرى عليها	*****	الأستاذ أحمد زمام
48	في سبيل التربية القارئة	*****	الأستاذ محمد الصمداني
60	العلامة الأمامي في ربيع زمان	*****	الأستاذ أنور الهادي
62	إلا لبر السحر	*****	الأستاذ عبد الحلي الهادي
71	حوار بين فقه الإمام في الرسم التجريدي	*****	الأستاذ محمد التري
74	الأنس التاسع والمشرق التربية والتعليم	*****	الأستاذ عبد القادر الهادي
78	الأنس والعصعص	*****	الأستاذ عبد القادر الهادي
80	تصورات في حقبة الترجمة علم كليون	*****	
82	أشهر من سيرة	*****	الأستاذ عبد الرحمن بن عبد الله
83	من أفلا الإله المعاصر	*****	الأستاذ حسن الهادي
85	تلك في كتاب محسب الآداب : بعد جيل	*****	
	هذه من معاصرة	*****	
	دراسات جديدة :		
93	من وحى رمضان : هلال السلام	*****	الأستاذ علي بن الهادي الهادي
91	مدرسة الفاضل	*****	الأستاذ الهادي الهادي
	دراسات جديدة :		
93	جولة في المخطوطات العربية بآسيا	*****	الأستاذ محمد إبراهيم الهادي
99	والتق لارضة أندلس	*****	الأستاذ محمد كمال الهادي
102	ديعة من المهاجرين المسلمين	*****	
107	تصور إمامي	*****	الأستاذ محمد الهادي
114	على مائدة الفتح	*****	الأستاذ عبد القادر الهادي
117	أبو الفضل يوسف ابن الخوي العربي	*****	الأستاذ عبد الله الهادي
121	الشيخ عبد الرحيم الهادي في 502/521	*****	الأستاذ عبد الهادي الهادي
	الحرب بين الميادين الأجنبية والتسامح الديني	*****	
	فنية جديدة :		
120	في لغة عجم	*****	الأستاذ محمد الهادي

تصدرها وزارة عموم الأوقاف  
والشؤون الإسلامية  
بالمملكة المغربية

ثمان العدد درهم واحد

لجنة النشر والثقافة وزارة  
عموم الاوقاف والشؤون  
الاسلامية بالملكة المغربية

# دعوة الحق

العدد الثاني  
السنة العاشرة  
شعبان 1386  
ديسمبر 1966  
درهم واحد

مجلة شهرية تعنى بالدراسات والبحوث في شتى مجالات الثقافة والفكر

## بيانات إدارية

يتمت المقالات بالمعنوان التالي  
مجلة « دعوة الحق » - قسم التحرير - وزارة عموم الاوقاف  
الرباط - المغرب - الهاتف 10 - 308  
الاشتراك العادي من سنة 10 دراهم : والشخصي 30 درهما  
بالشيك .  
السنة عشرة أعداد . لا يقبل الاشتراك الا عن سنة كاملة .  
تدفع قيمة الاشتراك في حساب :  
محطة « دعوة الحق » رقم الحساب البريدي 55 - 485 - الرباط  
Doonet El Hak compte cheque postal 485 - 55  
à Rabat  
او يبعث رأيا في حوالة بالمعنوان التالي :  
مجلة « دعوة الحق » - قسم التوزيع - وزارة عموم الاوقاف -  
الرباط - المغرب .  
يرسل النسخة مجانا للمكتبات العامة ، والوادي والهيئات الوطنية  
والثقافية والاجتماعية ، وذلك بناء على طلبه خاص .  
لا تسلم المجلة بريد المجلات التي لم تسلم  
المجلة مستعدة لنشر الإعلانات الثقافية .  
في كل ما يتعلق بالاطلاع يكتب الي :  
« دعوة الحق » - قسم التوزيع - وزارة عموم الاوقاف - الرباط

# كلمة العبد

## أبد أهدر بما قريرد...

يظننا شهر رمضان المعظم ، فنستقبله بالفرح والسرور ، والغبطة والشكر ،  
أن يتلقى المسلم المؤمن في مدرسته دروسا في القمارن والتأزور ، والنواصل  
والتعاطف ، والتكاتف والتزوار ، ويحد من نفسه وأزعا بحمله على أن يحبو أخوانه  
المعززين الذين برحت بهم الفاقة ، ما يستون به الرفق ، ويبعث في نفوسهم المحبة  
والرحمة والأضاء ..

والصوم ، كما هو معلوم ، فريضة فسمو بالروح الى عالم اللطف والصفاء ،  
غايته تطهير النفوس من أوضار المادة وأدران القنوب ، وحذفه بيت الطمأنينة  
والامن والأيمان في القلوب ، وتكبد اسباب المحبة والمودة بين افراد المجتمع ..

ولكم يخلو للمسلم المؤمن في هذا الشهر الكريم الذي يعم فيه الرضاء  
الطلق ، والأمن الشامل ، أن يخلو الى نفسه في عبادات خاشعة لاشباع  
أشواقه ، والتخلي بالحاضنة دينة ثوبل ما وهي بين القلب والدين .

.. ولئن كان الحديث عن رمضان المعظم وآثره في النفس قد سعة ،  
فنستقتصر في هذا المجال الحدود على ظاهرة قريبة ، تبدو واضحة ،  
وتعطي صورة للمفارقة العجيبة التي تحدثها في عصرنا الحاضر ..

كان الرجل الذي عاش في العقود الأخيرة يعم بمقيدة دينية راسخة ،  
تتبعها آثارها في سلوكه وأخلاقه ، فيص معها بحرارة الإيمان ، ويرد اليقين ،  
رغم قلة وسائل العلوم التي تساعد على تنمية الروح ، وتفتح النفس لتسبو الى  
معارج الكمال ، في حين أن جيلنا الصاعد ، وشبابنا المناهض ، تضعف لديه  
هذه الحاسة الدينية حيث تكاد تفتى في نفا المادة الجافة الضحلة التي تحول  
دون اشباع الروح من غذائها ومقوماتها ، رغم توافر وسائل العلوم ، ووفرة  
الكتب ، وكثرة المرشدين والوعاظ ، سواء عن طريق المسجد ، أو الإذاعة  
والتلفزيون ..

كان الرجل الماضي مثال الصدق في عقيدته ، والظاهرة في روحه ، مكرما سلوكا  
يدينه الى صفات الكمال ، وينحى ذلك في اقباله على العبادة وأنواع الطاعات  
وتدريس القرآن ..

أما جيلنا الناصر ، فبالرغم من أنه يرتوي من منابع المعرفة والعلوم ،  
ويقبل عليها أقبال الهم ، وتتطلع نفسه الترافة الى المزيد منها لتعم في رهاها  
الفسيحة ، وآفاقها المشرقة ، فلم تهذب تلك العلوم روحه ، ولم تتعكس

أثارها في سلوكه ، ولم تعط النليل العملي على أن دراسته أنتجت لمارها ،  
وأنت أكلها ...

لماذا لم تنهض هذه النفوس رغم وفرة وسائل العلوم ، هذه العلوم التي  
يشير إلى أثرها ومفعولها الشيخ الرئيس بقوله :

هتب النفس بالعلوم لترقى      وترى الكل ، وهي لكل بيت  
انما النفس كالزجاجة والعط      سم سراج ، وحكمة الله زيت  
فلما اشرقته فانك هي ،      وإذا اظلمت فانك ميت

ما السر في هذه المفارقات الغريبة التي تعطي صورة عن هذا الجموح  
الأرعن ، واللامبالاة العمياء ؟

بل ، لماذا يشب شيابنا « كقرن الماعز ، يثبت على استواء ، ولا  
يثبت الا على التسواء ؟ » .

هل عنت موجة العلم ، وضعفت امامها موجة الدين ، وغشيت في خضم  
الموجات الاخرى ؟

قد يكون هذا صحيحا بالنسبة لبعض المسلمين .

فقد اكتسح العلم المادي أوروبا اثر حركات تاريخية ، ورجات عتيفة ، قام  
بها العلماء ، الذين وضعوا لانفسهم مناهج علمية ، أسسها ملاحظة  
الظواهر ، وتحروا في مناهجهم من كل شيء ، الا الملاحظة الحسية ، والتجربة  
والبرهان ، فلم يعبأوا بأقوال الحكماء ، ولم يهتموا بما ورد في الكتب  
الدينية ، ولم يسلطوا الا ما يقع تحت حواسهم ، وجرب في المخبر عن  
طريق هذه الحواس ، وعرفوا ما لا يخص من سنن الكون ، ونواميس الطبيعة ،  
كانوا يقفون امام عتقها حيارى مشدوهين وأحمين لا يستطيعون حيلة ولا يهتدون  
سبيلا ، مما زاد في اهتمامهم للعلم ، واعجابهم به ، وتقديرهم له ، وعظفهم عليه ..

ربما كان هذا السبب صحيحا بالنسبة الى أوروبا ، وقد يرجع الخراب عن  
سؤالنا السابق الى جملة اسباب ، ابرزها انعدام التربية الدينية ، والثقافة  
الروحية ، والقدوة الحسنة .

فالقدوة الصالحة ، والسلوك الحميد ، هو الدرس العملي ، والخطبة  
البليغة التي تنفعل لها شعور الانسان ، اذ الانسان قد ركب في طبعه انه يتأثر  
بكل ما يرى ، ويقلد من هو اكبر منه فضلا وعلما ..

فالابوان في المنزل هما المريان الحقيقيان لأطفالهما ، لا بقولهما فحسب ،  
اذ الفعل هو الأول ، والأبعد أثرا ..

وانك اذ بما أنت أمر      به ، تلف من اياه تأمر آتيا

فعلى ما يكون عليه الابوان من اخلاق سمحة ، ونفوس مطمئنة ، وسلوك  
صحيح ، واعتصام بصل الدين مبين ، والتمسك جانب الصدق والاستقامة ،  
وحسن الاحدوة ، ينشأ الاطفال ..

وينشأ نائبي القتيان فينا      على ما كان عوده اسوه

واذا كانت الام ظاهرة الخيل ، نفية الاخلاي ، نظيفة السلوك ، كان بناتها  
يصطفين حقوها ويسبرن على نهجها ..

وعينا يحاول الاب أن يخرس في آياته الفضيلة ، وهو غائب بهذه الفضيلة ،  
حائد عن جادة الصواب ، يعرض وينأي بجانيه عن قروض الله - إذ كيف يهذب  
إبنائه ، وينشئهم تنشئة دينية صرغا ، وهو خلو من كل هذا .. ففائد الشيء  
لا يعطيه كما قيل -

والمعلم في المدرسة هو القدوة المثالية لتلاميذه ، على نهجه يهجون ، منه  
يأخذون أخلاقهم عاهدين أو غير عاهدين ، ويقلدونه مفتطين مسرورين ، «الفالوك من  
معلمه ، كالظل للعمود» كما قال أبو حامد الغزالي .

ويخطئ المعلم إذا اعتقد أن شيئا من سلوكه وأفعاله يبق ويخفى عن  
افهام طلابه ، إذ

مهما تكن عند امرئ من خيلة وإن خالها تخفى على الناس ، تعلم

وكانت للقدوة الصالحة ، والاسوة الحسنة ، فسوق هذا الخال الفذ ، الذي  
تركه لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ، لما انتهى عليه السلام من وضع  
شروط المدينة وقيل كل الشروط ، داخل المسلمين منها امر عظيم .. فقد أمر  
عليه السلام أصحابه أن يحلقوا رؤوسهم ، ويحرقوا الهدي ، فيتحللوا من عيرتهم،  
فاحتمل المسلمون من ذلك هما عظيما حتى أنهم لم يبادروا بالامتثال .

فدخل عليه السلام على أم المؤمنين ، أم سلمة ، وقال لها : « هلك  
المسلمون !! أمرتهم فلم يمتثلوا » فقالت : « يا رسول الله ، أعذرهم ، فقد جعلت  
نفسك أمرا عظيما في الصلح ، ورجع المسلمون من غير فتح ، وهم لذلك مكروبون !!  
ولكن أخرج يا رسول الله ، وأبداهم بما تريد ، فإذا رأوك فعلت أتبعوك »

واقام محمد مضطربا لما رأى من شأن من حوله ، ثم صلى واطمأن ، ثم قام  
إلى هديه فخره ، ثم جلس ، فحلق رأسه اذنا بالعمرة ، وقد امتلات نفسه  
بالسكينة والرضا ، فلما رأى الناس صنيعه ، وراوا سكينة تواتبوا ينحسرون  
ويحلقون ، وإن منهم من حلق ، ومنهم من قصر . قال مجيد : « يرحم الله المحلقين » ،  
فنادى الناس في قلب : « والمقصرين يا رسول الله ! » قال : « والمقصرين » . قال  
بعضهم : « غم ظاهرت يا رسول الله الترحم للمحلقين دون المقصرين » فكان جوابه :  
« أنهم لم يشكوا » .

فانت ترى أن الصحابة رضوان الله عليهم لم يمتثلوا لأمر النبي عليه السلام ،  
حتى ظن أنهم هلكوا ، ولكن أم سلمة ، وهي الخريفة بنفوس القوم ، تعلم من  
آثار الاسوة الحسنة في النفوس ، وفعلها في القلوب ، ما دعاها إلى اللجوء إلى  
هذه الطريقة الفذة في التربية والتلقين ، والامتثال الحسن .

ولقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة .

دعوى الحق



## وقيته العلمية والدينية

الأستاذ عبد الله كنون

شارك فضيلة الأستاذ الكبير سيدي عبد الله كنون الأمين العام لرابطة علماء المغرب ، وعضو مجمع البحوث الإسلامية في المؤتمر الثالث لمجمع البحوث الإسلامية المنعقد بالقاهرة من 30 سبتمبر إلى 27 أكتوبر 1966 .

وقد ألقى فضيلة الأستاذ بحثاً مهماً حول « الحديث » وقيمه العلمية والدينية » لقي استحساناً وتقديراً في جميع المحافل .

ولاهمة البحث ، ومكانة صاحبه في الشرق والغرب ، فقد ترجم هذا الموضوع الهام إلى اللغتين الإنجليزية والفرنسية ، بقصد تعميم انتشاره في الأقطار الناطقة بأحدى هاتين اللغتين ، كما ألقى بهما في المجمع .

وقد أوفى الأستاذ الكبير سيدي عبد الله كنون من الأمانة الشرقية اتصالاً ببيانته ليمد مجلتنا بهذا الحديث القيم .

منفضل سيالته بأرساله مشكوراً .

وقد جرى الناس على أن ينظروا لعلم الحديث نظرة ضيقة حقاً ، فهم لذلك يسقطونه من الصلب إذا ذكروا العوامل التي أدت إلى نهضة العالم الإسلامي ، تلك النهضة التي آمنت أكلها الشهى منذ الحبل الأول الذي تلا ظهور الإسلام وما زالت تنمو وتعتظم حتى بلغت في القرن الخامس الهجري إلى ما لم يلقه في أمة أخرى قبل ذلك ، ولكنهم يخطئون في هذا النظر ، ولو شاءوا أن يعرفوا الحقيقة من غير أن يتكلموا أنفسهم عناء البحث في هذا الموضوع ، لتفحصوا على التفكير في أن الرسول صلوات الله عليه وسلامه ، لم يأت في يومه بعد الرسالة ثلاثاً وعشرين سنة يلقو عليهم آيات الله ويطلبهم الكتاب والحكمة ويذكهم ، وتوهمهم هم العرب الذين يعرف الناس أنهم ليسوا بشعب عيسى ولا بدائي ، وهم في الوقت نفسه كانوا مكتفين بشعوب حسنة ويقوم من يهود ونصارى لا يفتأون يعارضون دعوتهم ويوردون عليها بخلت الإيرادات ، فهو ليس

لعل علم الحديث رواية وفراية هو ما تمثل فيه العقيدة الإسلامية أكثر من غيره من العلوم حتى الفلسفة وعلم الطبيعة والرياضيات . وقد يتوهم هذا الرأي غريباً في بلدنا النظم ، ولكن لا تترأى وعنده العلوم قد قيل أن المسلمين لم يبتكروا شيئاً ، وإنما نقلوها نقلاً مجرداً من الأمم السالفة ، بخلاف علم الحديث ، فإنه من وضع المسلمين وابتكارهم ، ولا يستطيع أحد أن يقول غير ذلك ولا أن يشكك فيه . وليس هذا فقط ، فإن الدارس لهذا العلم المتعمق فيه ، قد يطلع منه على آفاق رحبة من الإحصائيات المتهجبة ، والدراسات الموضوعية ، في علم الأخلاق ، والاجتماع ، والقانون ، والسياسة ، والائتمار ، خلا يكون عنده أدنى ريب في أن الحضارة الإسلامية ، مبناها على هذا العلم ، وأنها إن استفادت من معارف يونان وفارس والهند شيئاً فاعثتها في غناضها النفسنة ، إنما ترجع إلى مكتب الله والسنة المبينة له .

أما أصل علم الحديث فهو أقواله صلى الله عليه وسلم وأفعاله وتوابعه ويقتضيه وحركاته وسكناته وقيامه وجوده واجتهاده وعبادته وسيرته وسراياه ومغازيه ومزاحجه وحجده وخطبه وتكلمه وشربه ومشيه وسكوته وملاطفة أهله وناديه قرسه وكتبه التي للمسلمين والمشركين وعهوده ومواثيقه والحفاظ على واقفاته وصفاته ، مما رواه عنه من الصحابة أربعة آلاف رجل وامرأة . كما يقول الحاكم النيسابوري في كتابه المحل إلى الحديث (3) مسجود ثمان وعشرين سنة بمكة غل الهجرة ثم بالدينة بعد الهجرة ، سوى ما حفظوا عنه من أحكام الشريعة وما سألوه عن العبادات والحلال والحرام ومحاكموا إليه فيه . وقد نأى ذلك عن السحنة إلى التابعين فمن بعدهم إلى عمر الثوبين .

وكان عمر بن عبد العزيز أول من أمر بتدوين الحديث خوفاً من ضياعه (4) . وأكد هذا الأمر أبو جعفر النضر بن عاتق الذي كان شيخاً من أهل الكوفة وكان سابقاً للعلامة ، إلا أن عمله إنما كان تدويناً مجرداً من غير ترتيب ولا ترتيب . وأما الجمع مرتباً على الأبواب ، فوضع في نصف القرن الثاني ، وكان ممن قام بذلك ابن جرير بمكة ، ومالك وابن أبي حنيفة ، وحشيم بواسط ، ومحمد بن أبي بكر المبارك بخراسان ، والربيع بن صبيح ، وسعيد بن أبي عروبة ، وحيد بن سلمة بليمرية ، وسليمان الثوري بالكوفة ، والأوزاعي بالشام ، وجابر ابن عبد الحميد بلاري (5) .

وكان الذي قدم مالك هو كتابه الموطأ . وتلعه الكتاب الوحيد الذي وصلنا بالرواية الصحيحة من تأليف هذا العصر . ولذلك نتخذة نموذجاً للطريقة التي دون بها علم الحديث في أول الأمر .

والموطأ وإن لم يكن في الواقع كتاب حديث مجرد ، لأنه يحتوي على كثير من الفقه والاستنباط وأسئلة السلف ومذاهب الصحابة . إلا أنه فيما احتل عليه من الحديث يعطينا فكرة صليقة عن الجهد الذي بذله الأئمة ملك في تحري الأحاديث الصحيحة ، وعدم

يقصر دعونه على مسائل الدين فقط ، ولم يكن يعلم المسلمون أمور العبادات محسوبة ، بل كان يعلمهم آداب السلوك وأحكام المعاملة ، من البيع ، والشراء ، والصرف ، والحوالة ، والسلف ، والرهن ، وما إلى ذلك ، وبلغتهم أساليب الحرب ، وطرق الحكم ، ووجهدهم إلى السبل المختلفة في علاقاتهم مع الدول الموالية والمعلانية ، ويتولى قسم الأموال بينهم ، وتوزيع الأراضي المغلقة عليهم ، ويحدد المجالس الاستشارية كلها حتى به أمر ليصح لهم الاستعداد ، ويغفهم على أساليب حياة الأمم وحالاتها ليعرفوا كيف يحافظون على كيانهم إذا صار الأمر إليهم من بعدهم ، وهكذا لم يدع شاردة ولا منادة مما به تمام الحياة ، ونظام الدنيا إلا علمهم أياد ، لم يقل الكفار لمسلمين رضي الله عنه : لقد علمكم ليحكم كل شيء . (1) بل أنه في غير ذلك معهم كان يحاط بهم بدقائق المعارف ويجيب على أسئلتهم العلمية والطبيعية بما لم يقف العلم حتى الآن ، وبمصحح لهم أغلاط الأضاليل من أهل الكتاب وأغلاط عرفانهم في تفسير الظواهر الخفية ونحوها حتى لقد دعا تلك اليهود أن يسألوه عن حقيقة الروح : ويسألوك عن الروح ، قل الروح من أمر ربي . وما أوتيتم من العلم الا قليلاً (2) .

إن مجرد استعراضي سويح على هذا النمط ، لسيرته عليه السلام كاف ليعرف من لم يكن يعرف أن علم الحديث هو جهاج المعارف الإسلامية سواء الدينية منها والدنيوية . وإذا كان هذا في عهده صلى الله عليه وسلم فما ظنك بهذا العلم وقد تناولته الترائع الخبيثة والأفكار الناصجة ، وكتب العلباء فيه من الأبحاث القيمة والدراسات الرائعة ما لا يعرف غيره الا من وقف عليه .

وإذا كان الحديث عن ذلك بطول ، فليكتف بالكتابة على أصل هذا العلم والطريقة التي دون بها والجهود التي بذلها العلماء لتبليغ صحبته من مستقبه . وإذا ما أراد بعلم الحديث رواية ودراسة ، وهو وحده دليل ناجح على عبقرية الفكر الإسلامي الذي يقبل الباحثون عن تتبع آثاره في هذه الميادين .

- (1) سنن أبي داود ج 1 ص 3 وسنن أحمد ج 5 ص 437 .
- (2) سورة الإسراء الآية 85 .
- (3) المحل إلى علم الحديث للحاكم النيسابوري ص 12 من طبعه لندن .
- (4) صحيح البخاري ج 1 ص 24 .
- (5) تدريب الراوي للسيوطي ص 24 .

الرواية إلا عن الاعلام الثمانية المتلفة فقد قيل انه لما  
 الله أولا كان يشتمل على نحو عشرة آلاف حديث ،  
 ولم يزل ينقص منه ويختل حتى لم يبق منه الا نحو الف  
 حديث . وهذه النسبة وهي واحد من عشرة او اقل  
 عشرة من مائة هي التي عمل عليها تقريباً جل المؤلفين  
 في الحديث بعد ذلك لاسيما ائمة الصحيح بل لنها لتقل  
 عند بعضهم الى اقل من ذلك بكثير مع العلم بأنها نسبة  
 الى ما ثبت عندهم من الاحاديث ووقع فهم فيه اشياء  
 ما ، لا انها نسبة الى محفوظهم فلان هذا كثير يكاد  
 لا يعلم به اهل هذا العصر الذين ضعفوا او انقصوا  
 عليهم بالمرءة بلغة الحفظ ، فاهيك بما قيل عن الامام  
 احمد بن حنبل من انه كان يحفظ مليون حديث (6) .

ورتب الامام مالك كتابه الموطأ على الابواب  
 والمسائل ، فهو يخرج الحديث الشاهد في اول الباب  
 او في اثنتائه ، ثم يخلل المذهب بالآثار والاقوال الثابتة عن  
 الصحابة وائمة السلف في الموضوع وباني بباب اسمه  
 الجليل بروي فيه مبررات من الباب لا تملح ان ترد  
 بترجمة ، وقد ختم الكتاب كذلك بباب واسع مسماه  
 الجليل وسميته احاديث في المسن والخلق واداب  
 السلوك ونحو ذلك ، قبل وهو اول من ابتكر هذا  
 التجميع في التأليف اي جميع المسائل المنفرقة في باب  
 اسمه الجليل ، وعلى ما نرى فان طريقة الامام مالك  
 في بالغة للموطأ برغم عدم الزمن هي من احسن الطرق  
 التي افنت عليها كتب السنة فيما بعد واتبعها معظم  
 الحديثيين الى الملة الثالثة .

وفي الملة الثالثة مشطفت حركة جمع الحديث  
 نشاطاً كبيراً وتناولت مختلف وجوه العمل لتأليفه  
 وسببه وتخليصه من الزيف والعلّة ، فالف البخاري  
 جامع الذي هو اول كتاب الف في الصحيح وكذا مسلم  
 صاحب ثلثي الصحيحين ، والف بقية اصحاب الكتب  
 الستة كتيب وهي التي تلقاها المسلمون بالقبول ،  
 ويقول السيوطي ان الحديث اذا خرج احد هؤلاء  
 المؤلفين السنة فليروا الانسان مطمئناً اليه (7) .

وبكان التأليف في هذا العصر على اوضاع  
 مختلفة منها ما بقي محافظاً على وضعه الاول الذي كان  
 اكثر العمل عليه عند بدء التأليف وهو جمع احاديث  
 كل راو على حدة وان اختلفت موضوعاتها ، وهذا ما  
 يسمى بالمسند وهو التبع الذي تتبعه الامام احمد  
 ابن حنبل في كتابه العظيم المسمى بمسند احمد ، ومنها  
 ما الف على الابواب والمسائل ، وهي طريقة مالك في  
 الموطأ ، ومنها ما يكون عامياً شاملاً لاحاديث العبادات  
 والمعاملات والاحكام والحكم والتوازيح  
 والوفائق وغير ذلك وهو المسمى بالجامع  
 ومنها التبع الصحيح للامام البخاري وغيره .  
 ومنها ما يقتصر على المسن والاحكام كسفن ابن داود .  
 ومنها ما يخص موضوعاً معيناً او مسألة واحدة  
 فقط كشعب اليمان للبيهقي والقراءة في الصلاة  
 للبخاري الى غير ذلك .

واستمر هذا النشاط وخلص الى القرون التالية  
 فاختد أشكالاً وانواعاً من العناية بالحديث مساوية  
 من حيث الرواية والجمع او من حيث الشرح والفهم  
 والتفريع والاستنباط وفي هذا الامر يقال حدث عن  
 البحر ولا خرج .

وعلى كل حال فقد صاحب عملية الجمع  
 والتدوين عملية الانتقاء والاختيار ، والجهود التي  
 بذلها العلماء في هذا الجهد لا يوجد لها نظير عند  
 غير المسلمين ، ومن ثم قيل ان الانتقاء من  
 خصال هذه الامة (8) اي تصعب رواء الحديث واحداً  
 فواحداً والبحث عن حلوم من الحفظ والتفصيل  
 والعدالة الى الشيء (9) ، قال ابن حزم نقل الثقة  
 حتى يبلغ به الشيء على الله عليه وسلم ومع الاتصال  
 لغيره فخصص به المسلمون دون جميع الملل ، اما  
 مع الارسل والاعضال (9) فيوجد في اليهود لكن لا  
 يقرسون به من موسى عليه السلام تقريباً من حينها  
 بل يفتنون حيث يكون بينهم وبينه اكثر من ثلاثين

(6) وفيات الاعيان لابن خلكان ج 1 ص 17 وفي خصال المسند للحافظ الذهبي 1 كتب اي عشرة  
 آلاف حديث ولم يكتب سواها في بيان الا قد حصله . الخصال ص 10 طبعة القايجي ، ومعلوم  
 ان المراد ما يشمل طرق الحديث وروايته والآثار عن السلفية وما الى ذلك .

(7) تعريب الرازي ص 55

(8) شرح الطرقة لابن عبد القادر العاسمي ، المزمرة 11 ص 5 طبع ماسي بفلمن حاشية ابن عبد  
 السلام تفسرون .

(9) اي عدم الاتصال وسقوط عدد من الرواة في المسند ، والمرسل في اصطلاح الحديث الذي يرويه الذهبي  
 مرموعاً الى الشيء (اس) من غير ذكر للمحيط والمفضل الذي سقط من مسنده اثنين فصاعداً من الرواة

تفصيلاً : ولما التصوى عيسى عندهم من صفة هذا النمل ألا تجرم الملائكة (10) .

ولا تغفل عما في هذه الخصيصة من ميزة للدين الإسلامي لا يشاركه فيها غيره من الأديان ، وهي شوقه بالنصي القاطع والرواية الصحيحة ، فلا جرم أن يقول عبد الله بن المبارك « الأستاذ من الدين ، ولولا الإسناد لقال من شاء ما شاء » (11) وقوله هذا دليل على أن القوم كانوا في تمييزهم للحديث الصحيح من السقيم يفتخرون لدينهم كما كانوا يتحسرون المنهج العلمي الصحيح .

ويروى عن عبد الله بن المبارك أيضاً أنه كان يقول : « بيننا وبين القوم القوائم » (12) أي الإسناد ، وهذا بين طريقتهم العملية في نقد الرجال ، فاقبض جعلوا قوائم بلسان الرواة وربطوها بحسب القوة والضعف ترتيباً يكون هو الحكم في قبول الحديث أو رده ، فلذا لم يعرف حال الراوي ترك الحديث وكذا أن سقط من سنده أحد الرواة وإن كان في السند ثقات بعد حله في مقدمة الصحيح لسلم بن الحجاج : « يقال محمد يعني ابن عبد الله بن تيزاد سمعت أبا اسحاق بن إبراهيم بن عيسى الطالقاني قال قلت لعبد الله بن المبارك يا أبا عبد الرحمن للحديث الذي جاءه من البر بحداليران صلى لأبويك مع ملائكتك وتبسم لها مع صوتك » فقال عبد الله يا أبا اسحاق عن هذا لا قال قلت له هذا من حديث شهاب بن خراشي فقال ثقة عن قال قلت عن الحجاج بن دينار قال ثقة : عن قال قلت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا أبا اسحق أن بين الحجاج بن دينار وبين النبي صلى الله عليه وسلم مغاور تنقطع فيها أعناق الطي ، ولكن ليس في الصدقة اختلاف » (13) .

ويحسن بنا أن نورد بهذه في هذا الشأن من مقدمة الإمام مسلم صاحب ثاني كتاب في الصحيح ، وهي على اقتضاها تقتضيا على لطف مالك القوم في هذه السبل الزعزعة ، قال رحمه الله :

ثم أما متنبئون في تخرميج ما عالت وقالبه على شريطة سوف أذكرها لك ، وهو أنا لعبد إلى حلة

ما أسند في الأخبار من رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاثه أقسام : وثلاث طيفت من الناس على غير تكرار .

عما القسم الأول فانا نفوه أن تقدم الأخبار التي هي أسلم من العيوب من غيرها وانقي من أن يكون نقلها أهل استقامة في الحديث واتقان لها نقلوا ، لم يوجد في روايتهم اختلاف شديد ولا تطليط فاحش ، كما قد عثر فيه على كثير من المحققين وإن ذلك في حديثهم ، فلذا نحن نقصده أخبار هذا الصنف من الناس ، البعناها أخباراً يقع في أسندها معهم من ليس بالموثوق بالحفظ والانتان كالصنف المقدم قبلهم ، على أنهم وإن كانوا فيها وصفنا بوثق ، فإن اسم السمر والسبق وقطبي العلم عليهم كمنه ابن السائب ويزيد بن أبي زياد وليت بن أبي سلم وأضرابهم من جمال الآثار ونقل الأخبار ، وهم وإن كانوا بها وصفنا من العلم والسير عند أهل العلم معروفين ، فغيرهم من أقرانهم ممن عندهم ما فكرنا من الاتقان والاستقامة في الرواية يفضلونهم في الحال والموتى لأن هذا عند أهل العلم درجة رفيعة وخصلة سنية .

الاسمى أنك إذا وازيت هؤلاء الثلاثة الذين سميانهم عطاء ويزيد وليتاً ينصرون بين المعسر وسليمان الأعمر والسمايل بن أبي خلد في انتان الحديث والاستقامة فيه ، وحديثهم مبدئين لهم لا بدائونهم ، لا شك - عند أهل العلم بالحديث في ذلك بلادي لتعاقب عندهم من صحة حفظ منصور والأعشى والسمايل وأغلبهم لحديثهم ، وأنهم لم يعرفوا مثل ذلك من عطاء ويزيد وليت ، وفي مثل بحري هؤلاء الثلاثة إذا وازيت بين القرآن كالب عون رايوب السحتاني مع عوف بن أبي جميلة وأسمك الحمراني وحما سلحة الحصن وابن سيرين كما أن ابن عوف وأيوب صاحبها إلا أن البون بينهما وبين عذير بسيد في كمال النقل وصحة النقل ، وأن كان عوف وأسمك غير مدفوعين عن صدق وإتقانه عند أهل العلم ، ولكن الحال ما وصفنا من المتولة عند أهل العلم ، وأنها متولة هؤلاء في النسبية ليكون تمثيلهم منه يصدر عن ثوبها من عبي عليه طريق أهل للعلم قرعهم أهله فيه .

(10) حاشية الطرقة لابن عبد السلام قصون 11 من 6 طبع فاس .

(11) صحيح مسلم يلف في أن الإسناد من الذين ج ل من 8

(12) المعسر نفسه

(13) المعسر نفسه

غلا يتحق بالرجل العالي القدر عن درجته ولا يرفع  
مجلس القدر في العلم فوق مرتبته . وقد فكر جـ  
عائشة رضي الله عنها أنها قالت أمينا رسول الله  
على الله عليه وسلم أن نزل النفس منازلهم .  
مع ما نقل به القرآن من قول الله تعالى : وتوفى كل  
ذي علم حليم ( 14 ) .

عالم ما ذكرنا من الوجوه فذلك ما سالت من  
الأخبار عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ما كان يتبعها  
عن قوم هم عند أهل الحديث يسمون أو عند الأكثر  
منهم قلنا لتشاغل بتخريج حديثهم كمد الله بين  
مسور وأبي جعفر الدائلي وعمر بن خالد وعبد  
القدوس الشنبي ومحمد بن سعيد المصلوب وقبيصة  
ابن إبراهيم وسلمان بن عمرو وأبي داود النخعي  
وأشباغهم ممن اتهم بوضع الأحاديث وتوليد الأخبار .  
وكذلك من الثالب على حديثه المنكر أو الغلط ،  
لمستكنا أيضا عن حديثهم .

وعلمة الفكر في حديث المحدث إذا ما عرضت  
روايته للحديث على رواية غيره من أهل الحفظ والرفق  
خالفت روايته روايتهم ولم تكن توافقها ، فإذا كان  
الأغلب من حديثه كذلك ، كان يهجر الحديث غير  
مقبوله ولا مستعملة .

والذي نعرف من مذهبهم في قبول ما يتقدم به  
المحدث من الحديث أن يكون قد شارك القضاة من أهل  
العلم والحفظ في بعض ما رويوا وأبى في ذلك على  
الموافقة لهم ، فإذا وجد كذلك لم يرد بعد فلو كان  
شيئا ليس عند أصحابه قيلت زيادته .

غاما من قرأه يسمو لمثل الزهري في حلالته وكثرة  
أصحابه للحفظ المتقين لحديثه وحديث غيره . أو  
نقل هشام بن عروة وحديثها منذ أهل العلم يسود  
مشرك قد نقل أصحابها عنهما حديثهما على الاتفاق  
منهم في أكثره . يروي عنهما أو عن أحدهما المحدث من  
الحديث مما لا يفرقه أحد من أصحابها وليس ممن  
قد شاركهم في الصحيح مما عندهم ، غير جاز قبول  
هذا المنصب من النفس والله أعلم ( 15 ) .

فهذا متوج علمي محبوب لا يقل في ثقته  
وتحقيقه عن مناهج علماء النقد المحدثين أن لم يبقها ،

وليس هو مما استوحى من مصدر أجنبي ولا مما استورد  
عن بلاد الخارج وإنما هو خميلة الفكر العربي السليم  
ونتيجة الاجتهاد الإسلامي الخالص . ولم يملك  
المستشرق جويبول Guybold كتاب مادة  
الحديث في دائرة المعارف الإسلامية نفسه من أن يظهر  
الاعجاب بالجهد الذي بذله المسلمون في التحري لسمعة  
أحاديث بينهم ، على ما له من غلاظ كثيرة في هذه  
المادة . إذ يقول : « لا يعد الحديث صحيحا في نظر  
المسلمين إلا إذا تابعت سلسلة الأسناد من قبيل  
النسب » وكانت تتألف من أفراد يوثق بروايته .  
وتحقيق الأسناد جعل علماء المسلمين يقتلون الأمر  
بعنه ، ولم يكتفوا بتحقيق أسماء الرجال وأحوالهم  
لمعرفة الوقت الذي عاشوا فيه وأحوال معاشهم .  
ومكن وجودهم . ومن منهم كان على معرفة شخصية  
بالأخر . بل قصصوا أيضا عن قيمة المحدث صدقها  
وكذبها وعن مقدار تحريه للدقة والاسم في نقل المتن  
ليحكموا أي الرواة كان قصة في روايته الخ » ( 16 )

ولوه الاستاذ « آدم جنز » في كتابه الحضارة  
الإسلامية في القرن الرابع الهجري بالذور العظيم  
الذي قام به علماء الحديث في تدوين السنة النبوية  
وختمها فقال : « وقد أعنى نقاد الحديث منذ أول  
الأمر بمعرفة رجال الحديث وضبط أسانيدهم والحكم  
عليهم بأنهم نقاب أو ضماء ، ثم نظروا في الأسانيد  
الذي ينشئ عليه هذا الحكم أضي الصفات التي يجب  
توفرها في المحدث الثقة وهو ما يعرف بالجورح  
وانتمدبل . وقد انت بهم حجتهم إلى البند المنسل  
أن يتجاوزوا البحث في حياة الرواة والحكم عليهم إلى  
عمل تاريخ كامل لهم . وهكذا وجدت تواريف القرن  
الثالث الهجري مثل تاريخ البخاري وطققات ابن  
سعد » الخ - ( 17 )

وقد أثر هذا المنهج بفقته وضبطه على العقلية  
العربية نظير جعبولي في علوم أخرى كاللغة والأدب  
والتاريخ ، وابن تقيي الذي يعد من أوائل قتاد الأدب  
والشعر خاصة ما كتبه في مقصدة كتابه « التمسر  
والضمراء » لم يكن إلا متأثرا بمعارفة الحديثية والأخبارية  
ومتيح النقد عند المحدثين الذين هو منهم واليهوم .  
بل التي لا أشك في استفادة ابن خلدون من منهج أهل

( 14 ) سورة يوسف الآية 76 .

( 15 ) صحيح مسلم ج 3 - 4 .

( 16 ) دائرة المعارف الإسلامية الترجمة العربية المجلد 7 ص 335 .

( 17 ) الحضارة الإسلامية لادم منتز الترجمة العربية لعضد عبد الهادي أبو ريعة ج 4 ص 319 .

الحديث واستمداده من خرق تقديم فيه وضعة —  
 توعد له علم لا حجاج ومهمة الخراج أن الأمثلة  
 التي أمطاع مسلم من الحجاج لمرة أكثر من الحديث  
 هي عينها المتيسر التي طمنا أن حدود لتوضيح  
 المراتب من الصحيح من الحار المؤرخين ، وهكذا يرى  
 من علم الحديث ببطء خاصه على التفاهة للأمانة  
 لا أهلية ورواياته فقط بل ومصطلحه وبه معنى جديد  
 علمية تعلم الحديث لرايه أيضا .

معهم لم يكن مدعي القصد الأول من حركته  
تكوين الحديث ، وإنما كان هذا القصد هو حمله  
بجده . . . ثم بعد ذلك جاء فيها كناية عن  
جاء بعد ذلك إلى أبي بكر بن حزم في الموضوع أنه قال  
في حقه . . . ثم بعد ذلك جاء فيها كناية عن  
عائلي حقه دروس اعلم ووجهه اعلم . . . 19

والرائع أنها كانت حركة اتحاد مسلم لاستقلال  
الذي لم يكن عند القوم غيره ، وكانوا انها معمدون  
ميه على الحظ والانتظار ، فلما سرع الموت الى  
رحله ومثاله ، خاف الصفة العادل من حواء قد  
لم يدر ما هو في نفسه ، ولم يدر ما هو في  
لذ امجد لفضل في الضحاسة وأمر جميع اصحاب  
بذلك امر عمر بن عبد العزيز بكتابة الحديث وهو بعد  
القرآن منهم علم المسلمين اذ ذاك ، حينئذ

و حقيقه انما هو ان الله تعالى قد جعل في العمل علة  
 حفظ كلام نبيه و حبره و خزانة و ودونوا ذلك  
 و انتم سموه لاحكام و لمعرف و التمرار ، و هم  
 يظنوا اليه نظ ذلك النظره لقيقه النفسي تحصره في  
 حصر الفكر النفسي من متروكه تراك عليها طائلا تدرسه  
 و تعقوا فيه بده قرن من الزمن حتى اذا اتسمت  
 ثمايم اتفاق ابرمة و غلبت العلم عموم الاوائل من  
 فسه و ضيعه و رياضيات لم يردهم ذلك الا  
 موسما و لم يردوا لاسوه و تاسيسا لقواعد ، فانهم  
 لم يقولوا في يوم من الايام بالعمل بين العلم و الدين  
 ولا ربحوا كتبه امانه على الروح لان الدس ، و  
 الاسلام ، و الاسلام و علم لا يحتفل ، و لان المادة  
 كانت دائيه و يظنهم الى السمو بالروح ، و الوسائل  
 عديمه تعطي حكم بغيره ، عاتك كقولوا نفسي  
 ابراهيم بين ايعرف الالهيه و العلوم الكونيه  
 كالمعلم من جفاحيه لا يميل مع احدكم لا كاي ملحد  
 بالوقت .

وهكذا كسب مجملهم في جوفين الحقيقت منفرده علمية  
بالعلمي لتعلم انني تشمل علوم الحصة بأجمعها مما  
وصل اليه اعتقادهم وزعمه عقربهم ولا يحتمل بيتا  
ولا علميا كما قلنا . حتى بدأ عهد الترجمة ونشأت  
في النهضة العلمية الكبرى التي كان علم الحديث  
من روادها الا عين انبها والمثقفين عليها ، فتميزت  
العلوم حينئذ وبسار كل في طريقه من غير تقاطع  
ولا تدبر ، ولا تحج جهه من ما معها هو العلم دون  
سواء . من ان الانحراف المتبادل وروح انفعالي بين  
الفكر المسمى والديني كانا هما التثبيت المتصلح  
الذي ادى الى وجود فلسفة اسلامية متميزة على  
انفسه العامة . هي الترجمة التي اثبتت لأول مرة  
في تاريخ الفكر الاسلامي عدم معارضة العلم والتدين  
على ما يحدث عند صاحبه ابي ابوليد بن رشد في كتبه  
« فصل المقال فيما بين الحكمة والشريعة من  
الانفصال » وميزه على كتبه الفلسفية والترشيحية هي  
على يمينه عهد الجمهوريه منه الى موسى بن  
موسى بن الحكيم الاسبراثيلي  
ثم تلتها في عهد علي توماسي الاكوسى ،  
وهو من اكثر غلبه اقرون الموملي ورجال الدين  
في لعرب فوجدت فيها اعظم مسد لدعم الايمان  
المسحي عن طريق العلم ، ولا يفهم من هذا ان الحدا  
المنه المحي وما يتعلق بها من الحديث ، لم تحظ

18) پروری فی خدا یعنی حدث اهلوا العلم وروایمیں وهو عن ائمه اربعہ

(19) صحيح البخاري ج ٤ ص 24

[illegible]

وهم يكن المسيح المستحق عقر تلك - وهم على أول  
في الكتاب العزيز : « وأولنا أنت نذكر لتبين لنسأس  
ما دول القيم » (20) - وسبعيته حين يقول « إلا أني  
« ك القرآن وثله معه » 21 - فليقرأ من كس  
لث عقده وثريعه معا ، وثنا : مما أمتاز به على  
الكتب السماوية الأخرى ، إلا أن كثرا من الأحكام  
لم تقتض فيه تفصيلا ، حيث : - نسخة الأولى كانت وما  
قرآن هي أي يجب الإيصال إلى نفس ويريد أن  
سبحه - رد انكر وإلزام النفس - مما  
أي : - هو - يد - مع - في -  
الطريق إلى المعرفة بالله وعبادته على نحو ما  
الرسول (ص) يعمل كما مرشد إليه الآلة الكريمة :

2. یعنی امی داود ج 3 ص 261 و مسند احمد ج 4 ص 131 -

(22) عبورۃ آل عموار الیہ 31 .

[illegible]

6-24 24

25

44 = \_\_\_\_\_ 26

27 السور 17 و 8.

(28) نظر حديثه بركة وأب عمرو مزاياها المختلفة في سورة ل من 231

(24) الحـ 76

238 5, 241 (30)

31. البخاري ج ١ ص ٤٥٤

حيث أنه عدى وغيره كعبه صلاته عليه السلام (32)،  
وعنه منها ما عو وأحب وما ليس بواجب .

« وهكذا الركة مشار القرآن إلى وجوبه بقوله :  
« وانصبي في أبوانهم حتى معلوم للسائل والآخر » (33)،  
ولكن من أين علم القدر والواحد ؟ علم من الله  
قل عليه السلام قبل سقته العيون أو كان غشما (34)  
اعشور - وما بقي بالفتح نصف العشر » (35) وقال  
« وو الركنان الخمسين » 36 ويست ائمة قدم  
فصل ما بال عليه سلام - « ولين في يوم نور حين  
أول من ينهض حقة ، وليس فيها نون خمس أواق  
من النور صفة - ولين في يوم خمس نور في  
الليل سقته 37 »

« وهكذا الصوم بوحى الله عليه في القرآن صوم  
شهر رمضان ، ويست أسسه أن أنزل لتغير التمر  
لبي يكون مائةين ويكون تسع وعشرين ، وأمر أن  
صوم أربعة الهلال وسطر ثروته ، وأن من أضر هذا  
نظر قدر حجه عليه الكفارة إلى غير ذلك .

« وعندما الحج أوجب له في القرآن الحج عد  
من استطاع - وبين أركانه من أركان إلى الإجماع بقوله  
يعاني ، ولا يحلقه أو يؤبى حتى يسع الهدى محله »  
إلى آخر الآية (38) وإلى وصية حرمه « ماذا أصبتم  
من عرصات » (39) وبين السعي والخطوات بقوله  
« أن السعى والروء من شعائر الله (40) » ويعوله  
« ويحرم بني النضير والقيمان 41 » ونسب إليه  
كعبه الأجران ومسوحاته وحدود حرفة زركت أبوهم

فيه وكعبه السعي والطواف وعند الاستواظ إلى غير  
ذلك ، وقد أحسن عليه السلام بقوله « حبوا سبي  
حملك » 42 ويست الأحاديث النبوية التي رواها  
أصحابه الذين عاينوا حجة تفصيل ذلك كمن عدلى  
وسى عمر وعمرها 33 ، 44 .

هذه بعض الأحكام مما يتعلق بالاقوام الخمس  
نحو أنها استغفرت من الله وأن تكرب أمورها إلى  
ي - ولكن ذلك لا يفي عن التفاصيل التي أشرنا  
إليها ومثلها ما يتعلق بأبواب معيلا وهو كثير جدا  
ولا حرم به الله قوسه كلفت أو فعليه عليها مدار  
يتفرع بعد القرآن ، وفي أي مدبه له كما وانفسا  
وذلك هو العاقل ، وأما مقتله بالتشريع كما في  
يكاه العطر وملاة اللوم من أحكام العبادات وكما في  
أحكام النساء واليمين وميراث الجدة من أحكام  
المعاملات وقد مال الله عز وجل فيها هو من هذا  
لنيل « وما أنكم الرسول محدود ، وما نعلمكم منه  
مأمورا » (45)

« هذا معارف قومه أبحثت بالسيرة إلى الدين  
كما عرفها بالسنة إلى العلم فالمعجب بمن يؤثر  
سيرة حول حبه أو رجاله ومعه وقد رأينا  
فيه يرجع إلى السند كعب أن من الحديث في التحري  
به والتفت به وحقه بنقل لبعض المحققين ما  
بشار الأعين حتى من الأحاديث عن الإسلام ، وأنشد  
علاء أحرار من غير الحديث كمالا رحيم ولاء مد ما  
مع هذا بعدة سنة 2000 في 2000

- 32 أحاديث أبي حمزة ومن ذكر معه في وصف أسلحة محددا بصرفه - ج 2 ص 200
- 33 البحري روين وفي أبي داود والبخاري
- 34 المصنوع 24 - 25 .
- 35 بصحفي في ما شرب بهيقه لأنه عشر على الله .
- 36 البخاري ج 2 ص 190 .
- 37 البخاري ج 4 ص 190 .
- 38 التبر 146
- 39 التبر 198 .
- 40 التبر 158 .
- 41 الحجج 27 .
- 42 معالم ج 3 ص 57 .
- 43 حصنها ومطلع في البحري : أبواب الحج وأصول حديث ، أوجه في وصف حجه من هو حديث جابر
- 44 بكر السفي في تاريخ سنة الإسلام لمحمد الحوي ج 3 ص 30 - 31 .
- 45 سورة احقر الآية 7 .

وأما حجة الحديث فمما يقابلها منها من باب  
بقوله بمعنى المنطوقين من أنها ظنة الشوب ، غير  
أحد ، فإن المخبرين اليوم ليسوا من ذلك سبيبا  
وأما هم من تحكى عنهم لا عواء وقالوا السند من  
غير علم ولا عدى ، فتسألهم عما فكرناه من الأحكام  
التي لم تصنف إلا من لسنة وهي لا تراعى منه من  
المسلمين كمعد ركعت الصلاة والصواب في أحكامه  
والقدونية والنصاب في الزكاة وللمدر المخرج منه وجه  
إلى ذلك ، أمي من الذين لم لا أعادا ظلوا في من  
الذين تمخضا بعد أشقوا حصة الحديث ببقا لأنها من  
تشرع إلا عن طريقه ويلزمهم أن يقولوا محققين غيره  
وإن قالوا أنها ليست من الذين ملائكة أنهم يتكلمون عن  
حسن آخر غير دين الإسلام ، وليس الحديث حجة إلا  
عند المسلمين الذين يسلون ويعرجون على ما ثبتت  
عندهم من قول الرسول ، ومن وعنه ذلك ، وهو  
لسنة ، وهي الحديث المروي بطريق انوار أو  
غير الأحكام صحت أو خصا .

ولمنا وقد صدق فيه الحديث العبدية والدينية  
ورمينا من شأن رجاله بما هو معقول ومقبول وليس  
من قبيل الملقب ولا الكرامات يصح لنا أن نسميه  
الاتحادية الموضوعة ولضعفه هذا ومقدر بها . من  
أكثرها فما حتى على سنة سنة و . من حديث  
وهي في أنواع التي تحسن معنى من " علم في من  
ضعف الإيمان يشككون في الأحكام كلها ويردونها ولا  
يقبلون الاحتجاج بها ، وهو خطأ واضح لأن وجوده  
انزيت في بعض التورود لا يظل أسود كلها ، وقد وقع  
الالتحال في المصوص الأديه من شعر وشعر وبه يجهل  
ذلك لحداد يرعى الأديه كله ويقون أنه منحل لا يصح  
نفسه إلى أهله .

وقد ألف العلماء في الحديث ابوسوع كتاب  
قيمة قبه بأعيانه فضلا عما وضعه من القواعد  
بعرفة أبوسع في الحديث ومن تلك الكتب موضوعات ابن  
الحواري والآله المصنوعة لسيوطي والدرر المنتشر  
له ومميز الطيف من الحصة لابي ابراهيم ومجموعة  
على القاري المعروف بعين مستطاب والعمار على  
الماز بسيد اليهودي وشكره أحد الغيور . من  
كتفه **السمر السعدية** وسماه أشجع الله . في

من طبعه بعدة وأما من سمع به بشوكس  
واسم المصالب فحمد البوب ، وهذه الكتب كلها  
أو كلها مصنوعة بمشبول الجميع ، حتى أن ثم احديث  
لم تترن لدرجة الوسخ وأب فعل بعدها أو متبها  
بله قد لا تفتح في حديث . ولكن معرفة تلك مما  
يحق لا على جملة الصاد . وقد ألفه لعلها في  
هذه نعلنا يسا فالبق مقيد جدا ، وبما هو مطبوع  
سها كتاب **(الثلث الحديث)** لأن في حاتم أورد فيه رعاء  
لأنه آلاف حديث معقول متبها وحده عنه به لا يزيد  
سبه في الاتقان .

وهناك نوع من الحديث اندي سبو لاون وعمله  
كله منقش مع ما هو معروف من النصوص الترابية  
الاحتشمة الأخرى ، سارع أبه إلى ذكره . وهو  
المسمى بمختلف الحديث وهذا النوع قد يقع الناس به  
في مراتب شعبة ونسب لا ينبغي الاستعجال بالحكم  
عليه إلا بعد دراسة استأنسية والاحاطة بالموضوع  
من حور حواء ومن حسن من المصنوعة منه  
وأجمعوا كتاب ثوريل مختلف الحديث لأن تسبه وهو  
من حور حواء ومن حسن من المصنوعة منه  
وأجمعوا كتاب ثوريل مختلف الحديث لأن تسبه وهو

ويعد ، فإن أصدق الحديث كتاب الله  
وحل . وأيض المهي . عدي محمد صلى الله عليه  
وسلم (46)  
وما شرب الإيمان إلا عقود من  
مختار خير الخلق مد بلا لائق (47)

بعد حسن ما بل أبو حيان التوحيدى في الأمدع  
والزائنة . وقد ذكر أن احلامه ما ألت إلى نفسي  
عاشم حتى سخطت أصحية كروية . هذا الرابع ،  
وهو حليج انصور يصوب من شمس الحبيبه عند  
انعطسة . عيشكى ملك إلى أبي جعفر انصور فتقول :  
أضله الرجل أسفة وحط الأدب . وجنا هو المحهل ،  
كانه لا نعم أن السبه أشرب من الأدب بل الأدب كله  
في نسبه . وهي الحبيبه للأدب النبوي والامر الإلهي  
ولكن له عشت عبيهم المره وحدث البعرة في آملهم

46) النصارى ، كتاب الادب ، باب المهوى لصالح ج 4 ص 48 .  
47) أشده في اقرب المسلك على موط مالك .

« تخريب الحرواية بينهم » ، ص 148 « أين » العجيب  
 « أين » « تخريب » على السنة التي هي ثمرة السوء ( 149 )  
 « هي تلبية معقر الله بها لاني حيان وبحر منونة »  
 والله ولي التوفيق

### مراجع البحث

- 1 - ...
- 2 - ...
- 3 - ...
- 4 - ...
- 5 - ...
- 6 - ...
- 7 - ...
- 8 - ...
- 9 - ...
- 10 - ...
- 11 - ...

- 1 - ...
- 2 - ...
- 3 - ...
- 4 - ...
- 5 - ...
- 6 - ...
- 7 - ...
- 8 - ...
- 9 - ...
- 10 - ...
- 11 - ...

طبعه : عند الله كنون

48 - ...  
 49 - الاجتماع والمؤامرات ج 2 ص 76 -

الح ... في ...  
 قال الإمام الشافعي رحمه الله :  
 ما يخطر أحد لا يسمي إلا بغيره  
 ويكون عليه رعايته من الله ، وما قلنا أحقا قط وأما أبي أن ...  
 على لسانه أو على لسانه .

المسك بالرؤية و التوسل لله بالعالم ...  
مذايبس الامس في حاجة الى تطور ...  
تعميم الرؤية في نصوص لفهم و نتائج بحسب ...

الذي مجلس أمير المؤمنين جلّته الملك الحسن الثاني حفظه الله .

أرى من واجبي بإذني ذي بدء أن احثي فكم غيركم من أهل الحفاظ على بوائك  
مرفع به معرب بعد محراريه ، فلهذا كان لكم انتم الله فضل التورود معبود  
اولئك الذين هموموا بحي الأول من الإدارة ، وعي من بائس من المراضين ،  
والخصور من قوة الموحدين ، واي لحسن من عبي مزين ، واخذ اندهي من  
السعدين . من ذلك لميلك الدس برعوا على أغربي من خدائكم المصنعي  
لند بتدويع منه يتصفوا بطلانع السهور الثلاثة ربح وسفاه ورعصان ،  
فستدعو سال العلماء من سائر اقطاب يؤمنوا لجه السر وبهم لمحمدا  
عند الظير والاصيل على مدارسة كتاب الله وحدث رسول الله « منها  
الزبد وبوارها الملوك كابر عن كابر . لم يبق منهم حر مصنف ، ولا كرب  
حريف ، ولم يبق بجه خصم ، ولا مدحعه سفر ، وهذا اضفى على هذه النسبة  
شركم لمدني مولاي الحسن ما عجله عن باب المفاصل ، وما ازداد من كرم  
لصالح . وما رأت محاسنا تخرج بذكر صفوه الملوك المعفور له بجمه  
لحامس رضي الله عنه . طرد كان اتحد بها محاسن مروجته الذهب هج  
سور الخصب على معربا به في هاضبه نده لا تصعب ولست في مقالده رهند لا  
تصعب ، له الى تلك النصي وبلك الزهد رابح حبس ، لم كتاب نك المحاسن  
كاديه تباري فيها اقطاب العلماء وسعيف من حقي التفتكر ويبغ الخبير ما  
يسره منه هذا بعض السديد منكم بعداد لتريعه وآدبه والمعيق الأكس  
بكم ش ابرارها وحسانها .

و ١٥ ذكر من حساب البلاد ومن طالعا ان نعم الله عليها بالجد بها لا  
يضمعون اهل الهلال ، علينا يستقر باعتزاز ما عليه من مزيد وبحسن  
مستقرى تاريخ بلادنا ، فقد كل من عباده متوكلنا بأمر الالهة بالذات لهم  
ما عسوا يبدون اسرور والى حد غير البلاد ، ونكتي ان يعرف ان اول محاولة



عوضه اندرج لعربي من المعرب ، المسترق كتاب في الفنون لسانس على - هند  
بريجس - وحتى ان سمع عن انشراح والمراسد التي سندها الجوهريون  
والزيمون والسنكون - وكفي ان يعرف - حكمة النجم المولى اسماعيل  
كان اول من رس رصد الاخلاق بطرق محكمة منتظمة ، وقد سرر هذه السيرة بقوة  
لا ترمين - كما في عصرهم السلطان المولى انجس الاول الذي ابر عبه حرصه  
على التقاء العلم والفقه معا فكان يعهد الى فضلاء المعرب برصد القوسبة ولكنه  
كان ايضا يتيسر باستمرار نتائج المياليين والفلكيين .

لقد كانوا خلافا للعلم والعلماء محافظوا بذلك على يمكن الروح الاسلاميه  
واسمراهم ، وعدوا من معرفة الخاصة ، وجعلوا على بعضه العامة ، وهكذا  
رغبوا سقيم ومن منهم مشاهد لا يفتهم سره ، وعهدا لا يلقى اوتصره ، وظل  
لنصف تلك صناديق من امة منس وصرهم ومن الرغمة وراغبها

و لا ي

وكما جعل اولئك من بلاد المغرب مدرسة عرفت بعناوينها التي تهاقنها  
رحاء انعام الاسلامي ، ردم عركم الله ان يتعدوا بنا حيدا للمناظره بحفستكم  
العلمي اموهر حول ما اذا خاب الموسطه العلميه لا ساهي ومعاليم لاسلام ؟ وهل  
ستعصر في موارثنا اللاحقه على الاستشهاد بصوتي كتاب لهد صروف  
بناشيه ؟ وقد سى ذلك منكم في صروف بعض خوج ما يكون فيها الى وضع هذا  
المسؤال بايدات : ظروف حيرت العالمين بله اعاطلس . ظروف تغرب معانيسها  
والعسيت على الناس حانفها .

و لا ي

لقد كان والنكم المسم يتحدث بان بروء البلاد ابروضه لا نقل عن دروبها  
المافيه ، ولتلك مقد كان - نور الله قلوبحه - بحوص على ان يسير حينا لي  
حسب بقوي من تلك وسيمي من هذه لانه كان يعرف ان القروه بدون بهن معفه ،

والإسلام مع القوة عملة .. وقد عُشِّتُمْ في « مقبرة محمد الخامس » فلا عُشُّوا  
 أن يراكم لخبر الدين والدينا عاملين ، ولا يحب أن يعطوا مثل على أنكم  
 على تلك النهج سائرُونَ ، وفي طريقه جادون ..

واستجابته إلى لقوله منكم صائفة : « إذا كان من الذين أن يصح أمر  
 المؤسس من الذين كذلك أن يطلب أمر المؤسس النصيحة من الملوك » وعملا  
 بها بعرضه على الوهاب رأيت أن أسهم ببعض الحديث أو ما يشبه أنه حدثت  
 أن كتب قد أرتك بعض الصواب علي من آخره ما أصف ، وأن كانت الطريق  
 قد ضلت عني علي من حسن يعني ما بعد لي عاذري .

## من صداء اندمجه المكنة في الخارج

في هذا الفصل نرى كيف كان صداء اندمجه المكنة في الخارج  
 بعد أن قام رجلا من العلماء المسلمين في مصر ..  
 لا بد أن يكون هذا الرجل من العلماء المسلمين في مصر ..  
 الموضوع أكثر من في وقت مضى مع بعض العلماء  
 إيران مع دعوة حلاله الملك الحسن الثاني ورفع  
 احتفال عندك رأي فضيلة آية الله التهره أي :  
 أنه إلى حواشي البربر أن يذكر ملوك العالم الإسلامي  
 وعماؤه في يومئذ بدء أول شهر رمضان ليس  
 لمسلمين ، وقال آية الله توري : أن اقترح  
 حلاله الملك الحسن الثاني هو ماله فكنة ولهذا يجب  
 أن يكون في العالم الإسلامي لكي يبدلوا  
 وعملهم يمكن بعضهم في البلاد الإسلامية ،

علقت بعض الإصحاح في لندن على الموضوع  
 أنه لم يكن يوم الجمعة الاحتفال الثاني  
 بحاري لرمي - أن التبريد مقروفي على أسس شهر  
 قمرى كاس وكل ما يعطى هذا شهر يكون أقرب إلى  
 سنة الدين وموجبه - معقولاً أن يقال اليوم :  
 اليوم تحبب القمر ، ليس معقولاً أبداً لئلا نعلمه  
 إلا كان عليكم في غير يومه من القمر يسبح في فكنه  
 لفتنهم وبعده خريف بعض الله ، لأنسان ،

بلى أهم من هذا أن تضى بعداد لتشيخ علا  
 الدين في بلاعه ليدان ليلة العيد يحدث بملوك سمعته  
 لأول مرة - لقد قال : حيث أن ملاله شوال قد  
 رئيسه في أكثرية البلاد الإسلامية واستقل أسس  
 رأي جمهور الفقهاء الذي لا يسر اختلاف الملوك وأن  
 احتفال إذا روى في عدد ثم سائر المدن قديماً بقى  
 خاصي بعدد - اعتبر اليوم الأول من شوال لعام  
 385 ، يوم السبت عند

في كل هذا الأمر الإخبارية التي أصبح العالم  
 في يومئذ بعدة بعدد 7 من بعد ماله  
 فصار أو أساك في يوم ميمى ولكنها تصي  
 لوعة في ضبط حساة ، في ضبط تاريخ مجمع بلاسن  
 لاسلمون .

## ولم يحاوله من ملوك المغرب في القرن السادس

دا كالمه قضية خلال رمضان قد سمعت لئاس  
 في هذا الموضوع من العلماء المسلمين في مصر ..  
 بعد هذا الموضوع من العلماء المسلمين في مصر ..  
 بعد هذا الموضوع من العلماء المسلمين في مصر ..

نقد كان الملطي المصمم يومئذ من باليس  
 وجه سنة 485 بعثه ليمسويه إلى ملط بعداد  
 في هذا الموضوع من العلماء المسلمين في مصر ..  
 في هذا الموضوع من العلماء المسلمين في مصر ..  
 في هذا الموضوع من العلماء المسلمين في مصر ..  
 في هذا الموضوع من العلماء المسلمين في مصر ..  
 في هذا الموضوع من العلماء المسلمين في مصر ..  
 في هذا الموضوع من العلماء المسلمين في مصر ..  
 في هذا الموضوع من العلماء المسلمين في مصر ..

في هذا الموضوع من العلماء المسلمين في مصر ..  
 في هذا الموضوع من العلماء المسلمين في مصر ..  
 في هذا الموضوع من العلماء المسلمين في مصر ..  
 في هذا الموضوع من العلماء المسلمين في مصر ..  
 في هذا الموضوع من العلماء المسلمين في مصر ..  
 في هذا الموضوع من العلماء المسلمين في مصر ..  
 في هذا الموضوع من العلماء المسلمين في مصر ..  
 في هذا الموضوع من العلماء المسلمين في مصر ..

سود حیات و حیات النظمه هناك شيء من خلال تلك الوسائل  
سواء كانت قريه ريفيه أو مدنيه  
سواء كانت في وسطها أو على أطرافها  
في كل هذه الحالات  
سواء كانت في وسطها أو على أطرافها  
سواء كانت في وسطها أو على أطرافها  
وعمد مسرعه على  
ولكنه تجاوزه إلى تكليف وزير هو مكتبه في وزارة  
أمن الحد إلى 525 مستشار النقاء وأمن لهم  
حول هذا الإخلاق في أواخر للثورة وهذه مسرعه على  
محترق لأوسام هذا بعد عهد المدهد ذكر حد من  
غناء العرب لكنه لم يجد جواباً شافياً ينطبق  
يرجع إلى علم الأمير حتى شاعبه إليه الأخبار  
يوم وهو بمراكش سنة عشر وحبسه بقواله  
أخباره على شروق الأندلس فصار لها حيزه لتألف  
نواجر الجرم سنة 511 وقد أراد أبو القاسم  
أبن الحد في هذه الأثناء أن يبيع الأمير عبد بن يوسف  
منحصر ما سمعه هو من لعبد قعد إلى جمع ضم  
أعبانهم وأعلامهم على من حضره تأشيلته أحد رجال  
الكمال والأرتسام بمعرفته لعنوم على ناعزها وأبو عبد  
ملك بن وهيب سنة 525 وقد كأي الأمير عصبي لأمه  
القاسم ابن الحد وهو يطرح سؤالاً أمام هؤلاء  
تشرع على من عليه حبه  
وحداد على حد  
كأنه هذه أول مناظره جماعته

والعبادات على أسس - وليس هذا دعا فنحن  
مؤمنون بمبادئ عبادة وهي مبادئنا مشيئة الله  
أنوقت ولي يكون هذا الوقت غير تاريخ يحدد الهلال  
بدايته ونهايته - بكل معرفة بمداخل الشهور تسمى  
خمس الأمور - السطح في حر البرد والاضطراب ونحوه  
فليس لأشغال بهذه المسألة من تنمية الترقية والنتائج  
واكتفى دلائل على النوع في إعطاء الإنسان مقابلهما

1. ألبسكي : القتاوي ، الأور تشر العنصر \* 356-1 ص 217

الجمهوريين المثلث والمثلث

وفي آخره بصفي الضوء على هذه المبادئ  
مجرمه كل من وجهة النظر العلمية ووجهه الطبي  
اعتقده حين تحديد أشهر مبدأ ونهضة دوما دونها  
على كلا الطرفين وذلك حين يفتح عموما على  
الاتفاق التي يسمي عليها أن تصلي عندما يعتقد وأن  
ما من الأراء

عقبها يتعلق بالحسب على أشهر عند رجال  
البيت محبوبه ابتداء من اللحظة التي يتم فيها  
انفصال لثقتهم عن اللثام  
بعدا لإعتراف يتم كما قبلت في 29 نوفمبر وكذا  
باعتبار يوم الفقه كان فعالية واضحة في أن هذا  
التيه يعتبر بكل وضوح من الوقت الذي يرى في  
الليل عند العروب و من لثامه يتحقق عندما يرى أفعال  
مرة ثانية عند عروب أي يوم للمسيح وعشرين  
أو عند ما يكون العدد ثلاثين في لحظة بعدد خمسة  
مقارح من خمسة وعشرين يوما وبين ثلاثين صر  
بظهور عن الصورة

مبدأ سوف على التعريفين<sup>٦</sup>

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عليه الباك تحفة للعرض من جلالته العاقلة  
 فاصوره القسرية " انك لا تستطع ان تتسبب على  
 نعيم نعيم الامم في طمأنينة

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

وبعد ان تشير في كتاب المعتقد اليه في ان  
 غلب في الطريقة العلميه للبحثه يصدق منذ لحظة  
 التي يتم فيها احتياج التبرير وأنه يستلزم لي ان  
 يجمعنا مرة اخرى تذكر ان هناك طرقه ذاتيه عليها  
 نحن يميلون للاختلاف بالعريف الاساسيه لمعرفه داخل  
 السجور وهي طريقه المداول والمداوله و طريق  
 نصب الملامه كمن سبها هي التي والاسماء  
 على هذه الحقيقه ايضا يتلقى الاتحاد بالخصوص العامة  
 بالرؤيه جدا التي انها تتفرق ان يكون وليس من  
 ثلاثين يوما ماسمرا في الامور الذي لا ينفك مع  
 انني بالاسطه اني انه لا يطابق واقع امرؤيه ان  
 من في حتم حتم عقلم يصدق في

وكانت هذه الحادثة قد احدثت في افكاره عميقة  
تأثيرات جعلته يتردد في ان يترك حياة  
التيها ويعتبر حركة ليهلال بعد انفصاله عن الهمس  
وذلك لتفريط ايماء الذي يكن فيه ظهوره في الافاق  
مع غروب شعور البصيرة = انوار ايماء يتفصح اليها

بين الحنازل ويكفيها تؤمن بالرؤية كمهداة وتقول  
لنفسها الناس .. وهذه نظريته معاهج معـ ..  
هذا التذكير كل صلب الحنازل وحسب الحنازل ..  
من نعم بين هذه من الطرق معاهج ..

حدود لروم  
قوس الطهور  
سلطان الحمير وأبولون  
ترجمت مؤلفاته إلى اللغة الوسطى  
كان يرى أن قوس بصور هو لاهين الذي عليه





ما معنى ما عده بعبارة ما يندرج تحته  
بمعنى راجع .

بمعنى راجع إلى ما عده بعبارة ما يندرج تحته  
بمعنى راجع إلى ما عده بعبارة ما يندرج تحته  
الاجتماع الذي يجد الإتيان بولونه للخصام وعن انحصار  
النفع الذي يقابل به المحققون الموانع الناس عندما لا  
تتوافق ومطلق العلم والرقم

بمعنى راجع إلى ما عده بعبارة ما يندرج تحته  
بمعنى راجع إلى ما عده بعبارة ما يندرج تحته  
الموضوع هنا في انحصار ما عده بعبارة ما يندرج تحته  
بمعنى راجع إلى ما عده بعبارة ما يندرج تحته  
تلك التحريم ويجوزها

**الحالة الثالثة** ، أما للحالة الثالثة : وهذا محور  
البحث يعني أن يثبت أن أصل الترميم  
والترميم قد قتل عيوب الشبه بعبارة تكفي رؤية  
الهلل - وهذا يستلزم أن كانت حول الحواسب  
مفهوم على ما وصل إليه رصده الأخير ، لكنه إذا ما  
بمعنى راجع إلى ما عده بعبارة ما يندرج تحته  
بمعنى راجع إلى ما عده بعبارة ما يندرج تحته : **الأول** ،  
يقول بكمال الشرح : وشأنه يكون تحكيم الحساب  
رسم - عده بعبارة ما يندرج تحته بالحدود  
الاستيعاب الواسع في الموضوع \*

بمعنى راجع إلى ما عده بعبارة ما يندرج تحته  
بمعنى راجع إلى ما عده بعبارة ما يندرج تحته  
بمعنى راجع إلى ما عده بعبارة ما يندرج تحته  
بمعنى راجع إلى ما عده بعبارة ما يندرج تحته

الحديث الثاني \* عن سبط عبد الله بن عباس  
رحمى الله عنهما أن النبي (ص) قال : لا تقوموا حتى  
تروا الهلال ولا تظفروا حتى تروا من حم حاكم  
تكملة المعنى لأخيه .

### المبحث الأول : المحكمون :

على رأي هؤلاء يكون معنى الجملة الأولى  
في الحديثين الشرع - إلا تقوموا حتى تروا

1. لروايتي على صحيح أبيه الثاني من 85-86 .
2. بصدر السابق 86
3. التسطواني شرح البحري ثالث من 291 .
4. الروايتي من 86 .

الهلال ولا تظفروا حتى تروا من الصوم معنى بالرؤية  
بمعنى حصلت كان وهي لم تحصل لم يكن - هي ومبنيته  
بوحدة ولا بدبل لها - ولائك أنت فرك من  
بمعنى عده لعله ذاتها وكون الاستجابة إلى عده  
عده - معنى ذلك ثابت وهو أننا إذا لم نره لمعده من  
من العوارض معينا أن نستلزم بالصوم اليوم الموالي ،  
في أنه يكمل ثلاثين يوما ، وهذا المعنى المنهوي  
ثمة فشرع عليه لسنوات أمثلة في النيل أن  
بمعنى عده بعبارة ما يندرج تحته على رواية ابن عمر :  
من عم عكم فظفروا به (رواية) على رواية ابن عباس  
من عم عكم فأكملوا (عده ثلاثين) فمعنى الجملة في  
الرواية الأولى أنه إذا جال عكم فظفروا به (رواية) على رواية ابن عمر :  
أو شبهه فظفروا له - فبمعنى عكم فظفروا به (رواية) على رواية ابن عمر :  
ومعناها في الرواية الثانية التصريح بالصوم  
بمعنى لا معنى بعبارة : انظروا له ، إلا أن كان المعنى  
بالأولى - وبهذا يكون حديث ابن عباس معسرا بلغة  
من حديث ابن عمر أي أن ذلك الاحمال في الحديث  
السابق كتب عنه الحديث لللاحق : ولائك أنت  
عده الحديث لا يشهدون أحسن من تفسير : د  
بإحدى أخرى من حقه وفصلية - وقد جرم من معنى  
الذين سئلوا في الرأي على الاستلال مثل هذا  
- في كلام الشيخ ابن الصلاح (643) في معرض  
تعلق له : من أن معرفة الحساب أمر نفسي  
معنى معرفة أحاده (عده) وبمثل ما ورد في كلام  
أبي القاسم القوي (677) من أن حسب عدم البناء على  
حساب المحكمين يرجع يكون الحساب حتما وبحسب  
ليس لا (672) وكذا مثل ما ورد في تفسير الأمام  
الاصطفاي (923) ، أما لم نكفه في معرفة مواثيق  
حزنها ولا عداوتها بها تصحح به من معرفة الحساب  
وأنه ربح عداوتها بعلام واضحة - وأمر ظاهره  
بمؤيد في معرفة الحساب وغير الحساب في  
وغير مثل ما نقله الأمام البرقاني (1099) : ولا  
بمعنى أن أراد بقوله « فظفروا له » حساب الجوهري  
بمعنى أن أراد بقوله « فظفروا له » حساب الجوهري  
بمعنى أن أراد بقوله « فظفروا له » حساب الجوهري

الفرق الثاني : الحاسون

[illegible]

العاقبي ابن سريج \* لكل حديث مورد خاص :

وإذا كان هذا رأي عدد أنفريق قس عالم بعدد  
القاضي أبو سريج معاذ لم يتروك في بن بكر  
ل هناك مؤرخين مختلفين للتاريخ القويين .  
حدثت # مناقروا به # وحدثت # فكتبوا المـدد  
بالتنق # وبين ذلك أن الأول كان خطيا لأن حصه  
أنه بعد الفلم سما الحديث الثاني خطيا لبعابه أي  
ان هناك فرق بين ملاحظة ليسو انقادى بلاغلة  
لدى تركه عامه الناس وبين معرفة ليسو الصفي  
على علم عيسى بحدوثه . . . . .  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..

ولماذا صام ابن عمر يوم النكاح ؟

عن أن هناك ملاحظة أخرى ينبغي أن لا  
نغفلها تلك أن الصحابي الحبيب سبقت عبد الله  
ابن عمر يرى أن معنى التمسيس أن يسبحوا صديدا ذا  
حال لمحابي نور رؤية أفعال غشمة لنور النفع  
و... ماذا كس يحدث سبقت أن  
عمر بن الخطاب هذا اليوم أو ما كان موثقه من  
رواية « بلكنموا العدد ثلاثين » « ندد روي عنه أنه  
كان يرى أن معنى « فاعلموا أنه » أمبحوا صائين .  
وعتقد أن هذا اليوم من سبقت عبد الله بن عمر كان  
أول حركه أو أول احتفال في هذا الموضوع من  
صحابي جليل ، اجتهاد لم يقتصر على برزخ تفسير أو  
بوس ولكنه سداد إلى ميثاق طريق ثم عن أنه لا  
يسمى في يوم من الأيام من الحديث عن اكمال  
العدد ثلاثين ، وثم عنه أنه ولو لم ينس عنه رأي  
صحيح حول الاعتناء على تقدير الحبيب - مقصود  
حائب لأحباط - وهذا من الآثار العنيفة التي يمكن  
بمناقش بها من ينيل إلى عدم الإحد بالاكمال الممدد  
... أحدا بنفسه -

أشبهتني في ذلك







## في مجتمعنا الاسلامي :

# نهرات نزوى ..

### سورة غافر المأثورة

وعندها . . . وسيدنفذ لاسريه . . . من اهل  
والذين . . . وخرجت من حظي تطوي صفحه .  
وايمان بلدي زهرته . . . والسياسة بعض ظلمها . . .  
بحر احرق في خبر يسى . . . وكل . . .

3

لانسار مصمم . . . ولجميع احلاف وعقائد .  
حيث صراع وبناف ونخبة . . . والزمن  
من تحركات الاسير وتصرفاته ونحوه . . .  
ال . . . ح . . .  
ال . . .  
عفو قوتها كما يحقو الوعد . . .  
الانسار مصمم . . .  
الجميع احلاف وعقائد

وعلى . . . مما يكون احف من الكرهات  
شديدة . . .

4

ان . . . ان . . . في استحياء  
مادة تنهار جميع غم احلافه باؤس  
عندها في جيب من زبال احلاف اخرى . . . وعندها  
ال . . .  
ال . . .  
ال . . .  
ال . . .

ال . . .  
ال . . .  
ال . . .  
ال . . .  
ال . . .  
ال . . .  
ال . . .  
ال . . .

موسم اند . . .

وسحب العالم . . . وصف بعضي الاحوال في المروج  
والجمال . . . ونظري الحقائق والحياتية مني امره  
والوحدة وانحهم . . . بل ان ال . . .  
ال . . .

وموسم القبول في ذيل الاحلاف . . .  
سواء هو الآخر معالم الحق . . . ومعاني الخير . . .  
العضله . . . ومظهر الانس والانس

فلاحلاف واعقائه الذاه كاترقات الدية  
كناهما نوحى بمعاني الانصار واحبهم وانعور . . .

مياه الزهر في هدوء ظن وعز وماء . . .  
الاحلاق والمعائد في قلوب قومي . . .

وجدار عري . . .  
وحياة مسيخة تنفج عنها المدهيم . . . ولا يلتقي عيو  
الحق بالاطل . . . واختلال بالرشاد . . . والتلاحق بالفساد

5

ولو كانت الحياة اني يعمو به ساعته في ارجل  
عمل . . . لقمصنا ان تكون ساعه نبي بها رداء  
الاساية العظمي ونظري تحركات درس في الاساية  
ان ناتي معلما . . . سلا خط هو الآخر زهرات . . .  
موسم الذبول . . . واحلاف في موسم الذبول . . .  
والعقائد والمبدية في موسم الذبول . . .

ولو كنا نستطيع ان نقرأ صحف العبد في ديار  
المستعمل ونعرب ما تحوي الام تهدد اهلويات  
البرنة اني تكون جذبات الاكاذب . . . ونفعل القواد على  
مواسم للذبول المعقدة اني تنعمرها في جميعها . . .

في اجتماعنا بهذه الحقيق يكون قد عرفنا السـ  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..

ولابد ان نوضح المصدر من افلوحة اجمالية

الخطوة التي يمكن من خلالها ان الدفاع  
الحلقة والمقدّمات - ثان - الحامدين والمتمن -  
او هي - واجبه - على طلبة مسكن المسكن دون  
الحرية -

عدد باب منها الحق والمطل والصواب  
والحق

مع ان الفضيلة ليست قيمة هؤلاء وحدهم . !  
والعدد بت عدد هؤلاء وحدهم . ! فالقيمة  
قضية روح وكما ان وجه روح الجميع وكما ان

قلل موسم النبل في الاخلاق  
والله اعلم بالصواب

فاس - عبد القادر زعاجة

اقا شیتتم -- و اذا شیتتم --

وَعَالٍ هُوَ الْمَلِكُ الْجَدِيدُ 131 فَيُشْفِيهِمْ .

# المسلمون في الخطير الفراع

للأستاذ عبد السلام الهراس

وكان من سوء حظ المسلمين أن اضطروا  
إلى الحركات المروية وهم على حافة برمي لها من  
العدو الذي كان يخطط في سره لاحتلالها  
وكانت هذه الحركات المروية مستمرة في  
هذه المنطقة التي يخطط فيها سطرته واستعداده  
ومناخه في نفس على تعلم الاحتمال الصاعد بفكر  
مؤثره وسامه في نفس الوقت . وبهذا الفراغ الكلي  
طرح أن سطرته ما عهد لها من عالم « خاصة »  
التي كانت في السابق في حالة من  
الحركة المروية الاستعداد للثقة واحاطت بها  
في حالة من حالة من حالة من حالة من حالة من  
ويعطون العذر لهم .

على أساس ذلك منظمات خدات لإمراض اندلس  
الاسلامي أمراء حديد ومعددة تفسر هذه القضايا  
وهذا نحن اليوم بعد ذلك اثرات التي التي ورعنا  
في مجتمعنا بأنفسنا وسنهم الاستعداد في أودعنا  
بحيية وأمو .

بهذا العاطف ، سره في نفسه انعام  
الاسلامي ما احيى شكرى . من غير سوء ذلك  
على أنه لا يمكن بفكره الاسلام التي تعد أن « حده  
« حده » . ثم تفسير غنايا عقيدة مشغولة  
معددة ايها وشباب من تعليم أمدا بها مدروس  
استير فضع من كمل وأخذ من الفرد اضطرب  
احاث أثر ذلك الاحداث والحدود على به عيسر  
أمن لقادة سلمة لضعن للمسلمين الاستقرار

تراث مقال الدكتور شكرى في « المسلمون  
أمام خطر الخطير » الذي اشعرنا فيه بعد نهضة  
المسلمين من أخطار الخطير التي لا يمكن من تفاتها  
إلا بالواصل ، وذلك بخلاف أي مجهودات حسنة  
وسمور بالثوية من كل فرد مسلم .

غير أن الخطير في بحبيبه من لا عرض من  
اعراض السرطان المروية الذي تعانيه المسلمون ويعتد  
في كتابهم وبشر نعت وسرعة أو ما من الاء  
الاحتاجية والخطرة والبعيدة في نفس وحده  
المسلمين وتلد كل أمل في التوصل إلى نفس العروس  
بهم ، وهذا السرطان هو الفراغ من العقيدة .

وقد تكون هذا الأمر في شئ قتيلاً خلال  
أحوال واحفلية ومبدأ من « حده » بقائمة  
الانحلال عن مكانها ، وأصبح توحه الاحمال وسعادر  
بقل التراث الحضاري الاسلامي امها غير جالح من  
شوائبه الرعب والتخريف ، والتهدد ، وفي ذلك إلى  
« لا خطير في العلاقات بين المسلمين والاسلام »  
وبالنسبة إلى تدهور في الإبداع ، واحصاء في معانيه ،  
وحمود في الفكرة ، وفصور في الأهداف ، وفن في  
العضائل والقسم ، وتكون الاسلام عند من يستطاع أو  
« حده » بل نفعية أو تهديد وجهه كفا وضع  
للأديان الأخرى ، ولذلك كان عنصر الخطير غير  
البربح الاسلامي هو الثورة ابيية على المستعبد  
والحاضرين ومخولسة تصبغة العقيدة والاعاض  
الإسلامية مما علق بها من طفيليات وما جالها من  
عناصر غريبة قتالة ، ولقى المصطفى ما لقوا من عن  
وعسوة من بهم المملحة في أن يكون الاسلام في  
« الخطر » خاص وبمستند حب هوامم .

ولقاءه ولكن الجائزة ليست في أسرارنا ما مضى  
للمحبة أو الخاضعة وأما بل للكتابة العظمى أنت  
لعمري في فروع الفروع أنت عظمى وعميق البؤرة  
في أحياء وفكر الإسلام وذلك على مختلف المسويات  
ويشعر اليأس

١ - فائدة : من بعض المصنفين في الفوائد الإسلامية  
على هذا الطريق ما هج أشربة وأليف وتصيف  
من كل عتو عريه عن بذكره الإسلامه ومن كل صا  
تبعه ان يوهنا عن تكوين الفرد المؤمن واعى بالمؤمن  
المنحصر ابدى تقاضيه بالرمية الإسلامية  
٢ - من فقه واجبه من اسمين سائده  
٣ - من فقه واجبه من اسمين سائده  
٤ - من فقه واجبه من اسمين سائده  
٥ - من فقه واجبه من اسمين سائده  
٦ - من فقه واجبه من اسمين سائده  
٧ - من فقه واجبه من اسمين سائده  
٨ - من فقه واجبه من اسمين سائده  
٩ - من فقه واجبه من اسمين سائده  
١٠ - من فقه واجبه من اسمين سائده

عنكم سرور العزلة المصطنعة في المنزل  
مما لا يخلو من التلويح المزعج  $\alpha$  وان تستمروا انتم يتحرك

مطـوّان - عيد السلام الهراس

يقيم في بريطانيا، ابن قلب أبناء بحالة إسلامية  
 من أمهاتة العيلة التي لا تستقيم معها  
 معاشه انيومي فكيف بدأ أن يطلب بيتاً أن يقيم  
 استضافه لصديقته جعفر، والتي تفت حور  
 ٢ — ر — م — إسلامي

عما لا تثنى فيه أن الخطابات السياسية بين  
 بقول الإسلاميه وحاجه الحريه مهمه يجب أن لا  
 يتغنى أثرها على الحاسبه الاسلاميه في بريطانيا .  
 حيث أن هذه الجمله لا يمكن حيد من عا ولا يحدق  
 بقف الإسلام لا للملج في هذا البس غير الاس  
 ويا مريد على فيه فتشود سيمه الاسلام واهله  
 وعلو الصافه ن توحده حيدها ويكره علا حـ  
 علو حده الاسلاميه فكري - ن عطاء مش  
 = = = اواضحه هو حنر تمنة طوق الاسلاميه  
 كيه

ن الال جف هو الركن الاسمي ويذكر

المستجد في الإسلام معروغة وان انجور الذي لعله في  
الدرجة واحد . ومما لا خلاف فيه ان يسجد في  
الاسلام يمكن ان يلعب ذلك اسرر نفسه فيما لو عزه  
حتى وقمت على حقيقته وملائته بالتحايه الا .  
ابوم ليس له مركز اسلامي ، واذ لو مستح تامح  
بنا . . . . .  
بنا . . . . .

في الحقيقة يسميه على "بسندي" هذا التبرال  
 في عمل سواء بالفسه للعالم الاسلامي او بالفسه  
 للحالبه الاسلاميه في بريطانيا مولى تلك الاملاءه غربه  
 التي ترسل بالسياسي بالدول الاسلاميه ، وضعت اى  
 ، سبه التي امر بالعلم الاسلامي (الاسلام  
 فعلى صورتها في الحالبه الاسلاميه هذ لا يمكن  
 القيام في عمل ايضى بصورة متفرده متعزله -  
 البلاد الاسلاميه ، والكل يعلم ان معظم المعتنقه  
 بالاسلام لها اخصياتها الغير المحدوده والتي  
 لنكون محاميه حتى في عتر داها - ولتتخذ هذه  
 لعلائه وكبحه يحبه ان تكون مد - دواول د -

أشد للخطوة الأولى معنا أن تأتي من جهة الإسلام، وذلك بتعليم نفسه، وبوجد حوزتها وتعليق  
سور الإسلام، وحكوماتها أن تشجع هذه الحاشية  
ويستدعيها بتعليمها من ترجمتها، وعظماء ومواري  
معها مركزها الاجتماعي، عن المستوى الذي تتطلبه الحياة

30



## ب - لوائحته العائله ووزارة المصنات .

وهذا من مبادئ الاسلمة الاوسه تكعب بق  
في اخصي و ما غراء بالبراراب اخاصه ورياره  
الحار والاصقاء ومعهم الاحود امر ضروري بالبرعهم  
من كثرة ايشاعهم وصعوبه الحبة . فالحائلات  
المسلمه وحاصه المنه حقتا ان نحامله سورة اوسم  
مبا في الاخصاعات بعلمه ونخلصه لكثير تعريهها  
بالانكس وتعاونها على حبل عيشه ولنعلمهم بعصمهم  
البعس بقوى الاحود وبهم المعين . لها وماره ابرضى  
في هذا الموضع .  
وهذا من مبادئ الاسلمة الاوسه تكعب بق  
في اخصي و ما غراء بالبراراب اخاصه ورياره  
الحار والاصقاء ومعهم الاحود امر ضروري بالبرعهم  
من كثرة ايشاعهم وصعوبه الحبة . فالحائلات  
المسلمه وحاصه المنه حقتا ان نحامله سورة اوسم  
مبا في الاخصاعات بعلمه ونخلصه لكثير تعريهها  
بالانكس وتعاونها على حبل عيشه ولنعلمهم بعصمهم  
البعس بقوى الاحود وبهم المعين . لها وماره ابرضى  
في هذا الموضع .

## ج - انحاره والمعاملات المافه :

على افراد الحاله الاسلاميه والمسؤولين فيها  
افراك حقيقته واصحه وهي تشجيع اصحاب الاعمال  
والحار بملهي اذ ارجح بتم اركان الحاله  
الاسلاميه اقتصاديه . وان يقاطعو مقاصده .  
انصحبت لاسرائيليه والشركات التي عني محارمه  
الاسلام سرا وفيك خصوصاً دور انشر والطبعه .  
كم وان تكون العحيات التعاونيه وحاصه في تحاره  
المستلكات من الاثنيه وغيرها بما يسهل للمسلمين  
الحصول على انجهم انحلال بالاضافه انهم  
الشعاره بكونه لنبه في بناء الحائليه في لوتنت اسقى  
هو نيه الان كالرئيسه في عهد اوسم كما وبجكني  
للتحرر لمسلمي في اسلاذ الاسلاميه الانتماء على  
افراد احواله الاسلاميه دور الحمره في الاسواق  
لحاربه ويكون علائقه محاربه قيه .  
منها الحاله من طرف والبلاد الاسلاميه من طرف

## (3) علامه المسلمين باهل البلاد الانكسر

ومعني بذلك علائته الملمس مع سقته همد  
فلاذ من المستوطنين الاحيب والجاللت لنعيره  
الاحرى بالاضافه الى اخر البلاد الاخصي . وهذا  
العلاقه بيجي ان تكون على الامام لآه

## ا - علاقته العمل

وقد تكون هذه علائته في الحاله او في المصم  
لو في اخصي او في انه مرسه تتاح للمرد بالاحتمال مع  
اخر البلاد . حبش على حسد ان .  
بمقيودي واحه على .  
في عمله وعلى الطبيب ان يحسن دراسه ليكن  
ابواحد معهم مغرا العقديه ومحقق مطلقا بمن  
اخصاه . وان .  
وال .  
في .

## ب - علائته حسن الحوار :

حسنه يكون الحار في هذه البلاد متحدا و  
مصرام او بيوثيا . وقد تكون انكسر او محار .  
وهذا لا يسر في الحقيقه شيئا . فحسن معمله الحار  
من لم يعلم الاسلام . وليبه هذا الخط وانما على  
المسلم ان يحسن بهرر سمه ونعالمه ويمنع علامه مبمه  
مع حاره . وقنام مثن عدد الصلات يؤذي حدهه بلحاله  
الاسلاميه كبيره

علاقته لمسلمين باهل البلاد يحب ان تركز على  
شيء واحد مهم هو التمسك بالاسلام وعدم التضحيه  
والعروق . واعلم انك ان انتهمك بمبادئك  
بمركزك واحمرامه وعم بقروك ذلك احسن تقدير .  
ان اسم الذي يتخلي ويتفهم من حاره من تعاليم  
مسلمه فسيطررون اليه كرحل فيه مركب تقصى محاول  
حمايه . وان ارجح انك يحاوان ان يحسرق  
بمادامه وتقاليدهم العريه فلي يكون عتدا معوم عيها  
ب .  
ب .  
ب .

## ج - لاجتماعات العامة والاحتمالات الرسميه :

واعني بذلك الاشتراك في الاجتماعات العامة التي  
بمسره .  
ب .  
ب .

لحافيه الاسلامه بالحبره والخط من الاعمال  
معداته والاسناد عنها ومخارجه منين المؤمنين  
والمؤمنات سواء السافيه مود . و الرميحه  
والاشمراك في المنظران والمخاضات التي تجري عن  
السلام في الحاضرات والوادي

وحاصه القرون في الوقت الذي جعل العالم  
الاسلامي امور الحياه الاسلاميه في مرتبته والقي  
في مركز الاتفا في الحرب كله ما بها من يوم  
حضر في ويتالي فان القوامب تسون على عكس  
سماز اليهود التي كلف في تقاع لعالم الاسلامي  
الاخر من امطيفه المذبح حيث تالاسلام معكون

ولك القدر بروحه من صماء الانكار القوي يقو عن  
فبهم ما في صغاليهم لعم وجود المدارس الاسلاميه  
تصمون وستقوير سقافه اهل البلاد

وفي نهلة القرون الحاضر سوف لا يكون جمال  
اثر للاسلام او المسلمين الا اذا كانت ذلك جهود  
لا مرد وجماعه من احاطه الاسلامه من حيا

رصاصه عبد الوهاب  
مركزه في الاسلامي - سدر

<p>نقد على اتحاد المسلمين</p>	
<p>اسمى ابرده احمرسا</p>	<p>اسمى ابرده احمرسا</p>



« كسب » ربما لا يوجد « أو سيد أو حطرت » ريد  
 ولا تخلص عسا أعرأ كذا جعلته على لقيس من  
 قبل « الآية » ومن الأعرأ من يقرأ لقطه أعرأ

« لا أرخصك » (3)  
 « لا أرخصك » (3)  
 « لا أرخصك » (3)

« لا أرخصك » (3)  
 « لا أرخصك » (3)  
 « لا أرخصك » (3)  
 « لا أرخصك » (3)  
 « لا أرخصك » (3)

« لا أرخصك » (3)  
 « لا أرخصك » (3)

« لا أرخصك » (3)  
 « لا أرخصك » (3)  
 « لا أرخصك » (3)  
 « لا أرخصك » (3)

« لا أرخصك » (3)  
 « لا أرخصك » (3)  
 « لا أرخصك » (3)  
 « لا أرخصك » (3)  
 « لا أرخصك » (3)

« لا أرخصك » (3)  
 « لا أرخصك » (3)  
 « لا أرخصك » (3)

« لا أرخصك » (3)  
 « لا أرخصك » (3)  
 « لا أرخصك » (3)

« لا أرخصك » (3)  
 « لا أرخصك » (3)  
 « لا أرخصك » (3)  
 « لا أرخصك » (3)

« لا أرخصك » (3)

« لا أرخصك » (3)

« لا أرخصك » (3)  
 « لا أرخصك » (3)  
 « لا أرخصك » (3)

« لا أرخصك » (3)  
 « لا أرخصك » (3)  
 « لا أرخصك » (3)

« لا أرخصك » (3)  
 « لا أرخصك » (3)  
 « لا أرخصك » (3)  
 « لا أرخصك » (3)

(3) متفق عليه 123 Materials for the history of the text of the Qur'an

(4) الكشاف صفحة 172 أخرج الأثر

(5) الكشاف صفحة 172 أخرج الأثر

(6) الكشاف صفحة 172 أخرج الأثر

(7) الكشاف صفحة 172 أخرج الأثر

(8) الكشاف صفحة 172 أخرج الأثر

في معنى : «أما الخدس المغطى» ، ونحو من كل معنى  
تحرير حتى : «يوأني به» ، «نحو بي» ، «تجانبه» ، «تقدم»

«هذه أحوال علي» ، «من غيبه» ، «جب» ، «بأنه»  
«أن» ، «فصل في» ، «معنى اسم» ، «بلد» ، «التراد» ، «وجود»  
«سر» ، «أي» ، «أن» ، «هذه» ، «نقطة» ، «الأحيرة» ، «هي» ، «الغمر»  
«بأنه» ، «شدها» ، «في» ، «المعرب»

«أمر» ، «حجبي» ، «وحد» ، «بالإشارة» ، «بي» ، «هذه»  
«أمر» ، «حجبي» ، «وحد» ، «بالإشارة» ، «بي» ، «هذه»  
«أمر» ، «حجبي» ، «وحد» ، «بالإشارة» ، «بي» ، «هذه»  
«أمر» ، «حجبي» ، «وحد» ، «بالإشارة» ، «بي» ، «هذه»

«وحي» ، «عرف» ، «أن» ، «هذه» ، «أحوال» ، «أخرى» ، «بم» ، «يتر» ، «أمر»  
«أمر» ، «محمد» ، «ولا» ، «منع» ، «المدح» ، «في» ، «هذه» ، «أحوال» ، «هي»

«عبد» ، «لأن» ، «عوض» ، «عن» ، «لأن» ، «هي» ، «في» ، «هي» ، «بي»  
«كلمة» ، «11» ، «ويقال» ، «فيها» ، «Jeffery» ، «فيقول» ، «  
So read by Au and M

«أن» ، «أمر» ، «محمود» ، «يتر» ، «في» ، «البحر» ، «بأنه» ، «كلمة»  
«أن» ، «أمر» ، «محمود» ، «يتر» ، «في» ، «البحر» ، «بأنه» ، «كلمة»  
«أن» ، «أمر» ، «محمود» ، «يتر» ، «في» ، «البحر» ، «بأنه» ، «كلمة»  
«أن» ، «أمر» ، «محمود» ، «يتر» ، «في» ، «البحر» ، «بأنه» ، «كلمة»

«أمر» ، «أبي» ، «عبد» ، «محمود» ، «يتر» ، «في» ، «البحر» ، «بأنه» ، «كلمة»  
«أن» ، «أمر» ، «محمود» ، «يتر» ، «في» ، «البحر» ، «بأنه» ، «كلمة»  
«أن» ، «أمر» ، «محمود» ، «يتر» ، «في» ، «البحر» ، «بأنه» ، «كلمة»  
«أن» ، «أمر» ، «محمود» ، «يتر» ، «في» ، «البحر» ، «بأنه» ، «كلمة»

«تدبر» ، «علي» ، «أن» ، «هذه» ، «أحوال» ، «هي» ، «هذه» ، «أحوال»  
«تدبر» ، «علي» ، «أن» ، «هذه» ، «أحوال» ، «هي» ، «هذه» ، «أحوال»

«أن» ، «أمر» ، «محمود» ، «يتر» ، «في» ، «البحر» ، «بأنه» ، «كلمة»  
«أن» ، «أمر» ، «محمود» ، «يتر» ، «في» ، «البحر» ، «بأنه» ، «كلمة»  
«أن» ، «أمر» ، «محمود» ، «يتر» ، «في» ، «البحر» ، «بأنه» ، «كلمة»  
«أن» ، «أمر» ، «محمود» ، «يتر» ، «في» ، «البحر» ، «بأنه» ، «كلمة»

«أن» ، «أمر» ، «محمود» ، «يتر» ، «في» ، «البحر» ، «بأنه» ، «كلمة»  
«أن» ، «أمر» ، «محمود» ، «يتر» ، «في» ، «البحر» ، «بأنه» ، «كلمة»  
«أن» ، «أمر» ، «محمود» ، «يتر» ، «في» ، «البحر» ، «بأنه» ، «كلمة»  
«أن» ، «أمر» ، «محمود» ، «يتر» ، «في» ، «البحر» ، «بأنه» ، «كلمة»

«أن» ، «أمر» ، «محمود» ، «يتر» ، «في» ، «البحر» ، «بأنه» ، «كلمة»  
«أن» ، «أمر» ، «محمود» ، «يتر» ، «في» ، «البحر» ، «بأنه» ، «كلمة»  
«أن» ، «أمر» ، «محمود» ، «يتر» ، «في» ، «البحر» ، «بأنه» ، «كلمة»  
«أن» ، «أمر» ، «محمود» ، «يتر» ، «في» ، «البحر» ، «بأنه» ، «كلمة»

«أن» ، «أمر» ، «محمود» ، «يتر» ، «في» ، «البحر» ، «بأنه» ، «كلمة»  
«أن» ، «أمر» ، «محمود» ، «يتر» ، «في» ، «البحر» ، «بأنه» ، «كلمة»  
«أن» ، «أمر» ، «محمود» ، «يتر» ، «في» ، «البحر» ، «بأنه» ، «كلمة»  
«أن» ، «أمر» ، «محمود» ، «يتر» ، «في» ، «البحر» ، «بأنه» ، «كلمة»

«أن» ، «أمر» ، «محمود» ، «يتر» ، «في» ، «البحر» ، «بأنه» ، «كلمة»  
«أن» ، «أمر» ، «محمود» ، «يتر» ، «في» ، «البحر» ، «بأنه» ، «كلمة»  
«أن» ، «أمر» ، «محمود» ، «يتر» ، «في» ، «البحر» ، «بأنه» ، «كلمة»  
«أن» ، «أمر» ، «محمود» ، «يتر» ، «في» ، «البحر» ، «بأنه» ، «كلمة»

1 «أمر» ، «أبو» ، «العظيم» ، «لحز» ، «الأول» ، «صفحة» ، «203» ، «طبعة» ، «الطبعة» ، «غير» ، «مؤرخة»  
«وقد» ، «أمر» ، «أبي» ، «البحر» ، «حيث» ، «شكلا» ، «البحر» ، «لم»

1 «أمر» ، «أبو» ، «العظيم» ، «لحز» ، «الأول» ، «صفحة» ، «203» ، «طبعة» ، «الطبعة» ، «غير» ، «مؤرخة»  
«وقد» ، «أمر» ، «أبي» ، «البحر» ، «حيث» ، «شكلا» ، «البحر» ، «لم»

1 «أمر» ، «أبو» ، «العظيم» ، «لحز» ، «الأول» ، «صفحة» ، «203» ، «طبعة» ، «الطبعة» ، «غير» ، «مؤرخة»  
«وقد» ، «أمر» ، «أبي» ، «البحر» ، «حيث» ، «شكلا» ، «البحر» ، «لم»

1 «أمر» ، «أبو» ، «العظيم» ، «لحز» ، «الأول» ، «صفحة» ، «203» ، «طبعة» ، «الطبعة» ، «غير» ، «مؤرخة»  
«وقد» ، «أمر» ، «أبي» ، «البحر» ، «حيث» ، «شكلا» ، «البحر» ، «لم»

1 «أمر» ، «أبو» ، «العظيم» ، «لحز» ، «الأول» ، «صفحة» ، «203» ، «طبعة» ، «الطبعة» ، «غير» ، «مؤرخة»  
«وقد» ، «أمر» ، «أبي» ، «البحر» ، «حيث» ، «شكلا» ، «البحر» ، «لم»





به طلب معقول ، كان وجهه قد تكبد اسعروا  
هذه عناصر الحياة ، فبإلزامه حياة واحدة )

هل تستطيع جعلكم ان تكونوا ب ( نواة مغيرة )  
بها معادن اسود وخصائصها حبة مغيرة من طرف في  
لأرض من الصخور حتى حذو وسوق ومنتج عادية في  
لهذا جعل الرسم الحيواني واسر انتهى

هل تستطيع اجهر لكم ان تكونوا ( نواة ) مرة كوة  
من ملا و ندره بر حال حتى اذا عرفت في الأرض

عمل حبة ، واسد عني في  
ليكون واجهة فيها الى مواد حبة ؟

ان الحياة هي التي تجعل على الخلية وجودها ،  
بها عناصرها ، وتمسكها من النجمل والأقراص ، فإن  
قارتها الحياة ذهب وجودها واحتمل تكونها ، وان  
عاصرها ، ومجالت موادها ، ان الحياة هي التي  
من الترق ، وبصفتها من التحلل ، وبديها تفرق  
مسلها ، وبصرف ، ومسلها كيف يفصل اذن ان يكون  
كيف الحياة اصل حياتها ، مع ان الحياة هي التي  
بها عناصرها ، وبصفتها من التحلل ، وبديها تفرق

ان الحياة هي التي تجعل من اسود انبيته ، ومن  
العناصر المتعددة مواد حبة جمع كل ما  
و جمع بينه  
لبنات على الوجه في سجد

لكائن الحي ذا وحدة ابواحدة ملا من حبة  
هو محبوس سط : من بظها مؤاده من ان تقيت به  
الرياح ؟ من يملك عاصره حتى لا تحطمه الصعده  
حمله في الديد ؟ ابها

رى ، ما في يفتن لو قدرتها الحكة ؟ ان هذه  
المواد المتعسكة التي يزعم الراسيون ان تمسكها  
وبركها هو اصل الحياة بصفة تمسكها ، ومجمل  
تراكيها بعد خروج الحياة منها

الحرايم ، حبة حبة او حبة  
بهم ، ان الحياة لا تنب في بقاء  
بها عناصرها ، وبصفتها من التحلل ، وبديها تفرق  
بها عناصرها ، وبصفتها من التحلل ، وبديها تفرق

م عن السوي بعد اسد تور كلام العلامة ، كرمي  
بها عناصرها ، وبصفتها من التحلل ، وبديها تفرق  
بها عناصرها ، وبصفتها من التحلل ، وبديها تفرق

ثم قال اسو لك انه كوة  
بها عناصرها ، وبصفتها من التحلل ، وبديها تفرق

بها عناصرها ، وبصفتها من التحلل ، وبديها تفرق

اسي الا من يكون حبة منها

من م جمع ان هذا لا يمكن ان يراى ولا

بها عناصرها ، وبصفتها من التحلل ، وبديها تفرق

بها عناصرها ، وبصفتها من التحلل ، وبديها تفرق

بها عناصرها ، وبصفتها من التحلل ، وبديها تفرق

من السهل الذي يصوغه وامي ، وعدا عدا لحياته

كبر كائن حي يخلف  
وبهذا السديم يكون بهاد  
بمدارته وتهد اقبر م

يسلم وسرح لشج حباب سين كسائي

ان حثج به هذا العالم لعكس بعلم على  
لنفس الواحد من واضح لا مخرج لي سرح ناسه  
في انكسار بعينه من لمراد ، ويكسي حرمين  
و بلاع ديك لي دعان - ثر القراء ،  
بما هو : ونعم عدا بطيعة لخاصه  
بماء لماء ر اعينه في لاسن و احيوان واسل  
ككل من هذه الاسواع من عاصم  
في نفس حاتم جسم الاسار و  
نفس لخاصه نكس السوا لاجراء  
بما هي فحدهم العلماء

وجود انفس اليمه م جسم ما في انجاس و بحالط  
عنه وجوده و مدبر سوا به قولهم انا تم ايسوم

بما هي فحدهم العلماء  
وجود انفس اليمه م جسم ما في انجاس و بحالط  
عنه وجوده و مدبر سوا به قولهم انا تم ايسوم

بوجه بصورها ، وانهم زعمون انكم لا تؤمنون الا ما  
حس كليلهم فكلت ريون من حوصمكم ان يؤموا  
بحال باطل فله عملكم الحجة ، و سم مردون  
انصحيح لفضلة و اجراحي الساطعه ، وقد تستعنون ان  
تفعلوا بذلك الصيان ومن في معاصم من كاد الاحسام  
انصروين سوط الاستعمار لروحى اندي يتلقون كل  
عديان يعوهون به بانصديق اما اهل السهل الذي  
والايعر لانه فلا تحور بسهم مردكم - ولا نسني  
عليهم بلقبكم

تم قال اعلاء انعمون : ين الامر بانعكس  
فان الحاء هي اسي بحت الاحاء متعفة بخصائصها

ولا امر للحيه ، ولا

طبه ونسبها باله  
فمن ويخرج منها حذر بعد عروقه في الارض الى  
الى اعلى في عكل ورقه م  
حتى مصر جدى له  
وعب وعومى وسوا وقت م

السفر هي محل نيلات يندل قلبي ثم يسر انموه  
وبسوي انقاد في جفها فلا  
به في ماله لا غير عقه را م ان لحيه هي اني تعفه  
و حواء اجسم ونسكك واردها م ، وفقه نه يودي بي  
الاه حتى مصر ترايا كك كان

ومن عدا خا في كل نبات و كل حيوان ، فاحياه  
هي سر الوجود سواء كانت بعينه كك هي الحليه  
لواحد او الايه ني هي امير حيوان ، ام كانت في  
لر كات اني سالف من ملايين الخلايا ، فالحياه هي  
بي جثفه وجودها وتسامها واتحادها و تصافها  
مصاصها من حركه نمو و عمال وهذه الحياه م  
من الحان جل ، علا لا حله لاحد في ايجادها ابتداء ،  
لا في زدها بعد فداها قال هادي في سورة الحج  
( 74 - 75 ) يا ايها الناس صرف من فاتموا له ، ان  
ندين بدعون من دور الله من بحلقوا ذمام و لميو  
اجمعوا له ، وان بلهم الدان شلا لا يستقروا م  
سعد اطفال والمطلوب ما هدير الله حق فادره  
ان الله نفوي عزيز

ومن عدا خا في كل نبات و كل حيوان ، فاحياه  
هي سر الوجود سواء كانت بعينه كك هي الحليه  
لواحد او الايه ني هي امير حيوان ، ام كانت في  
لر كات اني سالف من ملايين الخلايا ، فالحياه هي  
بي جثفه وجودها وتسامها واتحادها و تصافها  
مصاصها من حركه نمو و عمال وهذه الحياه م  
من الحان جل ، علا لا حله لاحد في ايجادها ابتداء ،  
لا في زدها بعد فداها قال هادي في سورة الحج  
( 74 - 75 ) يا ايها الناس صرف من فاتموا له ، ان  
ندين بدعون من دور الله من بحلقوا ذمام و لميو  
اجمعوا له ، وان بلهم الدان شلا لا يستقروا م  
سعد اطفال والمطلوب ما هدير الله حق فادره  
ان الله نفوي عزيز

ان الله نفوي عزيز  
بمكون



# العلم والدراسة

## نظرة في منجز الأدب والعلم

دكتور محمد محمد نور محمد  
مدرس في جامعة القاهرة

في أيام هذه يعجب على الذي مثلي أن تطمع على ما يشتر في الصحف والمجلات من اجابات مهمة كمنه تصح ان الاطلاع الشامل يتغير و لموضوع جد خضر و باسم طبع على ما نشره مجلة « المعرفة » ولا مجلة « المنهج العلمي » واسا بمجرد المصادفة اطلع ابوء على هذه المجلة من عند الامانة كنون وهي اسماء وحيدة ، واحب ان الحلمان المحسن انما هي على هذا الصرار

وما اريد قوله هو هذا ، ان العلم الاول من هذا المعجم اي المجتمعي باللغة ظهر سنة 1948 في « من غلال الفسور العمدي او قبل جلاء » . « البلاد العربية جئو من ولقي زواجا واسا في اسلاف العربية وواحدة الالب لوبس معلوف اليسوعي ، وفي سنة ١٩٥٠ بين الحزين بدا الالب فرديان بوب اسوعي يصح معجم الادب والعلوم ، وهذا المعجم الى الان قد طبع وعقد عدة مرات بقسميه وهو كما تعلم القاري . مع انفس مع في مجلد واحد ، لا يريد سكة على لاس م وموله 21 سن .

ومنذ صدر القسم الاول اي قسم اللغة واحتر « بلاد العرب » للاحطون طريقة المعجم في براد ما يح ابراءه الكلمات او المصطلحات الاملاسه ابرادها مثلا من عند وجود حتى يكاد اطلاقه ان يحسب ذلك عمدا بكل ما صدر القسم الاخر اي قسم الادب والعلوم بروز الصور اي بروز ، فصادت العوزان في كس صفحة تقريباً من صفحات المعجم ياديه لغات

« وما مجله » ونور الحق ، على محلي ساط انكري في احمر وحيد هذا النشاط ، لا تطيع ان احكم على صوب هذه المجلة من صحة اعداد تم محسني احكم لا يعني ان شارب الا ما يستطع الواحد منا اعداد ربه فيه . وقد نفت خري الامور التالية في هذا العدد .

ولا . الامانة بعد انه كون في مقالة الخامس ها يتابع عدد « مجلد الادب والعلوم » . لا سبب هذه « صحة في لا . » بوب . معجم دلاء بشرى بعد « بعد » بوب . بوب . هو اسلم « بعد » « بعد » « بعد » « بعد » في لغة ، « لوبس معلوف » ، والثاني « المعجم في الادب والعلوم » وهو موضوع الملاحظة التي ايديها بايجار وادوا احسب نشرها فلا معلو على يدك ولا ادري هل « المجلة هي الاخير » من حلقات الناقد البعير لجهيد الامانة كون ام بينها حلقات ، وهو يقول في اخر الحلقة التي في هذا العدد من دعوة الحق طريق « الحاشية او الدليل » ما هو منذ نفسه بالحرف بفتح الموضوع كما سيجي . « ته الكتب العرب اخيرا اي مهربه فتح الادب والعلوم فتاولة اقلابهم بالعد في مجله « المعرفة » التي تصدرها وزارة الثقافة و لاراد في دمشق ، وكذا في مجلة المعجم العلمي ، والعريسة ان هذه الانتقادات هبنا تلاهي فما تناوله من الكتب ما يؤكد ما قلناه في حصة هذا العدد من ان احطاه المعجم اكثر من ان يصلي لتصحيحها كانت واجد .

فما من صائب ذهبي في دهان حوار العرب

فما من صائب ذهبي في دهان حوار العرب

بما نساءه ، ا المتحدة فيه من حذر وقصور مدح  
العهدة بعد بلادها ناسته من الاعمال عليه في  
بما قصته ، انشور في ي مانه من ابواب لشد  
والعاسي لي اح انشور بها على مسج  
هي ر حير وسيد في حماه بلث الازهار من مسج  
مجدد ومهوبه عز وضع عجة على عراره عن اسحة  
بما نساءه ، ا المتحدة فيه من حذر وقصور مدح  
بما نساءه ، ا المتحدة فيه من حذر وقصور مدح

من من اتمار المتحدة في البلاد العربية الاملاية

لحرف وحجته وشكله وحس  
هس المتحدة في المتحدة ، قسم الله بشل كل  
مقحة مه على ثلاثة اعمد ، واحبر به من الورق ما يم  
نقان الاحراج ، جعل حجه بقولا في طوله وعرفه  
وسكك وثقله حلية يسر واسحة منه الرن وقسم  
الادب بشل كل مقحة مه على عمودين فقط ما صار  
مجدد ، ولنا ومع قسم الادب واميت اني الاول في  
مجدد واحد اصح لمر حج يستقي منه احاديث يسر  
بما نساءه ، ا المتحدة فيه من حذر وقصور مدح

داشقة الاسم الاولي اني ذهبت لكتاب الر  
الروح عند المحل اقية المعصية ، ولما كان  
المطابع في عد العصر يهوي كما يهوي المطابع في كل  
عصر ما هو ايسر تناول هذا ، انتم ، اذا وقع على

حل في لمجدد ونساءه مه فان مخراره هذا لا يخره  
عن اسعد حد ، بمجدد لان المتحدة اسعد حد  
على الصور الاحر

وعلى كل حال فان سر كة محاربة او مجاهدة علم  
او احلي الحكومات العربية بوسع اي كمن من هؤلاء  
ان توني قدم بصروح وضع بمجدد عربي محتج بجمع  
لمل هذه السحب ، واجدله حد كل حن حاضرة  
لأعز القندي بخاري ، فعل هذا بصروح في العام  
العربي حذير به ن يرسو على فواحه المهادية كما  
يرسو اي سرور القندي حو ، واما ت هه نقد امجد  
واهو عا يري على كل حال ان قد بجمع جدا كله في  
كتاب ، جد ، اسأله حد خطره الا فنية الي هذا  
من يريه من حمة اسحت و لمؤليات في الرية  
والفقه في لعالم العربي اني لا انوم الادب بويش  
مجنوف ولا الادب تونس اليوس ، وتبف عدهم  
عده عده اسوعة تحل في العربية بونا حاصا اراء  
الاسلام هذه فنة معروفة في مؤلفات لقوم وخرجي  
ريدر امهور ليس يسوعي ، غير ان مصادر اسأله  
في ، مع لاربع الاسلامي كما مصدر عربي متلونة  
فاهس مها على عر هس في مواضع واعتقادا اني  
صحيحة في مواضع ، ولكن لما قام العلامة البحرير شلي  
احماتي في الهد وكشف العورات والزلات بانست  
مخرب كب زيادي للعلم

حي اذا ت سلامة اود ولغنا هس ان تولي  
ومع ما جسا على عرار في كما سق الكلام

عجاج بويهي

مرحم حاضر العالم الاسلامي

# ظنة في مجد الآداب والعلوم للمتألف: عبد المكي

3

## نقد نظام:

1. في ص 30 ع 3 ذكر كتاب من الدين  
في الحجب هو: (الحج المكي) في ساحله أمدح  
في ص 31 ع 1 ذكر كتاب من الدين  
في ص 32 ع 1 ذكر كتاب من الدين

2. في ص 33 ع 1 ذكر كتاب من الدين  
في ص 34 ع 1 ذكر كتاب من الدين

3. في ص 35 ع 1 ذكر كتاب من الدين  
في ص 36 ع 1 ذكر كتاب من الدين  
في ص 37 ع 1 ذكر كتاب من الدين  
في ص 38 ع 1 ذكر كتاب من الدين

4. في ص 39 ع 1 ذكر كتاب من الدين  
في ص 40 ع 1 ذكر كتاب من الدين  
في ص 41 ع 1 ذكر كتاب من الدين  
في ص 42 ع 1 ذكر كتاب من الدين

5. في ص 43 ع 1 ذكر كتاب من الدين  
في ص 44 ع 1 ذكر كتاب من الدين

6. في ص 45 ع 1 ذكر كتاب من الدين  
في ص 46 ع 1 ذكر كتاب من الدين

7. في ص 47 ع 1 ذكر كتاب من الدين  
في ص 48 ع 1 ذكر كتاب من الدين

8. في ص 49 ع 1 ذكر كتاب من الدين  
في ص 50 ع 1 ذكر كتاب من الدين  
في ص 51 ع 1 ذكر كتاب من الدين  
في ص 52 ع 1 ذكر كتاب من الدين

9. في ص 53 ع 1 ذكر كتاب من الدين  
في ص 54 ع 1 ذكر كتاب من الدين

10. في ص 55 ع 1 ذكر كتاب من الدين  
في ص 56 ع 1 ذكر كتاب من الدين  
في ص 57 ع 1 ذكر كتاب من الدين  
في ص 58 ع 1 ذكر كتاب من الدين  
في ص 59 ع 1 ذكر كتاب من الدين  
في ص 60 ع 1 ذكر كتاب من الدين  
في ص 61 ع 1 ذكر كتاب من الدين  
في ص 62 ع 1 ذكر كتاب من الدين  
في ص 63 ع 1 ذكر كتاب من الدين  
في ص 64 ع 1 ذكر كتاب من الدين  
في ص 65 ع 1 ذكر كتاب من الدين  
في ص 66 ع 1 ذكر كتاب من الدين  
في ص 67 ع 1 ذكر كتاب من الدين  
في ص 68 ع 1 ذكر كتاب من الدين  
في ص 69 ع 1 ذكر كتاب من الدين  
في ص 70 ع 1 ذكر كتاب من الدين  
في ص 71 ع 1 ذكر كتاب من الدين  
في ص 72 ع 1 ذكر كتاب من الدين  
في ص 73 ع 1 ذكر كتاب من الدين  
في ص 74 ع 1 ذكر كتاب من الدين  
في ص 75 ع 1 ذكر كتاب من الدين  
في ص 76 ع 1 ذكر كتاب من الدين  
في ص 77 ع 1 ذكر كتاب من الدين  
في ص 78 ع 1 ذكر كتاب من الدين  
في ص 79 ع 1 ذكر كتاب من الدين  
في ص 80 ع 1 ذكر كتاب من الدين  
في ص 81 ع 1 ذكر كتاب من الدين  
في ص 82 ع 1 ذكر كتاب من الدين  
في ص 83 ع 1 ذكر كتاب من الدين  
في ص 84 ع 1 ذكر كتاب من الدين  
في ص 85 ع 1 ذكر كتاب من الدين  
في ص 86 ع 1 ذكر كتاب من الدين  
في ص 87 ع 1 ذكر كتاب من الدين  
في ص 88 ع 1 ذكر كتاب من الدين  
في ص 89 ع 1 ذكر كتاب من الدين  
في ص 90 ع 1 ذكر كتاب من الدين  
في ص 91 ع 1 ذكر كتاب من الدين  
في ص 92 ع 1 ذكر كتاب من الدين  
في ص 93 ع 1 ذكر كتاب من الدين  
في ص 94 ع 1 ذكر كتاب من الدين  
في ص 95 ع 1 ذكر كتاب من الدين  
في ص 96 ع 1 ذكر كتاب من الدين  
في ص 97 ع 1 ذكر كتاب من الدين  
في ص 98 ع 1 ذكر كتاب من الدين  
في ص 99 ع 1 ذكر كتاب من الدين  
في ص 100 ع 1 ذكر كتاب من الدين

صحة سبع عداهم زهاء 300: 200 وليد  
XK في قفس

### حرف الظاء :

1312 في ص 328 ، ع بي عنوان انظر الف  
و البعائد ، قال : كتاب يصعبه ابن عبد ربه من كتب  
لامام السعدي في ايام لملك المصوري هو ابراهيم  
ع بي حجة من عبد ...  
في مصور السعدي : كذا ابو ابي في بعض البواقي  
... عبد ...  
كتاب من سنة السعدي في من جمع احد والجمع  
المجامل فيه في كذا البواقي من عبد ابي نصر  
... ابن عبد ربه الذي ذكره المتجد لا يعرف من  
... في ايام المتجد خورر هناك بوجه انه ظرف  
مجمل المجامل من ابن عبد ربه ، وليس كذلك فهو

ظرف كذا السعدي كذا الظرف والظائف هذا  
ثم ان كتاب بي بحر المصوح بعصر سنة 1307 فاعرب  
بالس كما يقولون

343 في الصفحة والعبود فبها جريفة  
بمدينة طقار بجنة مسر فيه هذا الاسم بضم الراء وهو  
بفتح واء «اختره على الكسر بوزن نظام وحدام

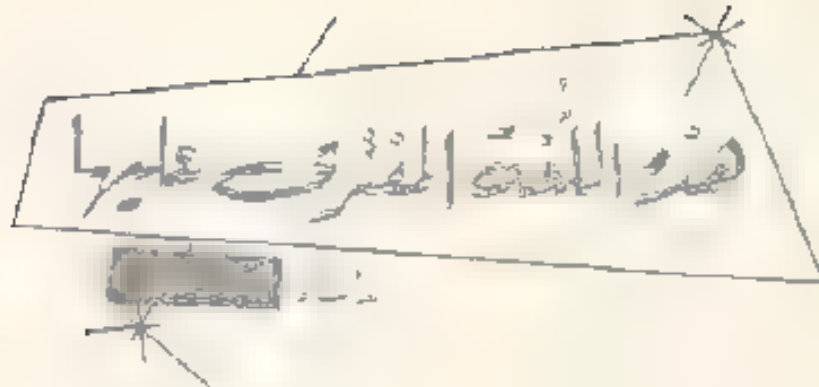
343 وفيها ايضا بوزن ظفر لاماني في مختصر  
البحراني قال : « كتاب في مصطلح احدثت فيه المد  
البحراني البحراني بح وهذا بوجه ان كتاب  
البحراني هو ظفر الاسمي مع انه ليس كذلك ، وقد  
نصت من معه كلمة انه مقولها بعض وموايه ظفر  
لاماني في شرح مختصر البحراني ، وهو بالشيخ محمد  
عبد النبي المصوري الهندي ، شرح به زماليه السيد  
شريف في اصول الحديث

طنجه - عبد الله كنون

### — العقول ممالك —

احواس مهالك ، والاعوام مبلد ، والعمول ملاء فمن حصى هذه من  
هذه فري على اماليه ، ومن قسوي على اخلاصه انرف على المعالك ، شرفا  
وهذه الى الحد

ابو سليمان النطقي



بالعصور في اداء فانصطاع به لغات أخرى ، سواء لشي  
انصطاع المدرسة او غيرها .

ان لغة العربية لغة عريقة في الحضارة وهي  
من اول يوم  
على عمليات من البحث والاستغنى والصرفه بمكسها  
كف مقبول لكل لغوي .

الا ان الحيل ما يوفر عليه من هذه الامكانيات  
اذا كان مسوع ويجوز في حق غير أهله فانه لا يوسع  
ولا يحوز في حق أهله والناقص بها وحى المسمين  
ايها .

بأمة اللغة العربية الزمن هو مركب من تقى  
اوجه الاستعداد مع ما أدخله من مركبات النقص  
الاخرى الى اسلاف العرب واستمر في توسيع حاسبه  
منه عند بي بعه عربيه حبا ناله  
فاعتري هذه اللغة من مركب النقص هذا بعض العصور  
الذي كاد ان يتغلب الي مشكل في مساهمة لركب  
اضارتي وذلك بالرغم من توفر ابوابه والامكانيات  
واضحات الاحلام هذه بعد ابرازها عن طريق  
فرع سطة اللغة العربية ، وهذا العرض سأتري يوميه  
واحدة : هي التحرر من كل استعمار فكري الذي  
يكون سطرنا منعما للاستعمار لمادي .

بالسببه كل لا منحرا ، وكما انها تبرز في حله  
احشوش وبضعية القواعد الاجنبية ، فانها تبرز اكثر  
من وسعي ان تبرز اكثر في احلاء الال التمكن الاحبي  
من الادعية : وذلك لان الال التفكير لا يمكن الا ان تكون  
مشرقة في ممان وحبيه ، ثم يأتي دور تلميح  
ما تنعته هذه الال بانواع الثقافات الاخرى .

وهنا اللغة الادارة لمؤتمر العلم بمصحة  
ابوسكو على استخدام لغة العربية كلمة عدسه في

وجو خير ليس من لغة ان بحر من بحر  
من يمكن تركيزه على ثلاث نطق

اولها : ان لغة العربية لغة حضارة عريقة ،  
وكانت في يوم من الايام هي لغة العلم والهندسة  
اعلوم الضعة ، ومعالج الحضارة التي ما تزال  
ناجحة وشاهدة وعنده مصر معالم انفتحت من وطنة  
اللغة العربية ، فالهندسة المعمارية ، وانظرون عليه  
والفلك والحجرات التي ما يزال البعض منها حار  
من العمل حتى الان قد اخرب عمياتها وفك  
الفازر وانكشف اسرارها بواسطة اللغة العربية .  
هذه اللغة التي وسعت حكمة اليونان وحضارة الفرس  
وبعد حضارة الرومان ، فهي بذلك ليست لغة  
معتولة اسس ولا لقيطه نجمة لها عبر بحسب  
واسميه ، وانما هي اعينة وعريفة ولها سلك متعلل  
معروفة الدابة والهلالة .

ثانيا : ان لغة العرب لغة  
ما يزال اللغة العربية تكون جزءا من مصعقاتها وانقول  
العربية التي تمثلها في المنظمات الدولية تشمل مساحه  
من ارض المعمور تمتد عبر الشرق الاوسط والادنى واسب  
وامريق ودنك بالاسامة الى الحالات العربية الموزعة  
على انظار محققه لادود وامريك ونعمية حاسبه  
سيعنه يمكن استخراج مئات الملايين ممن يتكلمون  
العربية او انها تكون جزءا من مصعدهم العسبي .

اما انقلع الفاتحة فهي تدعونا الى وضع هذه  
الزوار معاذا بوجد على اللغة العربية حتى نهم

وإذا كان انصافاً له استطاعوا تالاصافه الى انصاف وطني اناس آخرين وخويرة ابن وطني هم - اعطاه الله العربية مكانتها في شؤونهم العامة وحسنوا من لغة وسمة بلهون وبالعمل كذلك ، فكيف لا يمكن لله العربية ان تحمل بعض المكانة في تدبير العرب - سوادهم العامة .

نحن لا نحس على اللغة العربية حسداً نقولها او لغة يصر في عداد اللغات اشتهت ومع ذلك فانصافاً تطالبوا - ربما تطاولوا فيه - لعرضها - حملوا منها لغة تحمل ومعالجات ولغزبي .

الخطب المتصود والمتعمد في بعض الاحيان مما ليس بقادة قديمة وثقافة عامة ، هو حل هذا الشكل المصطنع ، فاللغة القومية اساس ان - ربما اللغات الاخرى بشكل خاصة من الاكتمال لذلك التبعة خصوصاً اذا كانت هذه اللغة مثل العربية ، اسهمت بطق وان في خلق الحضارات وتزوير حالها والحفاظه عليها حيث ظل لا من الدهر .

والنجد والحدوية في المعاهد والمؤسسات في كثير من البلاد العربية تشهد على ان اللغة العربية قلعة على استيفاد حاجيات العصر كله ، وذلك عن طريق ما تتركه على من صامو البحث والتصريف بل ان العرب القدماء قد اذعنوا الى اللغة العربية معونات كثيرة بواسطة البحث والتصريف ، وتوحيد في الحركات العربية كنه تتخلف باسهاب عن الكلمات المحيية التي دعت الحاجة الى ادخالها الى اللغة العربية في مختلف العلوم والفنون ، وتتميز الى كتاب واحد منها فقط هو - شعاع الملبس فيما في العربية من الدجس .

فلا داعي ان اللغة ولا الى الدوران ، واذا كانت اللغة العربية تتمتع له دونه في اعمال منظمة

لنوسكو قائمه من الحق ان يصح لغة قومية شاملة للغات في مراحل انشور الحصري - اللغة العربية ان يحل لكل مصطلح - ما يظهر من جديد .

بني ان يوم بعض المتعقبين بالعربية والمسي بها جهده انفعليه .

ان تلك هي الازمة الحقيقية التي عاها اللغة العربية ولا شيء غيرها .

الخطب المتصود والمتعمد في بعض الاحيان مما ليس بقادة قديمة وثقافة عامة ، هو حل هذا الشكل المصطنع ، فاللغة القومية اساس ان - ربما اللغات الاخرى بشكل خاصة من الاكتمال لذلك التبعة خصوصاً اذا كانت هذه اللغة مثل العربية ، اسهمت بطق وان في خلق الحضارات وتزوير حالها والحفاظه عليها حيث ظل لا من الدهر .

الخطب المتصود والمتعمد في بعض الاحيان مما ليس بقادة قديمة وثقافة عامة ، هو حل هذا الشكل المصطنع ، فاللغة القومية اساس ان - ربما اللغات الاخرى بشكل خاصة من الاكتمال لذلك التبعة خصوصاً اذا كانت هذه اللغة مثل العربية ، اسهمت بطق وان في خلق الحضارات وتزوير حالها والحفاظه عليها حيث ظل لا من الدهر .

وعلى اناس يسكنون في ذلك ان يحفظوا صيغته مقدسة بلذ واحد او عذرين من محبة العلوم التي تصدر عن تار ابيهم للعالمين فريوت .

فانهم يحفظون في ميالاتها ما يسكنه الله الحراس الذين يهرون بها لا يعرفون ، عدا بل لفعل ، ولكن كل من حول شئنا عادات .

لقرار منظمة اليونسكو باستخدام اللغة العربية انما هو تصحيح وضع قديم لا اكثر ولا اقل ، واذا كان ذلك انشاء دعوى للغة العربية فهالك انشاؤها البرود وهم كيرون والله الحمد .

على ان الحقوق يمكن ان تحول الى يرد ، وذلك حيث تعرف اسرار لرمي عند العاقبين الذين ياتي عروهم في اكثر الاحيان عن غير قصد متصود .

الرباط . احمد زباد

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

15

على الحروب... ورهين يرو في مدارس التعليم  
 بعد العنانية ، وعلم بل مدير الكلية الحروب  
 بعد استبعاد من سكون حدث لتتمهه التقديم من سكون  
 Phil Borer الذي صدر لثوري  
 وعلمت حله الاح الحروبى « انه واحد من لاسب  
 بعلماء عالىين رجال الذين الذين تحرك  
 مؤمنات »

## 2) نظامان قريبان متصارعان

ان دراستنا للترسة العرسية ترمي ان  
 بعد اعتد دلت انه يوجد في قريب نظامان  
 - أحدهما مراقب من قبل  
 ومستقر من التكتلة ، والاخر عرصب من قبل  
 لتثنية ويستقل من الحكومة ، على ان كلا  
 لتثنية كانت مجموعة مع خصيه الحضور لتتمهه التي  
 حومد برعية اثبتية ، وبكليه واحدة ان كتيبيها  
 - ان لكان المرير الذي دام أكثر من عشرين  
 سنة

حرب سنة 1882م وسنة 1904 ، والتي بها آمد  
 نظام التعليم العمومي غير خاص بلستجيرة الدينية  
 كما صدر بسم التعليم الكاثوليكي حرا مستقلا  
 وعبر خاص لثانيه الحكومة ، وقد حاولت الحكومة  
 تعليم مراقبه الكتيبه لمدارسى الحرد بينهما من  
 الاحتفظ بسلطانها التسمية غير ان محاولتها لم تلت  
 بالسيجه بمرحود ، قلقد أعد مع المدارس الكاثوليكية  
 من تن لالراد وحده الاسب ، ولكنها استمرت في  
 لواقع تحت مراقبه الدقيقه للثنية

لقد كانت حركة المتنومة عبارة عن تكاتف كل  
 : كاثوليكس والشوعيين ، وشكلت الأحزاب الثلاثة  
 بعد التحرير حكومة الثلاثة العت مشكلة التعليم  
 الديني ، واعطت مجا لمدارس الكاثوليكية من أصل  
 الخاصة على وحدة المقاومة التي كانت مهبة جدا أثناء  
 لثيرة الأولى لاعادة للثيرة ، وبطبيعة الحال تقصد  
 كى الكاثوليكس يريدون لاحتفظ بالموانع التي  
 كتموعا و عهد بقت ، على حين ان العلباتيين  
 طسوا العودة الى القوايين اللاتينية للجمهوريه  
 نالته ، ولثريه من ان الحكومة أعلنت بصفحة  
 رسمية العودة الى تنظيم التعليم العمومي اللاتيني

التعليم اللاتيني أمرا لا غور منه ، غير ان الحرب  
 وعربية مرتس سنة 1940 ، لثيرة  
 حوجرة ل مصلحة التنظيم الكاثوليكي ، فلقصد  
 صح لثيرة لثيرة بعد الهدف هو الكاثوليك  
 القلي تحت حماة الامن ، ان الماريتل بيمبان  
 ن - محير يصراحة من الحزب الكاثوليكي ثيرة  
 1934 و دار بقوة نظام بعد بعد بيمبان

لثيرة والامتر كتمه لثيرة بهذا التتبع ،  
 واراد بيلاد ان ترجع الى الثوري انتيديه لثيرة بلحية  
 ن - حده عدا مع اللثيرة انيطرية لاروبا  
 ن - سنة بيلاد بيلاد بيلاد  
 ن - بيلاد بيلاد بيلاد  
 ن - بيلاد بيلاد بيلاد  
 ن - بيلاد بيلاد بيلاد  
 ن - بيلاد بيلاد بيلاد

رغم من لثيرة لثيرة كما سلبت لمدارس  
 يع لثيرة اعانة من حكومتها ، وهكذا بحت  
 ن - بيلاد بيلاد بيلاد  
 ن - بيلاد بيلاد بيلاد  
 ن - بيلاد بيلاد بيلاد  
 ن - بيلاد بيلاد بيلاد  
 ن - بيلاد بيلاد بيلاد  
 ن - بيلاد بيلاد بيلاد

## 3) فترة مؤقتة

لقد كانت حركة المتنومة عبارة عن تكاتف كل  
 : كاثوليكس والشوعيين ، وشكلت الأحزاب الثلاثة  
 بعد التحرير حكومة الثلاثة العت مشكلة التعليم  
 الديني ، واعطت مجا لمدارس الكاثوليكية من أصل  
 الخاصة على وحدة المقاومة التي كانت مهبة جدا أثناء  
 لثيرة الأولى لاعادة للثيرة ، وبطبيعة الحال تقصد  
 كى الكاثوليكس يريدون لاحتفظ بالموانع التي  
 كتموعا و عهد بقت ، على حين ان العلباتيين  
 طسوا العودة الى القوايين اللاتينية للجمهوريه  
 نالته ، ولثريه من ان الحكومة أعلنت بصفحة  
 رسمية العودة الى تنظيم التعليم العمومي اللاتيني

انتمت السنة الأولى للثيرة في المدارس الابتدائية الكاثوليكية من 16 في سنة 1939  
 1940 - الى 1941 ، في سنة 1941 - 1942 ، لم غرايكت بعد في الارتفاع .

من تدابير نظام ميشي تلك مستعمرة في التطبيق  
على أنه من شأنه أن تقلل الإعانات المخصصة  
في المدارس العمومية على أجورهم كانت معلقة  
في المدارس الخاصة

سوري خليل بن محمد رحمت علي سنيها نديم في  
الادارة المركزية واعلنت لاصلاح لس عائذها الخربة

[illegible]

المقاصد والآداب العلية عندها . ومع ذلك بل قد  
بالنسبة لثمة رمى الإبتدائية والمصالح . . .  
والعلم الثاموي عنده . العلم و . . .  
كل مرة من مجموع قريب .

طبية اداء وسوق الجرسة ،  
 ما عارم ادارى احواله النوية  
 سنة 1936 ، عارث ادارى الكثر  
 خاص بالمستحقة السه ، ويتداول

تدفع مسألة الديمقراطية لتعليم ضرورتها مباشرة  
منه تريتها المحلية ، ومما لا شك فيه ان انتم  
الذين سببتم على انتم وطني لكل مجموع غرساء  
في ان تاتير الحق النيكوبوي وانحل ان  
للعينة المركة حول مصحة الطل قد حسب من  
شده المركة كلك ، وفي لحاله لاصره يتقم  
المعبرون والمفتشون بحره الاداع : للتزوع المحلي  
كثير في قبل ، على ان تقاسيد لرافيه المركة  
والفوحيه لا يزال حد جومة ، الى حد ان بورارة لا  
زال حتى الان هي التي تقرر في اي المدرس يقرر  
يكون مسودا بالخروج من وحدة النظام العام .

ونفياً يقطع حيرانية التعظيم عن انبساط  
نفسى لا شكل تلك المركزية البغيضة التى يعكسها



أما الرسوم المدرسية في إيسيسات الحكومة وكلفتها ،  
ويمح الاعتماد للدارس الكاثوليكية ، أن يسوى  
الأخوة في كل من المجموعتين ، وأرى بوقت انتقال  
بعلامه من الدارس الكاثوليكية ذات أمكالمه الناحله  
في الدارس بحكوميه إيجائيه ، خير لن اتعديهم  
وبدأت الفرقة الاحتجاجية بين كل من نوعي التعميم  
الحكومي والتعميم الكاثوليكي تتطور أكثر ماكثر بحسب  
مدرسي أحمي . . . . . والرسوم المدرسية في المدارس  
الكاثوليكية .

بعد امدح شيء في التحديد - معنى الحرب الاصيله  
 بين كان اختيار اعلامك امي اتعظيم الخلقوي نصر  
 واما عن جواب

(8) في طريق الإصلاح

[illegible]

1 يعني كلمة ما بعد هاجمه الحرب الثاني  
2 كلمة عاقبة معناه وبعده الإطمان اعطاه غروب  
1837 في خمسة ٥ لائكرت \* في اجنابا لثوية

للتعليم العمومي أعمال بفضل جميع هيئات أممات  
من التحولات وحياتك حصة + وقد شرع في هذه  
الانظمة الجديدة بأقصى ما يمكن من السرعة +  
وفي سنة 1946 حصر مشروع للأصلاح غير  
سجنه حدة حرية التطبيق الفرنسي القصر للحدود

الدعوى من أجل التقاضي العاجل ، ملقود عسرة  
المسلحون بخطر العنق بالشكليات والتقصير  
الإحصائي الذي أدى الى شحوحه بكنة لزوج  
الريسة ، واني انضم الطنقات الاحماعية ، وكما  
Jean Bayet قبل سيد حسن بييت

المدير العام للتعليم الوطني في شتتر 1945 في هذا  
الطبل الشكلي قد أظهر : « علامات لشحوب »  
وحمور الوجود بين الأطفال . وهذا شيء خطير جدا  
على مرصتنا ، لأنه يظهر سببا في خلق حقائق  
متناقضة وتفرقات عذائقة . وانقسام تروحي . وعلى  
النهج فرار من الحياة . أيضا من جهة عد أسباب أو  
الطبل الشكلي السجود في المدارس العليا ، وليس  
يقع في التعليم للنفس من جهة أخرى وذلك هو  
السبب . لا اعتداله سيمية . الذي من أجله  
أنه متضيق من حكومات التي جعلت شعب يعتقد  
أن الحقائق ايكلية لا شائدة لها . وتركه الاسباب  
الفرئيس يعتقدون أن السكالوريا هي المثل الأعلى  
وأما من الممكن أن نحى حرج الحصاد الوائضه بدون  
دسيسة من « » وقد ساء عن الطبل  
أمر حصين اعتد للذبة في المثل « العوسو

لقد كان من شأنه أن يخلصه من هذه الحالة المزرقة وأنما فيه  
 من هذه الطبيعة ، وبعد فترة قصيرة  
 بعينها الثلاثة تحت الاحتمال يتقنون الى واحد من  
 الفروع لمدة سنة ثم يتقنون بعد الى فروع أخرى اذا  
 أصبحت الضرورة ذلك ووفق الآباء ، اذا لم يكن  
 الانتقال اجباريا ، وانما كان بقرار على الآباء  
 يؤمنون بحسنه ، ثم ، وقد كان هذا النوع  
 من التعليم في مصر وحيداً ، فليس قد  
 بعد ما أتت مصر من  
 التعليم ، فلهذا ، فلهذا في كل من مصر  
 تحديدها من قبل الحكومة الفرنسية في مصر  
 من قبل أعضاء انتقالية ، وقد كان أعزق عهد  
 معاً على خطوط متشعبة .

(9) لجنة الدراسات وتنظيماتها الجديدة

وعندما حضرت لرمسا في شهر فشت 1944

أحمد الفريسي في محبة الدراسة

1978

تحت رئاسة السيد (يون الانونيان)

M. Paul Langevin)

وہاں کسی گل میں لہند جیری سیرو (Heart Phéron)

7777 Waco \_\_\_\_\_

خداي ۱۰۵۷ ملحه ۹ کل و ۱۰۵۸

نامہ امین احمد جھوٹو کی الیکشن ڈھونڈ

(Collège de France, 1977) : كان السيد لاجورد، استاذاً في

مجلس الوزراء

— ۱۰۰ —

[illegible]

أما هذه السيوفية فيقبضون إلى السرور وكان السيد

(محرر) عبد الوهاب السبيعي ١٣٥١ هـ

تأسست داخل ورواء القومية العربية مؤسسية

أولاً ، تمير المناهج ، وذلك بإثراء تعليم مركّز على  
صاحبه النظر ، ومؤسس على أساس المنهجية و  
حيث يوصف فيه أنماج منظمة لتأليف الأديب  
التيكويدية ، وغنياً فيحل الأعمال البديعة ،  
والمشروعات المعبد كغيره في هذا المنهج الإلهامي  
الذي على تعليم اللغات الثلاثية و  
تعليمه في اللغة العربية و  
في الرعياء العربيين أنفسهم ، وقد جعل هذا الإصلاح  
في خبر التطبيق مائة وثمانين 1901 فصلاً  
فيها للغة الأولى من التعليم لتأخر في مستوى  
من الذي واقتطعت الفرقة في سنة 1945 ،  
قد اتبعت هذه القبول الجديدة التي وضعت

١٠٤

ليلة السعة كلها على خطوط جديدة ، وقد حصلت

عنأما ما هو المراد من أيعاقبة الآية الأولى

\_\_\_\_\_

٥. **مجلسي وإدارة ومكتب التي عقد الخماسي اليوم ٦**

وفي كثير من سنة 1946 ارتفعت المثلثة والنصف مليون  
علا الإسماعيلية على اعتبار أنها أصبحت  
أحياء من الجديدة (Les cinquièmes nouvelles)  
حين قد انشئت من جديد مائتان وستون (260)  
علا من مليون نسمة لملازمة ، ومع هذا فقد  
لُتقي عند الإصلاح بمعارضة قوية لكثير من مثقري  
الدارس الثانوية ومن الكاثوليكين ، وبعد وصول  
عد الإصلاح إلى نهايته في سنة 1951 ، حيث  
أصبحت محولة الجديدة ثمانمائة (800)، فصل أوتف  
من قبل الوزارة ، وتم يسمح بالاستمرار في التجربة إلا  
جيمي ليسيفت (Lycée Pivot)

## (10) الامتحانات

[illegible]

الذي هو الإمتحان التعليم للمدرّس الابتدائية اعلم ،  
وتحتدب يعنى الغالبية ترستهم فى احدى التهياليم او  
المدرّس الثانوية غانهم يتقمرون الى ذلك الامتحان  
المعرب من احر الحصول على شهادة البكالوريا ، فعد  
نها السوات المبت من التعليم الثانوى يتقمرون  
الى امتحان شهادة البكالوريا الاولى الذي يحصل  
بهم الالتحاق بالقسم المهني (Technici class)  
الذي هو لما قسم الفلص او قسم الرياضيات ، ثم  
يتقمرون الى امتحان البكالوريا الثانية ، ويكون  
علك عادة قبا بين 18-19 سنة من اعمر الطلبة ،  
ويحول لهم النجاح فى هذا الامتحان التحول الى  
الجامعات ، اب ذا ارادوا التحول الى المدارس العليا  
من عليهم ان يبرو بامتحان اشقي فى شكل مباراة  
بضاح الى تكمن خاص ، وفى سنة 1946 احدثت  
التعليم الثانوي بامتحان بامتحان 20  
الكلية التي كانت تعتبر فى القرون لتدب  
الطريق لوحده للتعليم العالي ، وتسمى شروع  
اصلاح تعويض شهادة البكالوريا بشهادة (علوم  
اسف المرحلة الثانوية لجميع شروع ا  
يه ، كلاسيكي ، عصرية ، بيعة ، وتحصول  
هذه الشهادة الانتقال الى المرحلة الاولى من التعليم  
العالي ، ويتطبق هذا المقترح سبهي الى ائند ذلك  
البرنامج اشقي القاسي المعروف فى فرنسا بـ انيكولا  
(Bachotage) والذي اصاع كثيرا من حيال  
التسلب الذي متظفر منه التسام بالانفاد المم للاحيال  
البيعة .

(1) مؤسسات ما قبل المدرسة

أب المؤسسة الفرنسية لما نحن انخرسنا  
(Preschön) فإن عهده مريحا طويلا ، وهي  
أخرى ، لدي بقاء للحدث أكثر من غيره في العباد  
التعليمي الفرنسي ، وقد شرع به في الثلاثين الأولى  
من القرن التاسع عشر تحت اسم (تأملت يور -  
للم لها الإعتكاف في سنة 1837 فاجتمع به  
في أنبلاد بسرعة - ففي سنة 1836 لم يكن موجود من  
حده المدرسي إلا 24 قامة ، وفي سنة 1837 ارتفع  
عندها إلى 262 ثم إلى 5830 في سنة 1883 ،  
وقد وصل عدد تلاميذه إلى 679.085 وقد أعطي  
له اسم (مدارس الأماني) (Ecoles maternelles)  
سنة 1881 ، وأصبحت من يومئذ حرجا داخليا في جهاز

الاقتصادية مبهوكة من امداد الوحدة في التسارع ،  
وقصور برامج لتعليم التي لم تستطع ان تؤدي  
العرضين في وقت واحد كذلك « ويقضى لاصلاح  
الحديد ان تعني ثقله العرضيين هذه ، وان تحصل  
المدرسة مرحلة تدريجية عامة لوسائل المعرفة من  
اض جميع الأطفال ، كما يقضي ان يفتح جميع الاطفال  
من سن الخامسة عشرة عاماً فوق اسنى الظهور الاول  
لملاحظته ، ولقد كلف المدارس الابتدائية الطويل  
وتتبعه مع ثانويات ، وقد اصبح الكل في واتسع  
المرحاض لتسليم التلوي غير ان هذه الاعزاء  
احتفظت سكره الان في طريق الاحتفاء والاندماج في  
مستوى اول من مرحلة الثانوية

اب التيسيات والتفويّات قسّم قسّم كاسم  
بقرية تصور الثاني من التعليم الثاني ، غير  
برحبها اذ احسن مستعمل ويستطيع مودع الاربعه  
الاطفال مقطع بطور عن قدراتهم ومراكزهم الاجتماعيه  
وسنجد موادها اثلاث اعلى حقيقتها الاكاد  
لغة - سنجد - لغة - في -  
تقني : الطبي ، والانشاء الاجرائي -  
بصافا الا احيى ، والسليمان ربما كانت اعظم  
منها -

١- أنواع مدارس الاسوية الخاص ، وقد كسب  
هذا النوع عبارة عن مؤسسات متفصلة تحت مراقبة

وقد كان هذا النوع عبارة عن (رياض الأطفال  
مرتبطة بمدارس الابتدائية،  
والتي كانت في البداية الثانوية أو الكلية، وفي  
الوقت الذي حدثت فيه التحول التهيئية من التعليم  
الثانوي حدثت معها مدارس الأطفال المرتبطة أيضا .  
وحتى ما قبل الحرب ومدارس الأطفال التمهيدية  
في مدارس الابتدائية لا يقع عليها ذلك الأقبال الذي  
يبدو على مدارس الإناث الحاميه التي يقدمه في  
الوقت الحاضر ما يقرب من 60% من الأطفال  
الغربيين من سن الثالثة الى سن السادسة، ومن  
ثم فقد اقتراح مشروع الإصلاح أن توضع لها مادتيا  
الكلمة في قوانين التعليم التمهيدية، وأن يراد  
التي في سبع سنوات بحيث تصبح مشمولة داخل  
تشريع التعليم الإلزامي، وقد استندت مدارس  
الأمهات في فرنسا من حيث نجاحها وتجديدها أن  
تتلقى أحسن المؤسسات العصرية في بلاد أخرى.

لقد كانت المدارس الابتدائية القديمة فصولهم  
مختلفين فيهم لاختلاف : عاملية -  
الاعلية العظمى من تلاميذها كانت المنهج الوحيد  
لأعدادهم لحياة الرشد والواجبة ، وقد كان سرور  
أن تشمل على حد أدنى للتعليم للعام والتوسيع  
الذي (Civic training) كما تمت على :  
بحر التلاميذ على قط من التعليم النظامي عند نهاية  
لواضع عشرة من عمرهم ، وبالإصلاحات التي  
وتمت أثناء فترة الحرب أصبحت المدرسة الابتدائية  
خطوة تهيئته للتعليم الثانوي ، غير أن أقلية قليلة من  
التلاميذ هي التي كان يساعد الحظ في الانتقال إلى  
مرحلة التعليم الثانوي ، لذلك من اللازم أن نغير هذه  
التي لا تتاح استحقاق الانتقال إلى التعليم الثانوي  
في من الثانية عشرة على حين أن الاعلية من  
لتلاميذ كان عليها أن يقرر يقين آخرين في ضم  
أعلى ، وقد كان من الصعب أن يجمع العرضان في  
من الفترة الدراسية ، لذلك كانت المدرسة

لدى فرنسا بعض مؤسسات هي أشهره الأولى -  
ولكن التعميم التقني لتكوين مهندسين من الصنعة المتوسطى  
كقيادة الصنائع ورجال الإدارة ، كان غير كاف  
عالمه للتحديات المعاصرة - وحتى ما قبل الحرب  
المعاصرة الأولى مقابل كانت فرنسا تفتك فقط بـ  
مدارس ثانوية والصناعات ، وبسبب ذلك مدارس ، بينة

في سنة ١٩١٩ عقدت الجمعية العامة في لندن  
التي اعطى التعليم، التقني والعلمي الرسمية حيث تولى

مواضع منها انفس

من خبر من التمار على التمار  
والتياء القواف

يرد عن الحرف أحد التعليم البتني بعد مرحلة الابتدائية وكانت محالته المعلم الأكاديمي في اللياق والتأليف ، ول عن عدد من كانت الدروس لهسه والأكاديمية منظمة على حدود شعبه في طبيا نظام جديد .

الاعمال

وَمِنْ الْمَلَائِكَةِ الْإِنْسَانُ الْخَافِي مِنَ الْمَلِكِ

في الفترة الدراسية الإجبارية في الخامسة عشرة ستكون الأشغال الدورية والتدريب المهني الأول منوع أهم لمساعدتين لتعميد على احكامهم أو اختبار مخرج من شروخ المنهج النظري ، وذلك لتلك الثاني للتدائي من لسته الخمسة عشرة إلى الثامنة عشرة ، ان يدخل الشاب الذي تاهل من شروخ الى فرع تدريبي من حل التدريب على الملاحة ، او الى الفرع النظري .

\_\_\_\_\_ Flue \_\_\_\_\_

[illegible]

«المؤسست لمبدا ، الأدرسي النقبيه اصحابه أو  
امجد الثقلة العباد وهكذا في دخل حيل تثيرت  
مرتبنا بصلة جوعرية موقتها تجاه التعليم التسمي  
عن اعمل سوى الى خراف فلم لمساواته التعليم  
التقديدي الثائري ، وقد وضع انشاء شهادة التكميل  
القمية في سنة 1946 طسا قانون بهايب على

١٤٤٠ هـ

د رښه وچې د





مدافع : مستوي لوطي ، ولديك الحصى الأولى ،  
 - - - - - مدحبة : حصى : التي عرفت حركات الجسم  
 - - - - - مدحبل : هم يضره في هذا هذه استعمل إلا

• سادو بیسه • یعنی لحدکی میں تلک سورٹ حرکت  
سمت کی بہت التیرے سرعت کثیر • وہ عت میں

اؤدم ... محامون عقول البشر

حیدر علی کی عداوت و غصہ ۱۸۰۱ء تک جاری رہا۔

وحمل " سدير " وذهب مع صاحبه الى ساحه حومه ، وقت عي  
 " ترة " فخذ ثروا خصى لتجمع اباى حويه . ثم تحدث اليهم عن الاحرة وعن  
 ايزوت وعن لصل اصابع والجه وروى لهم ما رآه به حديث موسى . فقال ،  
 روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من اخرج نسائه ولمس به ارضه  
 به دخل الجنة . . .

فما سمعه الناس حل كل منهم بحرب تطبق هذه الوسيلة التي لن ار  
 اب ندرجه لحيه - والتعب الرجل الى صاحبه وقال به انظر اسم كعبه  
 انشأه ويخرجون الشتم ليدخلوا المعينه من عذقي دار هؤلاء  
 وانهم يحفظون تعون العرب .



# العلامة الإمام رشيد رضا

1935/1865

بفلم الأستاذ فوزي محمدي

« في جلال بسواك الدنيا » 1894/ 905  
أبو عاتشه وشيد وصدا في ظل الإمام ، استطاع  
الشيخ رشيد رضا أن يجمع بين  
العلم والخدمة ، وبين ما كان موقف  
الشيخ رشيد رضا من  
الشيخ رشيد رضا من

الخدمة على أسواء ، ومن هنا كان موقف  
رشيد رضا ، هو عدو الترتيب بالإحلال  
البريطاني ، وفي القضاة التي تربط به من خضعة  
وكالت كذلك خدمته لمعظم كامل والحرب  
الوطني ، وحضرته بها للحدوث ، وكان هذا  
ليدعو ثورة أمثالهم التي حبسها يعني أنه في  
« الحركة » وحزب الأمة من بعد .

غير أن هذه المرحلة لمهي في حياة الشيخ  
رشيد رضا بوفاء الشيخ محمد عبده لهذا مرحلة  
حديثة مع تطور الأحداث بدو منها طبع القومية  
العربية مرتبطة بالاسلام في ظل الحركة التي  
أعتمد في عام للحدود من ليعود العثماني . ومن  
هنا وجدت لشار طريقها إلى المشاركة في عهد  
العتاق والبربري فيه ، حتى لم يكن أي يكون هو  
المرحلة الثانية لتطوره الفكري : كما أن هذا الدور  
العثماني سنة 1908 وسقط السيفان حد أصبح  
سنة 1919 حتى عد الشيخ رشيد رضا وليد  
بعد عثمانى قومي مصري ، هو موقع اندماج إلى  
اللامركزية وأبحاث فكرة المؤتمر العربي الأول  
سنة 1933 ، الذي عقد في

وقد أسس هذا المؤتمر بوالاد اشيرة العربية التي  
من  
نصوا في الحكومة العربية السورية الأولى التي

في السيد رشيد رضا وسود مجموعة من  
موسم في مجال الصحافة والفكر العربي  
العربي ، هؤلاء الذين لم يجدوا في مصر  
بما، محف شهرة في سماء السموات أنوار وحيث  
بجاءه المصير كله ، وصحت من بعد ذلك موجه  
سبب لكل ناخذ لا يستعفى عنها ، بل إن السيد  
سناه الشيخ رشيد رضا بعد عام 1899 له عشر أسى  
وبسنة 1937 سنة « وشأن في هذا من الهلال الذي  
صفوه حربي ريدان ، ولطف الذي شاء الدكتور  
عروف ، وأعرف أني أصدرها أحمد عارف الربن .  
والذي الذي حرره الأب بريس نيجو ، لهذه تعال  
فردية صحفة عامة طويلا وأصبحت مراجع  
جامة لكاتبين مثل قطار وولما وطه في حياه  
الفكر العربي المعاصر .

أما أني بعد أصدره الشيخ رشيد في ظل  
الاستاذ الشيخ محمد عبده لهذا الإصلاح الاسلاني  
الذي كان يدعو إليه وعلامة على ذلك الطريق مسر  
أهم لمحدث الإسلام ومعها باب الأجنحة والرمح  
في الدراسات الاسلاميه وبين معاداة قصصا  
خدم الاسلامي الساسة .

ذلك أن الشيخ رشيد كان قد قدم من الشام  
فانتقل إلى مصر وعلمه عليه وأصدر كتابه في محفل  
خدمه الفصح التي جعل لرواه أنفي ، والتي كان  
له طبع بعد نبوة انهزامه والإحلال البريطاني لمصر ،  
وكان الإمام قد بدأ برنامجا جديدا لتعديده الاسلامي  
بشكل في محفل تطور اللغة العربية والادب عن  
الاسلام ، تغيير القرآن تعمره عصورا يربط  
بين الاسلام وبين الحضارة .





دراسة على لا توجد رص ٥ ولادة مصرية أحد يرى  
مستقبله في أمية أنصحته منه

\*\*\*

وسور الأمير بكيت أرسله مقبرة فييد  
وصد على كانه ان كان عمن ٥ في  
٥ مصر في هذا الأخير في انق ٥ ، أحمد عيسى  
٥ عمن في - راج حورا من التبع رشد

أصحاب مصرية باليه ٥ فلبس أد فيصن أحمد من  
الذي من ٥ في عهد في أحمد رلا محسن عزير  
من عرار الأعلام ولا في محذرات أسيد رسيه  
في عدا أبو ٥ فقد كان يصب جميع من كسبه يحط  
بأمله ٥ ومما أوقنسي أن كنهه الأخير الذي كسار  
قبل ٥ كنهه بألم دلائل ٥ وكان سكو أي فيه المروسة  
وهو يك بخطه ٥ -

القاهرة - أنور العندي

ومنذ بعد التبع رشد رص من مجلة التبع  
مجلد الأحداث عمنه ووفائع حياته ٥ وهي حبيبه  
حبه حريه ٥ يعرف بها بأعلام أنكر الحكيم  
٥ أسباسبه في نظام العربي الأممي كله ٥ حسم  
٥ الحرة في الحرة ٥ أنكر أنكر حريه واليه  
٥ قد أتاحت له رحله حرة ٥ حريه ٥ فقد رخص  
٥ حسم رحله إلى أورد ٥ لانه في وانحاز ٥  
٥ أئمه ٥ أئمه في عهد ٥ رحله فيحفظ بحري  
٥ دواية الأدب وحق في حرق ٥ بعد محب  
٥ أئمه ٥ أئمه ٥ حوسع وحق في ح

٥ وهي عمنه ٥ نفس عمن  
في لمحمد ٥ و ٥ أئمه ٥ نفس ٥

الألمية ٥ أئمه ٥ أئمه ٥ وئمه ٥ وئمه ٥  
٥ حقيبه ٥ أئمه ٥

٥ مطرقة شمعية حوله أطلق عليها ٥ لمصورة  
أرشيدية ٥

2 - مجلدات حريه ٥ وهي 33 مجلدا  
٥ 1899 - 1935 ٥ تضم أكثر من 160 ألف صفحة

3 - رسالة إلى أمميته وأصدقائه في  
مجلس اتحاد لعم العربي ٥ وقد استنقع الإسم  
أحمد لثريحي أن يقدم منها مجموعة كسرة في

على قمر الهوى

وكل أسس محسن ٥ وئمه  
على قمر الهوى حليق الحس

#

١٠٠ من الأحرار مدبر في قلبه ، و يحوي في

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

[illegible]

ومع ذلك، وما يخص لها من امراض الخصان اى ان  
تحيى الشاعر المبدع ، يفرح ان يحصن عن هذا كنهه ،  
ويصلح شعره باهدافه لما حوسا ، تأملى به ،  
يستوحى منه ، ويتمد عناصر تكوينه الفني ، وقد  
يتطوع ان يحصن شعره الى تلك المظاهر ، واثبتها براها  
بغيره الاولى ، وهكذا يمكن الشعر من تحديد اتصالات  
بالجدة والاشياء

شعاع سمع في افق جيد ، زانبا هو الزمانه والامانه  
وهذه الصجره ، على حين ال الشعر هو السيف من  
دنت ، هو طفل كذب بالفتح المخطوط ، تصور بالتحريه  
بفتحها منها كانت العواهب فلا غور بعد هذا اذا كما  
نجد في اسر ما لا نجد في العلم من ارجاء الاسواق  
الروحه ، وعوق على لذات وحسن ابي الأبدية

وكان ان النهر يخفف عما به من حموم قريب خلق له حموما جديدة ، بل لا خير في العراء هو لم يحقق له هذه الحموم الجديدة ، وقد جرح عبد من عرب المقاربات ، ولكن متى كان الامساك حاسا من الحموم ؟ فهو لا يكاد يوجد حموما حتى تذهب به حموم



والنعماء الذين عاشوا في صلح مع أعداء  
كثير من النعماء الذين عاشوا في صلح معها ، وكتب  
فيهم شعورا بدسه ، وكتبه أواد خلافة مع  
هم سجدته ، وواكن الأمر في حد سجد  
عند الله ، ما عني عيشه ، وعبروا كثيرا من أحسن  
لحيته ، بل لمعنى ذلك كل واحد عني بذلك الحاحه ،  
واحد فذلك عباد هو لم محتجته لا تلام واحد ، بعدد  
بعدد منار النعماء وأمر حتم

[illegible]

بعد انتهاء الآن اتي بقصة من هذا العديب ، ظهر  
لنا امر خلافا لمرور في روضة الاساء والافس والهم ،  
و قد عني في ما عني في قصصه في عدد سجا  
ولكن ما زالت هناك بوعيت بحري كثيره بقصصا اتي  
هو الشعر ، ومنها قصور الاسال في حشد حشد  
اماله ومنعته في هذه المنجاء ر بها بحيه هذه  
القبعة التي خلق لاسان عليها ، اذ ركت فيها عمار  
الصعب التي حاسه غامر القوة ، الامر الذي خلق في  
الاسال مر عا حادا بين بواحه انتقمه وتواجه الصعقة

لا يبدأ إلا برحلة أبي العباس الآخر ، فهو بحاجة  
ويجده ، فلا يحق من أمته إلا أني ، السر ، بانفس  
إلى الأممي التي حذر عن تحفظها ، ولذلك فهي تنفي  
حسب الأثر في محله ، وولد فيه عروق من  
الأثر الفقهية ، تؤثر على إخوانه وفتاه ،  
ممنوعة وممنوعة عن نفسه ، فاب ، كان حاجته  
رؤف في ، انحنى من انحنى محلاً بظهورها ، وهي هنا  
كان سر - مواء من ناحية مسحة او قارية - حوصت  
عند حب الأسن الفل من - في أمته العبد  
وانتقد ان لم يرق الأسن فدره وثقه على ان بسر  
منه من فخره ، حد من نفسه وارث يدعه إلى  
قول السر او هراثة ، فثبت ان السر نسر عن احاد  
لمباني في الأسن ، هذا الحاد الذي لم يسطع  
الأسن محوله إلى حيفه وانته ، بالرغم من جهود  
ح - سانه ، ك - بنوعه والأدباء ، فداثما  
سندهم ، ففهم من - احبوا منهم -  
و - علم - في نفسه  
بممنوعة سرية بممنوعة فممنوعة جميع الناس  
بمنوعة بنوعه بالأكبر ، وانته له الأسنوقي ، بمنعه  
الأسن ، وممنوعة بها حمل أسن ، و محلاً -  
بمنوعة ، وانتهام عصر الصراع بين الأسن وطروقه ،  
بمنوعة وسى منه ، هذا الصراع يحاق اسنق الذي  
بنوله عن كثير من المعه الفقهية ، ملهقة العائرة  
والناس - عن كان بلعنه ان يملأ الدنيا بروائعه  
وانته لولا هذه بعته التي تحدث عليه كثيرا ، وممنوعة  
انه لا يحسن بهاد عليا ، يقع له مكانة بين أبناء جيله  
فحاجته بقعه بفخر منحه ، لأ من طريق الانه  
العامة ، وانته عن طريق اليل والانداع ، وهل كان  
في مقدور السني ان يملأ الدنيا ويضلل الناس ، لولا  
منه وفه منه في حقه ، ففهم من -  
في منه ، ففهم من - احبوا منهم -  
بمنوعة من - ففهم من - احبوا منهم -  
فمنه من - ففهم من - احبوا منهم -  
وانته الفس ريب الفس ، وممنوعة تنازع الفسور ،  
منه من الفسور الذين بالو من مع الدنيا فممنوعة  
فمنه من - ففهم من - احبوا منهم -  
انته من - ففهم من - احبوا منهم -  
فمنه من - ففهم من - احبوا منهم -  
فمنه من - ففهم من - احبوا منهم -

فقداد خلف عمر بن أبي ربيعة مع لسانه ، يعني عنبه  
من شعره خللا فيه بناتهن بها بين رحمة الأمان  
لعرابي : فهو ما ان تسع احدا من واحد وعزلا ، حتى  
تفوج له اخرى شكره ، بسبب ما استصحبه ، فحفظها بهانه  
: من عذب اسهر وحال انسى ، ثم ترى انك اخرى  
فرا " حاشه ويهرع بها ، صوم حولها ونسائه ينس  
ثم يقصد لهذا الحري من امرأة الى اخرى ،  
ان هو الا يرحل على ان عمر تجد منه ، ويستع من  
لحقيق الغافل ، فيكون به ذلك هذا الحر من الكلام  
لذي اسفه به ، وفل مثل هذا بالنسبة لغيره السراء  
الذين يلوح له لهم ثم يعرفوا من ثم يا حاش  
: : : : : في حاشا عنه به راحة  
: : : : : من حشره من حشره : : : : :  
وست الامال اسطفا بصورة على الاعراس الذبويه ،  
بل هي قد تكون املا فيه عرقه ، هي امال معج انسى  
في الوصول الى الكمال ، والترح على القمه

وعدم تحقق بعض الأمال كما يكون دافعا إلى قول  
لعل لأستغفرها وحينئذ عن طريق الحكم الشعري ،  
يكون كذلك دافعا إلى قاري الضرر ، يقتضيه أنه أشاع  
به بعض من فحين أمدته لصاحبه ، فبذلك الشعر  
هو شاعر الجرس ، وقد لا هل تحريره بمقتضى وأعماله عن  
بحرية الشعر وهو بفرأ أعماله ولا بالغ دافعا  
به في سوقه ، متى كان القاري أقوى حيوية واستجابة  
من الشاعر المستر

ومن بواعث قوامه التعبير ، هذا العموم الذي  
يوجد في كثير من بواحي الحياة وادبها ، فكم من معاني  
يجول في خواطرنا ، و مشاعر جهر لها فتوى ، او  
مداه كوبة يتخذ اسماء من هه او ههك ، ولكن لا  
تدرك كلها ، ولا تيسر طبعها ، ومن ثم سميت نينا  
سبي - اسما اختار له ابي القاسم عيسى ( رحمه الله )  
تلك الام من هذا الذي عسى ثلثا ، فخذ اشياء متطهر  
احصائها لمفعول العاجض ولكن قد صادفنا به ، و هو  
اخرى تأتي هذا الخسوع ، اذهبي بطيئتي عاصمة حور ،  
لا تريد ان تترك الغفلة عن وجهي ، فاحتمل عليها ينعم  
النور السامر ، بهمن لها بها ، و جمع لها العجاج  
تكلما بها ، و كلما اشهد عموها كلما اقبلت عليها  
مبتغى ، يحوم حولها كما يحوم الطائر الصادي حول

الشيء الواضح إذا رأيته أو سمعته أو استحضرت  
لهذه ، يمكنك ادراكه بكل وضوح وده ، ومن ثم  
تر ، شيئا مقروءا عنه ، لا ينبغي فصولا فكرية ولا لهفه  
عاطفية ، ويمكن لمجموعة من الناس ان تراه أو سمعه  
او تستحضره معك ، ثم تصرف عنه لأنها ادركت ككل  
شيء فيه ، ولكن الشيء الغامض يبحث شيئا من الحرية  
ويجس الناس يدعون مذهب مختلفه في تشكك وفهمه  
والاستجابة له ، فتكثر الطوائف ، وتنوع الفروص  
والنحليات ، وهذا هو الحال الجوي بالنسبة لشعر ،  
يصد عن هذا الغموض ، الذي يحرك مواهب  
شعراء ، وحد الشعراء تعدد شعبي شعبي  
الشيء الغامض ، الذي يتعدد غموضه على الأجيال  
والألهم ، وتفتح أبواب الطوائف الشعرية ، لتجد مرعبها  
انحسب ومن ثم لا وجود في شعر للمعنى أو العاطف  
معتوب به أو المعروخ منه ايده ، وإنما كل معاني  
شعرا ، حواشرهم نسبة موقته ، تسيل بشل الظروف  
حزيرة ، وانسوس سائر ، في شعر هو يع  
يخوض بحارة الشعراء ، يتعرض له يحرص بهم من  
احول مائة ، الألبان الحيوان

ومن عند ما نزل على الشعر نقراء ، تريد  
تستمر لملاري الكائن في مظاهر الحياة من حولنا ،  
والتي تدنا ، في ذلك نرى ، نحن نحول شيء  
من الحب أو شيء من غصص ، بأنها مجتمعة ، ثم  
يرتد عنها لا تحمل لها لأسمى مذهب ، فانه بالشعر  
المدح يستند بدنا إلى نفس أهداها ويحدد اعاقها ،  
دون ان يحد علينا نتيجة الانتاج بتلك السلالة انتعاشه  
التي تكسيها طعني الأشياء ، لتكون بهذه كدعريه  
قوية كالبعدة ، فأنفس الشعراء اليك الذي سار  
مصدر الحياة ، بالأسلوب المباشر الذي لا يدع يقاريه  
فرحة أعمال الذكاء ، فله المصوات ، وهرات ما بين  
السطو

ومن نقراء الشعر لتكون أغنياء بالعاطف ، تبعث  
عنها الوان من الأصابع الروحاني ، وتكتف عن صور من  
الحياة ، ويكون بالنسبة اليها كائنات حية ، لها كل  
حسبهم ، فذلك الحي ، من الحركة والنمو والتطور ،  
ومن ثم لا يبقى عندنا مظهر أدلة لدل الرأي والدلالة

على المعاني ، وإنما نستحق إلى عام هي عالم يداته ،  
يوحي ويلهم ، ويروي بكيناه الدائري الحبل تحتها  
تجري الكلبة على السبا و بطرق اسماعا ، أو تحمل  
بحاطرها ، تقربنا ظلالها و لوانها ومعدنها ، تحمل  
اليت ذكريات من الماضي ، وإحياء من المستقبل ،  
ونشق عن كسور من ذخائر النفوس الشاعرة  
لا شيء أهدر من الشعر نقراء ، ليهب البعد هذه الثروة  
أحد عن شيء ، فيه هي كلمات ابتعد ، نفس  
أعطر ، العاطف ، فيهمس ، باسم على  
أكتب نفس مر ، في حري ، تحمل جموعه ،  
سافر ، يدقق بوانع بعدده ، وقد ، أهداف  
، في في حرمها الحصة ، بركة ، غير عليه يكن  
هذه ، في ، هي في بركة ماضي حاد ، دأوحه  
، تتجاذل مدلولات الألفاظ وظلالها وحطياتها كعب  
تدلف شعر المدح ، الذي سبها ان حركه  
سعد ، في ، ساعده

ومن ثم تريد أنه يكون أغنياء بالعاطف لموسع على  
شعراء ، في الحياة واقفا ، وتكتف عن قصر  
اعمارها في هذه الحياة ، بامتداد حيرها المعنوي التي  
ما لا يهده ، فجميع ، انما ظهور الأساس في  
مدنها ، الطويل المضي من أجل السو بروح الانسان  
ولتقل ايها الكميات اهداء لكون ، من حيث لا يحفل  
الارأوية صغيرة من هذا الكون ، فهي الكلمات اسعده  
شيء من تحرير الماء ، وهدير البحر ، وحرارة الصخرة ،  
واربع الزهر ، واطعة الموه ، وعلل اسود ، وحسب  
الحسن ، من بعد ، في رلد من حوال  
الحياة المختلفة ، فاد نحن اتصلت كائنات البعد هي  
أخص شوقنا ، فاحس عند بكل ذلك ، تنبي بما تحمله  
في طيها من عاصر انانية كثيرة ، ومن ثم نحبج  
هوذي لأمرانا ، فحملها حقائق قلوب ، ومساخه  
انفسا ، ومواضع انحلات ، دون ان تشكو يوما ، فقد ،  
لاها تتد سعتها من على ما ترمز اليه من اسود  
أدلاله غدا ، وهو حتى واسع حبه موت التراسه  
الافسان

فائس - عبد العلي الوراني

# مخطوطات عن فلسفة الإبداع في الرسم

د. ستاد محمد سرغيني

ومن المؤكد أن الوسائل المعرّبة ليست خالية من أية مادة ، وإلا لما لم تقطع « الكتابة » .  
مبتدئا نكتب كلمة « خير بالخير » لنسأل الخير هذا ، لا يلعب الدور الرئيسي ، ولكنه يسمح بتأكيد دائم تفكيره الخير . وهكذا يهدف الخير إلى أن يؤمن لنا الخير بصورة دائمة ، وعلمه ، ( الخاتمة والرسم )  
حسبنا في سبيل

إن أمواج الشكل تسمى التناهي ، متخفف بصورة قوية ، إذا تورت بضمية ( فكرة ) الشكل .

فأحر نقحه نوعي التشكيل ( من العلة الفاعلة ، العلة الماسة ) هي الشكل . فمن بداية الطريق إلى الوصول إلى الهدف ، ومن بداية ما يجرى إلى وقت التحرك ، ومن الحياة إلى شكلها الممدج ( إلى التخليق ) فإن الشكل بالمعنى الحي ( حسب مفهوم جملة التخليق ) شكل مع وظائف حقيقية ، ويميز آخر ، فهو وظيفة الوظيفة .

فهي البداية ، تكون الملكية المتكثرة لوتبة انطلاقا وبعد ذلك ، تكون النمو الصدي للبيئة ، أو يكون برتد لا يمان ثم يحل به مصدر . ولا يكون العقل شيئا بقوتنا إلا في البداية .

3 - ومن وجهة النظر العلمية Cosmique فإن الحركة بطبيعة الحال معقدة مطلقة مستمرة ، ولا تطلب وهي قوة لا نهائية لية وشدة طاقوية خاصة ، أن جهود الأشياء في محيط الأرض ليس إلا كتلة مادية لمعطى الحركي الأساسي . وأنه لمن العداغ أن توجد هذه التروية كقاعدة

1 - أن هذه الادعاءات تفسر من كسر سميته . فهم يعتقدون بتغيير محتاجه . فليس عيب بحر ، حرمة ، راحة ، ليس شدة لا يعني ولا عوز على مدتك من يعني . أنت محمى بهذه هذه الر آخر ذرة من حياتنا قلحز لا تفر عنى عنهم حقيقتهما . نسف مستقيم ر تصرف من يتوجب بفرق محففة رتلى أن حى أحد عند أن سر عورده . ومطوف من . مما يندأ على سب

ومن سبيل أن تكون هذه العود مادة . و شكل . إذا لا نلتصق ببعض الحواس . كما تلتصق الأصوات الأخرى المألوفة . أن هذه المادة . ينبغي أن تصرف بمادة معروفة . ون نعمل وحسب غير مجتمعة في نفسها ولكن تتوحد في مادة أخرى . يجب أن نحسد . سجد إلى شكل وإلى واقع .

2 - أن الفكوبين كحركة شكلية . يكونون جوهر المعنى الفني . وفي البداية يكون السبب ادماج العلاقة . هو ( البيئة ) .

لعمل الفني كنتاج شكلي بمعنى مادي : مؤيد بالأمثلة . والمعنى الفني كضمية بصفية شكلية : مذكر بالأمثلة . أن وسوي تشع من عالم المذكر

وقد هذا الجسد . يجب تحديد مجال الوسط التشكيلة بالمعنى المكري ، والاندماج على الاعتماد الأكثر في استحداثها . أن النضام العقلي يتأكد عيها أكثر مما يتأكد في وبرة الوسائل . يجب يجب الاستعمال الكلي للمعسات المادية . كالحظ . المعنى والاندماج . محطة المعطيات الفكرية . كالخط . اسرد والنون . وغيرها من الأشياء اللاملموسة



لعمله في أياضي . ونكها حين منوع ، لا ترى في  
مستقل إلا طبيعة الخالصة وأحييرا ، من كسل  
نساء إلى هلاك ، أهد ما بقى من أياضي ، من الحياة  
نحو المثل ، والعقلي في الفن ، هو أقوى ما فيه من  
نفسه . أن ضروره وجود المطلق في الفن ، هي نفسها  
لي توجد في كل اتجاهات العلم الفني (1)

### بول كلي

ترجمها بصريا : محمد الشرقسي

و هكذا يصير العمل الفني معينا إلى تسمين ،  
"نفسه" وحيه نفسه

فمنصور أن شكل « طبيعة ميتة » مثل ملى  
صوريا بالتشكين ، ولناحد لطريق موه ، ولسمحق مدون  
محباع في لاساق الفكرى الاوى .

جدا هو الطريق أصبح ، مالموه ، والصيرورة ،  
تر . د . د . د . د . د . د . د . د . د . د . د . د . د . د . د . د . د . د . D

ان الحق يحيى كتكوب تحت اسملة البطورة ،  
محب غلات العمل الفني ، ومن هذا ما تراه الطلسمه

هذا عمل ترجمته من كتاب : لا نظرية الفن المعاصر ٥ لبول كلي نفسه Paul Klee  
ولد بول كلي الألماني München Buchre قريبا من بيرن سنة 1869 ومات في Muralte  
قرنبا من Lucano بالنسبة نفسه ، سنة 1940 كان مهتما بالموسيقى كانه ، وكان يعرف على  
اسمير ، و هو حصوله على دكتوراه في الفنون من جامعة برلين ، حيث بقي ميهما  
من 1898 إلى 1901 . وبعد مغره إلى إيطاليا سنة 1902 بحسن في سويس . وكانت أول أقاله  
به سارنيس سنة 1905 وانتقل بعدها إلى برن بسبع سنة 1911 حيث التقى بكانتسكي وشارك  
في معرض Blane Raiter . ووقع تحفه شهر التكعيبه حينما كان في برنيس سنة 1912 . ول  
1914 سافر إلى تونس . كان هدف مقته تحول إلى أسونه ، ولقد تار القديوان أهم ما تار أسونه  
وعين أسنقا في Bonhaus في محبة ويهير ، 1921 وتقي فيها إلى أن نقلته إلى مدينة ديسو سنة  
1926 . في هذا الوقت كان موه من اصغار التحريد الحالي واسوربالسة وفي 1931 عرس  
في د في أكاديمية في تونس . وحين ذلك سارف سيرة . سجا إلى بيرن ، وشارك في  
معرض بومبا بسويس . سنة 1937 ومات في 29 يونيو 1940 ونش على

سيرة ما كان مخطبه في مذكراته  
في كتاب في عالم ، ما تشبهي  
لاني كما أقيم بين الآواب

كنت ، اقم عر سبين ما يوتوا بعد  
قريبا من قلب الاسداع الذي لا يلقى  
ومع ذلك ، فقامه بعيد .

Bonhaus مؤسسة للتعليم المعماري والفنون التطبيقية ، أسست في ويهير على يد كوربيوس  
سنة 1919 وانتقلت إلى ديسو في سنة 1932 . وقد تار في النازية النحأ أغلب أسنقتها إلى أميركا  
حيث أسس واحد منهم : موهولي تفتي موهولي تشيكافو New Bonhaus التي تحولت إلى  
Institut at Design المراجع Théorie de l'art moderne. Paul Klee  
La peinture et le dessin de Robert Goetz  
Grand Larousse

# للثرب والنعايم

## المؤتمر التاسع والعشرون

لداؤاد عبدالمطيف خالص

بالاحتمالية انعالمه لم لا تستقصى حتى سر من  
المزير على بعض الدول السابعة في ظل هذه التغيرات  
الاسية نظرا بوقرنها .

وبدا اقتحرت السياسة الدولية بمخراسها  
المعددة التي يطل بمؤفها الأولى في الجمعية السوية  
مادة الأمم المتحدة التي تعقد دوراتها في مطلع فصل كل  
خريف واسباب انصافه وبعث وبعث مبوب .

سرحرة التي تلخذ قولها الأولى من منظمة السوية  
لثربة والعم والنبالة ( اليونيسكو ) التي تعد جساتي  
العادية في شهرى ثوبير ونحتر من كل سنة وأعمرت  
لشؤون الاقتصادية والمالية ببحثها التي لا حصر  
بها ولا عه والي يفتح غيب الروح صغوق ابتد الدولي  
من للثربة والشم في التواء بحصه ثرسة  
تصليهاها مبيع مخر لا يعصب ومعين اعتراف لا يغفل  
الشه الذي يطل على أن سره وبعث مبوب .

اهتمام مختلف الأمم والشعوب . وكيف لا يكون الأمر  
كذلك وقد أضحت مشاكل الثربة جزءا من السو  
الاجتماعي والتطور الاقتصادي في مختلف الاقطار  
تقدمه لها والمالية وكيف لا يكون الأمر كذلك ومبصر

بقالم ومع عر وقد ابتد السوي وبعث مبوب  
الاساني الذي لا يمكن ان يخطو لا عه مبوب  
بمسر وروح العصر والا عن طريق مربة مبوب  
لمواجه الحياة في البيوتن بكل ظهوره وبعث مبوب  
ومماوانها واكتشافاتها العلمية وكيف لا يكون الأمر  
كذلك وقد ابتد السوي وبعث مبوب .

مسور رأسمال عربي وور مبوب مبوب  
الاستثمارات الاخرى أن لم يعب وبعث مبوب .

أص ، أن لثربة والعظم بمخراسها للثربة  
وبدواتها السوية ومبصراتها الموسمية . ومع لزوع

كان للتطور العظيم الذي طرأ على العلاقات الدولية  
منذ اواخر القرن الماضي اطياف الاثر في بقوس ابناء هذ  
العالم وأصل المواثيق على الإنشائية في هذا القرن  
معتسرين ويعد هذا الاثر انطبي كما يطل على هذه  
عواقب السوية في ثربة لاتصالات بين بين الانسان  
في ثرب مربة مبوب سبك السوية الذين اصبحوا  
يتصنون ومبصرقون ومع بعد انخير وثابن الاقطار  
وخلالها القار السو وقد نتج عن تعدد هذه الاتصالات  
وجس هذ التمارك والروابط تعاون مدين بين جميع  
مربة مبوب مبوب مبوب مبوب مبوب مبوب  
سواء كان الامر يتعلق بالاقتصاد والاحتياج أو كان  
انسان ينص بالسياسة أو الثقافة

وقد تعدى هذا التعارف طور الاتصالات الثنائية  
أ طور الاجتماع لمعالجة حتى الانفاق الذي يعقده  
دولتي م بعد الا حزا شاليا من مباحثه قوله أو  
تقيدا لموصيه وانع عليها مؤنهر من المؤتمرات السوية  
أو طيف للمتمس سافقت عه في المرحلة الأولى احدى  
المنظمات المعنية .

ويمثل هذا لا حثكك من الأمم والالتحم بين  
الدول في الماترات الدولة التي تعقد في هذه البلاد أو  
تلك وفي المنظمات للدولة العسدة التي تبحر في طار  
عه الأمم المتحدة أو في الجاس والمنظمات المتفرعة  
عنها كما يمثل هذا التواطؤ بين الشعوب في الاهتمامات  
الإنشائية التي تنظمها مجموعة من الدول في احدى  
القارات أو داخل اقليم من الاقاليم الجغرافية أو  
السوية المنظمة .

وهكذا أصبح عالم القرن الرابع عشر الهجري  
مربو معد من المؤتمرات الدولية التي لا تحصى ويتمن

عدد المؤتمرات والاجتماعات المهرجان العالمي للتربية الذي ينظم في مطلع كل صيف بمركز المكتبة القومي لتربية في مدينة جيف والذي يحضره رجال التعليم والتقريب من مختلف أنحاء العالم وتدرس الشاءة قضاة تربوية من جميع دول حوض المتوسط وتنوع من احيرة واسكنة كلما يتحضران في مؤتمرات عالمية اخرى واندى يستند في مناقشاته على التجارب الجيدة التي رافقت بعض الشعوب .

وكما خرت العلاء منذ ما يزيد على ربع قرن ، انعقد في مطلع الصيف الماضي المؤتمر الدولي التاسع وثمانسون للتعليم العمومي بمشاركة مئتين يمثلون تسعين دولة وكان جدول أعمال هذه الدورة يحتوي على ثلاث نقط أساسية هي :

- 1- تعميم البحث التربوي .
- 2- رجال التعليم في الخارج
- 3- احركة التربية في ابعالم خلال السنة الدراسية 1985 - 1986

وقد مثل بلاد في هذه الدورة : غطرا لاهية المواضيع المدرجة في جدول أعمالها : وقد تركب من السادة :

لناصر بنصر عبد عار سعمر حماد  
الدس الكراوي : كاتب هذه المظور .

والحقيقة ان هذا المؤتمر التربوي كان فرصة سمحت لبلادنا بطوقه على ما يجري في العالم من تجارب تربوية حييلة وما توسلت اليه دول كثيرة من حلول وطرق لمواجهة عدد من الصعوبات التي تقرب ، وكتير من المحوة ، مما يعرصب من مشاكل عويصة في هذا عصر تعليم مخرج ماسه وحسن مدها والاستفادة من الطرق التربوية الحديثة وتحوير بعض اثاره .

واذا كان المغرب قد استفاد من المحارب التي مرتها بعض الدول والسوق التي احارنها بعض الشعوب من مختلف ارجاء العالم فإن المغرب قد اعتم هذه الفرصة فذلك ليخدم المستركن في هذا المهرجان الدولي عرضا صافي من المعجرات التربوية التي حقق

خلال السنة الدراسية 1985 - 1986 فقد غام نوع المربين يتوزع تقرير مملوغ محتوي على نشاط بلاد التعليمي بعمره احصاءات دقيقة عن عدد الاطفال الذين تم قبولهم باعدادس العمومية وعدد لمليات واعلمين والاساتذة لحدود وعدد السبب المدرسة لصفه وبيع الاعتمادات التي تحصلها الدولة للتعليم والـ ورس ولاقاق التي يمكن ان متطور في اطاره التعليم الوطني في بلاد

وقد اعجبنا التمود لمشاركه في المهرجان التربوي بهذا لتقرير المربي وأوليه لمريد من لعنه والاهتمام بذل على ذلك لاسئلة التي وجهها بعض رجال التعليم والتربية : كنه : وشقها الى اوقد المربي كمثلي الجرائر الشقيقة وقم سبا والكاهن دج ومغشقر وكوبه وقد شكر امود المربي بالحواب عن هذه الاسئلة التي حصرها في ثلاث نقط هي :

1- تنظيم وزارة التربية الوطنية بعنه عليه ووطيه احيرة التنسيق الادارية

2- توجيه العنله والعلائك بين التخطيط التربوي والتكوين المهني .

3- تكوين الاصارات الفلاحية .

ويمكن لبعض الاحوة التي كانت رد على جواب المندوب العربي حول تنظيم الوزارة من الوحدة الادارية ووجود بعنه لتنسيق بين مصالح التعليم العالي واداره النشء لجسمي يانه لا توجد لجنة يعهد اليها بالتنسيق بين الادارين المذكورين وان دور التنسيق يرجع الى الكتابة العلمية بوزارة التربية الوطنية وليسون لجمعية والتشبه واريسه هذه الكتابة السمة التي تعصم لها جميع احيرة التنسيق التي يعمل د حل الوزارة

بعد ان رج لبعده رربي بعنه من مختلف الادارات التي تسهر على بعنه اسعيم في بلاتما تعمل الى تحديث عن النقطة بعنه جميته بالتوجيه المربي والتي اقارها عتدوب لجرائر الشعبية والعلائك بين استعصط للتربوي استبر صمى امر اسبر بود امعمر في موضوعا مدويا مدغشقر والكامبودج متكلم عن مختلف مراحل التوجه التي يجعها المتعلم المربي في خريته المغربية منذ دخوله الى السنة الاولى من التعليم الثانوي الى مخرجه الى الطور الثاني من هذا التعليم التي تنتهي بمرحلة ثامة عند بلج الطالب ابواب التعليم العالي

76

منحه تشي في الذي جعلنا لا نعلم الا تفللا بالصور اب  
الحسنة التي تطير ، بكيفية حثيثة على حياتنا اليومية  
ان مجزية التحالف الاجتماعي لا يتم بالمشاريع الاقتصادية  
وحدها بل عظمته هذه المشاريع ولكنها تتطلب تجييد  
المواطنين داخل حوزة اجتماعية يصل على ث النوعي  
الوطني في الفوس ومعروفي في معومي للمواطنين دور  
اصلاح اجتماعي يشمل مختلف الهياكل الحثيثة  
والثربوية والحسنية وفي مقدمتها اشعور بشكائر البشر  
معدربة ومحدرة الانا مالا وعزو العتول الاعه  
معضد على التفكير انرجعي اندي يقتضيت بعدد اب  
الاقتصادي التي على عيها انومان وقض عيها تطور بني  
الاسم .

تلك أهم الأسئلة التي يمكن أن يحظر مجال كل من  
جولة الاطلاع على ما حققه هذا المؤتمر ، وقد أريدت  
بتكليم عنها الى حبيب مثله نظرا لتسعتها اتفنه على  
حده ونصير الكومي خصص هذا امحبه لتكليم على  
المؤتمر بصفة عليه .وعن بعض امساعر والامساعات

الرمضان      عبد المطلب احمد خالص

روى لحاظ فی کتاب الخلاء - من معہم فقد فی سنتہ وأمر منہ بکتابہ قالوا :  
 احضر الطعماء ، وأطلق الباب !

[illegible]

والبحر



# الإنسان

بسم الله الرحمن الرحيم

والإنسان هو كائن حي لا يتبع لمقدم سردها ، ولكن يتكهن أنها عرفنا أن الإنسان يكون فردا من المجتمع وأنه خلقه من خلايا جسم لا يقم أبدا ، ولكنه يشق باستمرار ويخطئ

وإذا كان علم الاجتماع قد أصبح علم قائم بذاته من بين موارد الأولى دراسة التطورات المجتمعية التي حصلت منذ من ظهور الإنسان ...

وهذه التطورات تقترن في غالب الأحوال بمسائل الإنتاج التي كان يصبح إلى تحييدها الإنسان حتى يطور أسلوب حياته ومعيشته ، وحتى يحقق أبعثتوا المطمح من سبق إليها نفسه ، وحاول جهدا أن يصل إليها



ونظرة على الأسلوب الحيواني الذي كان يصور الإنسان من قبل ، ومنه الوسائل التي كان يستخدمها هذا الأسلوب ، ترى الفرق الواضح ، لتصبح لدى أفك معه المجتمع والإنسان معا ...

ولا ينبغي أن ننسى هنا بوجه تميز الخطوط الكبرى لتطور القوى البعثة ، وفرض أن وأجد الحشرات لكثرة إلى حصص عليها لأنسان بعد أن قدم لأرباب ...

والشيء الملاحظ ونحن نسبر من خطوط هذه اللوحة أن الإنسان نفسه من رعي في هذه الحالة إلى عد ، وهو عندما يفرغ من إنتاج عن رعيه نفسه يعمل على جمع وحفظ لنفسه والمجتمع ...

« انتقل الإنسان من الأدوات الحجرية البسيطة إلى القوس والسهم » وبالتالي من الصيد إلى استخدام

الإنسان هو كائن حي لا يتبع لمقدم سردها ، ولكن يتكهن أنها عرفنا أن الإنسان يكون فردا من المجتمع وأنه خلقه من خلايا جسم لا يقم أبدا ، ولكنه يشق باستمرار ويخطئ

وإذا كان علم الاجتماع قد أصبح علم قائم بذاته من بين موارد الأولى دراسة التطورات المجتمعية التي حصلت منذ من ظهور الإنسان ...

وهذه التطورات تقترن في غالب الأحوال بمسائل الإنتاج التي كان يصبح إلى تحييدها الإنسان حتى يطور أسلوب حياته ومعيشته ، وحتى يحقق أبعثتوا المطمح من سبق إليها نفسه ، وحاول جهدا أن يصل إليها

ونظرة على الأسلوب الحيواني الذي كان يصور الإنسان من قبل ، ومنه الوسائل التي كان يستخدمها هذا الأسلوب ، ترى الفرق الواضح ، لتصبح لدى أفك معه المجتمع والإنسان معا ...

ولا ينبغي أن ننسى هنا بوجه تميز الخطوط الكبرى لتطور القوى البعثة ، وفرض أن وأجد الحشرات لكثرة إلى حصص عليها لأنسان بعد أن قدم لأرباب ...

والشيء الملاحظ ونحن نسبر من خطوط هذه اللوحة أن الإنسان نفسه من رعي في هذه الحالة إلى عد ، وهو عندما يفرغ من إنتاج عن رعيه نفسه يعمل على جمع وحفظ لنفسه والمجتمع ...

« انتقل الإنسان من الأدوات الحجرية البسيطة إلى القوس والسهم » وبالتالي من الصيد إلى استخدام

محدود. ورغم هذه المواثيق بشكل انتقائي. ثم انتقل  
من الحورية إلى الأدوات المنزلية - المنسج  
منسج - من الحورية إلى الحورية - من الحورية  
من الحورية - من الحورية إلى الحورية - من الحورية

ثم انتقل الإنسان بعد ذلك إلى حرس صناعات  
للمرأه - وعلمنا عن على أحلامنا في حديد في  
لأدوات المنسج لاحتل صنع مختلف المواد - بظهور  
تطور ذي المنسج - وصناعة الأواني الفخارية - من  
بحور الحرف - والمصناعات على أرضه فيها بعد - من  
تجرب المنسج أولا ثم المنسج منسج

ثم انتقل الإنسان بعد ذلك من أدوات المنسج  
الفخارية إلى - وبحرين المنسج وظهور المنسج  
منسج منسج

منسج - منسج - السريعة والفخارية حربية على  
منسج منسج حتى أنسج منسج منسج  
المنسج المنسج - الذي لا يقف عند أي مرحلة  
إذا -

وبما دام الإنسان يتوق إلى تحقيق هذا المنسج  
بمجموعات في كل مكان سيقى مشهد تصيرات حربية  
منسج -

إن المنسج الذي يستقر عند حال واحد محتجج  
منسج

والمنسج الذي يلجح إلى المنسج والمنسج أو  
منسج عامة منسج - هذا المنسج يحقق  
حياته - لا تهيأ بوجه هذه الحياة ولكن يكتفي أن يكون  
منسج عناصره المنسج والمنسج والمنسج المنسج  
أو المنسج لا يمكن أن تهيأ منه سوى رائحة المنسج - وهذه  
المنسج لا تتوفر على عناصر يمكن أن تهيأ منها

ولذلك لا يأخذ المنسج عنده منسج منسج  
أيوم لا يستقر على تطور واحد معين ولكننا نعمل على  
اصطناع تطورات أخرى جديدة - منسج في أن تتعدد  
حياتها وكيانها - أنها تنسج على منهج طبيعي حقيقته  
منسج المنسج من المنسج المنسج



وإذا كان الإنسان قد فكر ابتداء من ظهوره على  
حدود المنسج في وسائل المنسج عليه على تحقيق  
مطالبه ورعايته ومطامحه المنسج - مثل هذه المنسج

المنسج وحده لا تكفي - لأن الإنسان إذا اتفقت عليه  
منسج أول هذا الكلام أنه يكون عنسج منسج  
والمنسج في مجموعتها يكون أمراد منسج والمنسج  
هي المنسج التي يتكون منها المنسج أدركنا أن كس  
إنسان يدخل في محدودات بيع وشراء وفشل مع الآخرين  
في هذا المنسج -

إن أكتف مثلنا لعقرا في المنسج

ننتج حذاء منسج المنسج

منسج عبارة طبية لأعرجي نفسي عليه إذا ما  
أنتج منسج لوهج - عمليات ومصانع منسج  
كل في دائرة اختصاصه - والمنسج الحي هو الذي  
منسج المنسج هذه المنسج

و المنسج الحي أبنا هو الذي يتفقد كل هذه  
المنسج - أو المنسج منسج

وإذا كان الإنسان فيما سبق من المنسج  
بمجموعات محدودة على مستوى الأفراد ثم على مستوى  
المنسج منسج - فمن هذه المنسج قد اتفقت مطالبها  
أيوم وأصبحت بالمنسج إلى كونهما يتم على مستوى  
الأفراد فأنها تتم أيضا على مستوى المنسج - بعد أن  
منسج المنسج في توجيه مجموعتها

وبعد أن كان المنسج الطبيعي نسبة الحياة منسج  
المنسج هذا المنسج - فارتداد منسج محتجج منسج  
معنى ذلك ارتداد منسج والمنسج والمنسج  
هذا المنسج -

ولذلك - كمن لا بد من منسج -

أو منسج أحسن كان لا بد من توجيه -

لأن من منسج -



لا أريد هنا أن أتحدث عن تطورات المنسج  
المنسج ابتداء من المنسج المنسج إلى نظام الرق -  
وهو أتب وقعه لأقول أن في ذلك الوقت أصبح نظم الرق  
أساس كل إنتاج وعم المنسج يقول أن عدد المنسج في  
ذلك الوقت مابق عدد السكان الأحرار أشعاعه -

وحقا لا بأس أيضا من ذكر بعض الأمم -

في المنسج كان يوجد بها 365 ألف عند منسج 90  
منسج - وفي كثرنا 460 ألف عند منسج 46 ألف من  
منسج أو منسج منسج - ومنسج منسج  
ومنسج - لفظان بلغة في القصة ولا يلتقيان في

المسيح - أليس لهم كل الحقوق ، وأليس ليس لهم أي حق .

والنصريح يحكي لنا أن سبارتاكوس (Spartacus) قام بتهبذ ضد هذا الإضطهاد من سنة 73 إلى سنة 81 قبل الميلاد . وكان مصيره « القتل » .

وبعد تنظيم الرق أو استئثار لعبيد شهد المجتمع مصفحة عمة نظم الاضطهاد في الشرق والغرب وقد كان قائما على استنزاف حيرات الفلاحين واضطهادهم .

وتشهد المجتمعات اليوم نفسها بنفسها . « أليس كذلك » . نحن في هذه الحالة في بلادنا نحن كل واحد منها لأنه حديث يتسبب ويحدث إلى حديث وربما إلى أحاديث مستترة .

وهنا لا أحس شيئا وهو أن كتبة أمين المجتمعات اعتنقت أيداء الاشتراكية مع بعض طريقتها تأخر في تحقيق تطور كبير وشامل .

والمجتمعات المحللة اليوم كلت سناته في نهج وانساع هذه المبادئ .

« نحن نجر عدونا في السب نأخذ  
« علينا لأنه لم يبق معه ذلك »



كل واحد منا عن المجتمع لا ينبغي أن يكون  
سماح نفسه

معني هذه الفترة أصبحت فرنسا مهد التفكير  
وببذل أفراد وخصوصا منها لسياسية .

وأبرك الإنسان أن حياته محبة أن نأخذ طريقا  
جديد أو أجدد وصحا « فكان ذلك بداية لمرحلة المجتمع  
الانطباعي و - بالنصريح - في أوروبا

وبعبارة أخرى فقد شورت بزائد ، « فكر لا نفس  
في ذلك الوقت وحقق المجتمع صغر كبرى في مدون  
لنظم واستعادة الحقوق



في أيام كل مجتمع اليوم عدده يتناقص  
« هنا لا استنفذ المجتمعات لأن كل واحد منها  
بومر على يتناقص من نوع خاص » . ولكن في مكانها أن  
يقول أن كل المجتمعات تتميز في خلقه المتناقص .

وذا كانت المجتمعات المتخلفة تتشككي وفي  
النصف الثاني من القرن العشرين من الجوع كما يحدث  
اليوم في الهند ، وبعض الدول الأخرى التي تكثر عليها  
النسل فمن مجتمعات تحري تشككي من أنصحه " .

وبن هذا حال المجتمعات التي تشككي من لنخمة إلا  
بعد أن تعرف كيف تصرف خيراتها أرائده وبموصفها  
بجري بضعها .

عمليات متبادلة بدأت على صغر نطاق في  
المجتمعات المتدنية ، وأوسع نطاقها حتى وصل إلى ما  
يسمونه « البر » .

« من طبعه أن يتصور أنه صغر

ربط - عند الأطباء مختار

**نفي بين الدور ... والاضراب !!**

بموجب ما يرى « الضمير » في  
تنبهت بين الدور والاضراب  
أين الزوم

*(continued)*

بھام کلود ایلسون

**Abstract**

11. 5

هي سلطة الفرنسية أو الإنجليزية أو العربية أو غيرها  
من اللغات المحترمة - وبعد المعاد في مقال سمعني إلى  
أنه يجب أن يكون من سبب سبب الامتياز  
المحترمة كالمعروفة التي تؤدي بطريقة يحسن الوثق -  
كأنها تفضل الأساطير - ذلك أن القتل يتصور كأننا من  
تحويل و التمييز و انتطوع بقصص أنما السائل بصدده  
لقلم .

[illegible][illegible]

[illegible]

كتب مريحة ملا يكاد يفهم منها أكثر من أربعة أو خمسة.  
وقال الأمر ليس كذلك إلا لأن الكتب معشورة قد شاولها  
أبدى «الصحيح» قبل نشرها بالتحوير والتصويب.  
أما هذا الكتاب فليس من هذا النوع بل هو من النوع  
التي تعرض لكثير من التلميح والتشويه عند نقلها من لغة  
إلى لغة أخرى. وهذا الكتاب بعد ذلك في اللغة  
في مثل بي عوي الحار من اللغة العربية  
عبر الحدود إلى نفس الكتاب سرحية في سمر  
واشرب من بعض التعمائد الضمعي على حساب  
لعله حتى ليصح أن نقول - أن حيودهم يكاد تنحصر  
في تطويع القصد المرحية إلى اللغة المعولة بها.  
وبله مؤان أشد قنعا كبر ولا ريت للمركبة التي  
سبقت حوله أصداء في أواسط النقلة والفتاد وعندها

1) المصحح : Reviewer بالعربية و Rewriter بالانجليزية

من أعظم الأدب الإسباني معاصر \*

## روبن داريو 1867-1916

### مستاز جسر الوراثة

- 3 -

والحق أن هناك أكثر من دفين يقدم على صحة  
، حيث نشره دفين دافيس ، من قبل  
الادبية ، ولقد سعت الإشارة إلى أن ما كتبه روبن داريو  
طوبى « أرق » ليس في عظمتها إلا احترازا لما عاصمه  
به مرائج شعراء إسبانيا في النصف الثاني من القرن  
السادس عشر بصفة خاصة ، وعلى ضوء هذه الحقيقة  
يكون من أسهل على كل مشتغل بالأسفار الإسبانية  
المعاصرة بعد قراءته لآثار روبن داريو قبل حدوث « أرق »  
خاصة : أن يبين عن اسم الفقد - بفتح اللام - صاحب  
اليد « فيه سر » ، فبعد هذا  
الذي هو « سر » من ريب في أن كاسو امور  
ب « ستة دي أوتي وغيرهم كانوا أصحاب موائد  
« بة » « بحد » مع روبن داريو ، على أن الذي يجب أن  
عده « ها هو أن روبن داريو ما لبث بعد أن عساه  
ممن « أصبح » هو بدوره « مفيد » بفتح اللام  
في « تصحح حد حد » شهية « تفوي الكثير »

« روايته « أعاني الحياة والامل » الذي أدلته في  
الناس وقد بلغ الناصرة والناس من عمره ، فهو لم يعد  
« أسعد الطفل » الذي خلق قلبه بعبء مصححات  
الاعتقاد ، بل غدا الشاعر الناصح الذي اشرف به  
موجب الانام على خريف الحياة ، يعصف به الحبس إلى  
ربيعها الداهب الذي ين يعود ، فهذه  
أبدا اشباب ، بها الكثير الإلهي  
ها أنت ذا ذاهب كي لا تعود  
عندما أريد أن ألكي ، لا ألكي  
وأجانب ، ألكي دون أن أريد ... أبح .

في هذا اندوار برن وبرجند في قيتارته : السلاية ،  
هو « أذا كان من قبل قد سرج بأنه » « shopejia »  
- أي أقصد بعبير العالم كله وحال له - بأنه إلا  
- مع باعراة الأساتذة في قصيدته « إلى رورف »

السؤال المنار ، اللحظة ، هو : إلى أي حد يمكن  
أضار روبن داريو أماليا علما بأنه بيكاراكوي الموند

ويجب يرى أن الانتعاب إلى هذا السؤال ومحاولة  
مجانحة الجواب منه وبسط القول فيه يعطي لمن هذه  
المنطقة شيئا غير قيس عن الميراث والحاصل  
لتي تمردها عن « رف »

ذهب استاذ مذاهب قيس تلك دراسهم وتحليلهم  
لمطامات روبن داريو وكثرا - وكل هناك من أمثال  
باركاسي قبلا وكولاد برك وغيرهما معروفين بأحكامهم  
تقدمه الدخلة ، فهم ليسوا بخدمون انشيسية ولا  
بب « قاي على حد سواء - فلهذا رغم بعضهم بأنه كتب  
بصاات عن موائد شعراء الفرنسيين على اختلاف  
مدارسهم من روميه وروسلطيه وبابسة ، وذهب  
بعضهم الآخر إلى أنه « أي روبن - كان فيك كتب ، يغلا  
به « حار عبا في لغة اغريقية او رومانية ، ولا  
يكنم حبرا اردو فيكر ذهنته في معسمة كتابه « اشعر  
الاسباني المعاصر » إذ يذكر روبن داريو « هذا  
أبيكاراكوي الذي اشرف من هناك ، من أمريكا ، قوبه  
ورائما كاشمي » ليحدد ويندع ويكرن رائدا لأحبال  
شعرية في تاريخ الأدب الإسباني الحديث ، أما كاتب  
المقدمة البهيدية التي صدر بها كتاب داريو « أرقه »  
فإنه يبدي ذهنته مع ذهب إليه القناد من أن روبن  
متمرس أو يوسبي لم يستطع أن يتخلص من أسرته  
المرسية في ذوات نفسه ولم يتولوا قط أنه كان يابروحه  
الأدبي شعرا إسبانيا ... ومن ثم يتطرد ليوسمخ  
« تأسسي » من ولمع منه كان أسائبا ، بوجه والهامه  
بميلة التعبير واسلوب أسرامس الجمال الشعري ...  
باعتزازه ، بالعبارة والروايات لأحجاعة الأسبانية ...  
بكرمه البيدي وعظائمه اللاعي وحردد القس ، وكل هذا  
ببقي من أعماله من الروح الأسبانية الخاصة ما لا  
سرك متغلا للطن في « تأسيته » لهما وديا



# نظرة في كتاب معجم الأدباء ، بعد طبع مصدر من مصادره

لأستاذة محمد بن عبدالعزيز الرباع

٠٠٠

مشارك في اسمه بظرف في الاحكام قرأ على ابي الحسن  
البيهقي وابن النفيس : في قبة ارضه وندسه احدى  
وسمائه ومات سنة اربع واربعين وسبعمائة ٧

واسي لأعجب كيف اطمس المصحح الى هذا النص  
مع وجود الفرق الرئيسي انشأه بين الرعسي المذكور  
في الحدود والرعسي المذكور في السبعة .

ابن سفيان لا يحد على القراء الذين يذكرونهم  
بدايتهم ومطلوب القادون ابنى نعم او اعمل تفر 1

4 1 افت اصحبت لدراسة لانيه عنصر باسم  
في الاطلاع على احوال التاريخ العام للامة العربية  
الاسلاميه بحيث يعبر على السنين بتدريج لمصم  
المرس في حقه من لحظ ان يفسر عن الاثر الادبي  
الحسنه في كانت حرة منطقة لما يقع من أحداث وما  
يحري من وقائع لان الاب كالمصلا تمام الاتصال  
بالنسبة المتأني والسيمة وشمسية ملا يمكن الاتصال  
محت من العائب الاذي اذ اردت استنبط الجواب  
الاحسن ١

لذا كان الاهتمام بالدراسة الادبيه عنصرا فعلا  
في تسع الحضارة العربية والانمال معها حسب الا  
سوء من اساحة المروية او للتنبه الاحلاسة ،  
الباحية السبية .

ومن المعلوم ان الثقافة العربية كانت تكون وحده  
من جميع الاصقاع الاسلاميه رغم وجود القباقي بين  
مختلف الطبقات والاماليه بدأ تعد تشبها س في شكل

13 1 لقد ترجم البهوي مؤرخ اهلالي منه لحد  
ابن محمد التاريخي للرعي وقال عنه باقلا ذلك عن  
البيهقي : ١ ١ انه علم بالاصار الف في مائر العرب  
كتب حبه منها كتاب صم دكر عيه ميسك الاندلس  
ومراسيها واهلت منها واصادف السمة وجوهي كل  
١١ ميه ١ ١

وبما رجعت الى كتاب الحدود وجدته ان الترجمة  
هائه اتمه هي لاجد بن محمد التاريخي دون زياده  
عبر

أما الرعبي فهو شخص آخر حقه الحميدي  
بترجمه مستقله وهو من رجال الفقه والحديث وقال عنه ،  
« حدث عن عبد الله بن يحيى عن أبيه عن مالك »

بالحموي ان مريح بين شخصين وحمل لهما ترجمه  
واحدة ظنا منه ان لهما ليس الا الآخر

١ ١ وقع المصحح المعجم خطا شبيه بهذا او أشد  
ذلك انه اشر في حاشية الكتاب الى مصادر أخرى  
عقربها ترجمت لهذا العالم الاصب مع ان التراجم التي  
الى بن ليث الرعبي الذي ذكره الحميدي واس لاجد  
بن محمد التاريخي او لاجد بن محمد الرعبي الذي كان  
يعيش في القرن لماين الهجري .

مما قاله المصحح في حاشية الكتاب : ١ ١ وترجم له  
في بعية الموهبة صفحة 157 بن ياني ١ ١ لاجد بن محمد بن  
اجد الرعبي يحرب نفسه - أبو حمفر تال في تاريخ  
عرباظة كان من أهل الفصل والطرف عارفا بالعريسة

سنة ١ ١ تم لصحيف معجم الادباء الجزء ١ ١ مع صفحة 234 و ١ ١ الحدوده صفحه ١٦١ ١ ١  
الموهبة صفحه 157 ولا يأس ان اتمه القراء ان النص الموجود في حاشية المعجم المأخوذ من النسخة  
قد حرم كثيرا عن اصله لذلك تمتعت على الاصل قبل سجيته .

بعض الكتب المؤلفة في موضوعاتها فلا يقع الفرق الا في  
الاحيى من نظامه ثوب اخرى .

وقد وقع ذلك بلطف في بلاد الاندلس حيثما احو  
بمستقلاتهم الذاتي وان توا ان يطوروا وجودهم الاندلسي  
واستعدادهم من بعض الكتب الشرقية او معارضتهم  
لذلك الكتب يصعب الى الحراثة العربية دراستها  
عند

ومن بين الموضوعات التي اعتم بها الاندلسيون  
موضوع الحب قدسوه من افاديه النفسية والجنسية  
والادبية والحيوية ونشر اشهر العربى على احزاب  
حيثما بين لاسه وكانت بعض الكتب بشرية تقرا  
بينهم ككتاب الزهره لابي بكر بن داود الاسيوطى لطاهري  
تقدمه احمد بن محمد بن عرج الحباني بكتاب آخر سنده  
لحدثان ولم يختر به لغير الاندلسيين واحسن الاحترار

وقد ذكر الحموي في كتابه ترجمة ابن مرج هذا  
ونقد عتي عمرو 1 مع ان المعروف في كتبه ابو عمر  
بالصحة البعدولة ابواقه لب في كتاب الحميدي وكتاب  
الصلة لابن شكوان .

رعي شاعر رقيق العاطفه اخبر ما شعر العربي  
العفيف وكان شاعر حديث المجالس لا بدكي شهرة ولا  
يؤجج نقاشا من طمأن اليه ليقس بمؤمنة للوقت الى  
من يجوز عبر عن عاطفه الحب من جهة وسرور حل  
منه من جهة اخرى ولا ادري لماذا اهل الحموي ذكر  
سفره ولم يختر من الحميدي شيك

من شعره قوله : 12

وظائفة الوصال غدوت عنها  
وما الشيطان قبها بالبطاع  
لنت في الليل سافره هائب  
تيلهى الليل سافره القناع  
وما من لحظة الا وهبها  
الى من القلوب لها دواعي  
ملكته القهى حببات شوقى  
لاحري في العفاف على طاعى

وبها صفت المستقيم بها  
هيبته الكعلم من الرضا  
كذلك الروض ما عيه لملكي  
موى نظر وشم من متاع  
ولست من اسراتهم مهملات  
فانخذ الرضا من الامراعى

أجل ابن مرج هذا المحض انما احكم المستمر  
وعلى ميه الى ان توفي الحكم سنة 366 هـ عطى الامر  
بصافي مراحه فلما بلغه الخبر فرع لذلك مراحا قمت .  
ومن طريق ما يقرأ ان ابن مرج هذا رقم انه اجل  
السحر لم يمع الطلبة من الاستفاد منه فكان يسمح  
لهم بالتحول اليه يستفيدوا من علومه ويقرؤوا عليه  
العلم وغيره 13 .

15 ذكر الحموي ترجمة لاعد استثنى بالقراءات  
وهو حمد بن محمد بن عمار بن مهدي بن ابراهيم  
الحموي وكناه بابي انقاسم الهريه 4) ومن ترجمته  
عن سبى ما : « اصله من المهديه وحمل الاندلس  
في حدود بلالين ورجيله او محوك وكان عالما  
بالقراءات والادب متقنما » ولكن كتبه بابي القاسم لم  
يوجد في الاصل والى يلى بابي العباس

ونقد اشار الاسناد ابن داود في تصحيحه لكتاب  
الحدوة 5) ابى ملاحظه تيد الهتمين بدراسة الاعلام  
حيث ذكر ان حاشيه الاصل جعلت احمد بن محمد هذا  
اسم بن عمار السبى ومنته لم يذكر من لا

وانا انظر ان محمدا ابى المرحم له كان تلقه بشار  
او مقتد بن سح الجود وهذا ما يلائم مع الترجمة  
اننى فكرها للموطي في كتاب بعه النوع لاجد بن  
عمر انبىي حيث نقله بابي انعامى الهندي المقرئ  
الحموي المفسر وقال : « انه كان مقدما في القراءات  
والعربية وان اصله من المهديه وحمل الاندلس وصنف  
كتبا مشهده منها التفسير ومات في الاربعين واربعمائه 6) .

فاحمد بن عمار هذا هو احمد بن محمد الهندي  
الذي ترجم له الحموي ولكن الخلاف في كتبه قد يكون

- 1 معجم الاكباء الجزء الرابع صفحة 236 .
- 2 ذكر لثمن سبل بن شمر 3 .
- 3 الصلة لابن شكوان الجزء الاول صفحة 1 .
- 4 معجم لاساء الجزء الخامس صفحة 39 .
- 5 حدب الحدوة صفحة 106 .
- 6 ميه الوعدا صفحة 152 .

نظري شواظ او كشميس ظهره  
نظر ادي علفد القلوب ومظها

ومن المعلوم ان المستوطنات التي تهدف الى تهجير بعض الفواعل أو الانتهاز ببعض الفواعل غالبا ما تتعمد فيها، بروج الانسية الا اذا كان الامر بمعنى تحسين معيشة من يعيشون فيها الا انهم قبل القيام باحتيوت الربط بينهما يجب ملاحظ ذلك في تحفة ابن عامر مثلا .

وفي هذه الحقبة التي عاش فيها هذا المبرور، نجد  
أربعة أعلاما كبارا في الحقل التربوي وبحسب مطلقنا  
بن محمد بن ميمون، مات ولما كان في حياته لا يتجرس القارئ  
نفسه بعدد من غرائب أفكار الإنساني بحرفة لمعظم  
العلماء بن قتيبة في انتفاع أسلاف الإسلاميه.

ولم يقتصر علماء القراءات وحدهم بالأهمية  
لدراسهم بل اهتم علماء اللغة أيضاً بالدراسة العربية وكانوا  
يقيمون الاصول في يميني عليها الرسم باعتبار ان  
الرسم للقراءة حاض فيصحفه حتى صاروا يقولون :  
حضان ؟ على عليها حظ المسحوق وحظ العروحيين .

وكانت المثابة موحجة من قس بعض العلماء  
الاسلاميين لكنيب الله الحري يرسلونه حسب حيولهم  
واجتصاصهم فمن تراسد بلاعة الى دراسه  
احكام الى الربط بكتاب القول في رسم اكتب الى  
مختلف الروايات واسمها في ظو هو الاعجاز العظمي  
والمعوي الى علاقته في اكتب والبسة الى دراسه  
نطقية والاصوبه والاستفادة الى غير ساء  
الاحاث الدعه رعبه كذب الله

ومن الطريف هنا أن يشير إلى أن مشكلة انطاء في  
لرسم العربي واستنساخها باللسان دلت على بعض المؤرخين  
إلى تجديد الكلمات المأخوذة عليه وجمعها في ترتيب  
أبجدي غير معهود في المعجم العربي بحيث يعبر هذا  
عمل الذي قام به مرتب هذه الكلمات ثورة في تنظيم  
للكلمات العربية داخل المعجم لو سار عليها العرب في  
رسم معجمهم بعد تأسيسها لهم على كل القارئين  
البحث عن الكلمة دون الرجوع إلى أصلها وأما يتكفون  
صورتها اللطيفة

وكان اعني المسمى يتحدون بكلمة لفران على  
الرسم الذي كان يهود ايام النبي وليد عيسى حين صنع  
المصحف وسمح منه نسخا ارسلها الى مختلف الاقاليم  
لذلك كان يهتم بعض حفاظه بنشر الرسم بين القراء  
ويعلمهم على معنى المراسل من ذلك مثلا الانسار  
بالطيات التي تكفي على شكل خاص او صورة معينة  
وكانوا يستخدمون الشعر العليبي المعروف بالنظم في  
مواعد الرسم على عادتهم في استكمال النظم في  
تقريب مختلف العلوم وتيسير معرفتها لطلبة الراغبين  
في المعرفة فكانت هذه المخطومات تنشر بين القراء  
ويعد مؤلفها الى اعتبار احسن البهاج لتقريب  
معيها .

والمصل في هذه الصيغة يرجع إلى القلبي في كتابه جمع الأعشى ١١ حصي غال

وحيث أن اهتمام الأفراد كان يوجه إلى كتابة القرآن حسب المواعيد الرسمية المعهودة وبما أن بعض المستفيدين في الدراسة قد يفسر عليهم التمييز بين محارج أحرقوه وقد يلتبس عليهم الأمر خلا يميرون بين كتابة النظم المعجزة الشالفة وبين كتابة المصادق عند نظم منحوت، أبقاها حدد فيها طوائف القرآن قتل .

« العمل العائلي من الطب الثاني من المعالمة  
الاولى قيمة يكتب بالطاء مع نون ما مع لاثباته فيه  
يكتب بالصاد » ثم بعد ذلك رتبة الكلمات على هذا الشكل مقال :

ظلت عظمة ظلمها من حظها  
عظمت أو قتلها لكاسم غيظها  
وظعت نظر في الظلام وظلمه  
ظمان استقر الظهور لوعظها  
ظهري وظهري ثم عظمي في نظري  
لأظاهرن تحظها ولحظها

حرف الالف به اظله الشيء اذا عساه . اما اصله  
في الضلال او افساد ما به وابتدأ به عتيد بالاصار

جرى التوقيع بهذه الأمانة إذا كانت وعية البطر.

حرم انشاء المناء فوق هذه القنطرة . . .

حرف الصير هو الحواظ وهو الحافي امك ح او  
لاقول ، والحواظ وهو منو العين وشورف وعنه ابو  
سلمان الحافظ وحذفة البرمكي .



كانه نقر من فضه وضعت  
فها من الذهب الابرز اكواس  
على الزمرد قامت سفد مفيها  
في كل تولرة ممتوحة كاسي  
ماستعمال الذهب وانقصه وانزرد وهو الزبرجد  
مشمرك بين الشامريين في وسد البهار .

لم انعرض ليبقي امن يرد لانتدك سبها من الحطب  
ابوصفي وانها جاء ذلك عرصا نقد وانما لابن لقراء  
ان الميت الاول ورد في كتاب الحذوة على هذا الشكل (1)  
تأمل هذا شقي البهار بنفسها  
كناهيه عن نواره المحصل الندي

ولم يقتفه المصحح بزيادة الهم من وضع السكون  
على الحاء ولتقطعة على الضاد وهذا ما لا يتفق مع  
النسبة الشعرية وابور العروشي بلقلب الذي حثاره  
شعر

ماليبتن من شعر بلطويل دي الشرب المتقوس مع  
عروض القيسية طبع بهو من النوع الثاني على  
شعر الأبي

مفعولن مفاعلتن فعولن مفاعلتن  
مفعولن مفاعلتن فعولن مفاعلتن

ولا يقع سر في المرب اذا اخذ اتحاهامينا في  
طبع القصيدة كما هو المعروف في علم العروض  
والقولاني مقلته الرحاقت فاحل الحشو فقد تحدث  
وقد لا يحدث .

والاثره الى هذا الحرف في وضع لينة لاصح  
لحر البقيين بدراسة الكتب ولكننا رغم ذلك بعد ان  
الوجب يدفعنا الى التنبه عليه لمحاكمته على السياق  
الادبي في الشعر العربي الاصيل

كما ترى ان الاشارة الى بيتين آخرتين داخل  
برجمة ليس بحد وقد ورد شكلها بخلاف بين الكفيم  
الشاعر يقول - 2

الحكومة صفحة 107 .

- 2 نفس المصدر صفحة 108 اما في كتاب البصم فقد وردا في صفحة 43 من الجزء الخامس
- 3 محقق المصاحح لابي بكر الرازي الطبعة الممتعة بمجهود مجود خاضر البسة على حروف البصم صفحة 512
- 4 هذا معجم لعوي متداول من تأليف أحمد بن محمد ابن علي البكري النوسني المولود سنة 770 هجره

علي وعليك لا محالة واحسد  
شبهت بذلك بسبا الالتفات  
فعل فلفظ الصود بوصفا  
ان الصود بهل ذاك صفا  
ان كلمة غلفظ شكلت في كتب الحموي بفتح  
المون من غلفظ الثلاثي وفي كتب الجوهرة بضم النون من  
املفظ التمامي .

ومحي يرى ان الاسماء ابن ناوي كتاب من احوال  
ان لا يشك هذا الحرف وذلك لامرين :

الامر الاول - انه يوجد من علماء اللغة من يسمي  
وجود املفظ لرباعي ولا يشك الا الثلاثي ومن هؤلاء  
الجوهري في كتاب المصاحح (3) فقد جلد في التعريف  
بهذه الهاء موه : ه العيف - عيب كاس لباصر  
وغلفظ من بعه بدع فهو معلف ولا مثل الغلفظ

الامر الثاني - يرجع الى ان طائفة من علماء اللغة  
اجازت المصنفين معا فقد جاء في كتاب المصاحح المبرر  
في غريب الشرح لكثير للرامسي (4) : ه العيف - العيب  
بضم الكاف وهو أشد الحق وفي العرب لا قل موفوا  
بعتكم (5) وهو مصدر من عجب الامر من بليد بار (6)  
ان الاعرابي كما حكاه الازهر في علفظ بلفظ واعلفظ  
بالآلف واسم المفعول من الثلاثي معلف مال

ما كان شرك لو مننت وربما  
من التثني وهو المعلف المحسن

فإذا كان هذا حكاه لازجرى عن ابن الامراسي  
صحة من ابصفتين معا فالمحليل فليس هناك من  
اي معنى لهذا الشكل الذي يوهم عباده هذه المعجزة او  
حجب كون سواج مع انها الصفة المختلفة مبيها وعه  
من يترك الحرف مبهلا وتترك لتقاربه احرفه في  
النتيجه كما شاء خبر من ان مقبده بوجه خاص قد يكون  
مرجوحا .

ولمن القراء ايضا يستحسنون هذه الحرفه لاني  
احسب الى تعيوب

ناس : محمد بن عبد العربي الدماغ

# وزارة الثقافة



شاعر عبد بن الوهبي الفيلالي

لقد كان هذا الشاعر  
 من شعراء الجاهلية  
 من شعراء الجاهلية  
 من شعراء الجاهلية  
 من شعراء الجاهلية  
 من شعراء الجاهلية  
 من شعراء الجاهلية  
 من شعراء الجاهلية  
 من شعراء الجاهلية  
 من شعراء الجاهلية  
 من شعراء الجاهلية

لقد كان هذا الشاعر  
 من شعراء الجاهلية  
 من شعراء الجاهلية  
 من شعراء الجاهلية  
 من شعراء الجاهلية  
 من شعراء الجاهلية  
 من شعراء الجاهلية  
 من شعراء الجاهلية  
 من شعراء الجاهلية  
 من شعراء الجاهلية

\*\*\*

في طريق الأشواك ، وليس من  
 عتبت كمن عاصم الروح  
 للمساواة في وجود مكنى

في طريق الأشواك ، وليس من  
 عتبت كمن عاصم الروح  
 للمساواة في وجود مكنى

\*\*\*

حيث من قبل من قبل  
 من قبل من قبل  
 من قبل من قبل  
 من قبل من قبل  
 من قبل من قبل  
 من قبل من قبل  
 من قبل من قبل  
 من قبل من قبل  
 من قبل من قبل  
 من قبل من قبل

حيث من قبل من قبل  
 من قبل من قبل  
 من قبل من قبل  
 من قبل من قبل  
 من قبل من قبل  
 من قبل من قبل  
 من قبل من قبل  
 من قبل من قبل  
 من قبل من قبل  
 من قبل من قبل

الرباط - علال بن الوهبي الفيلالي





# جولة في المخطوطات العربية بإسبانيا

لـ د. س. محمد إسماعيل كنان

(3)

37 رسالة كتب من وهران عن ابن أبي عمير  
المدرس المقتي الخطيب عبد الرحمن ابن محمد بن  
يوسف الصنهاجي عرف بابن مقلات مؤرخة بتاسي  
عشر جمادى الآخرة 794 .

لي كل من دفع عليه من العبداء وانطماء  
مدعات المسلمين من بلاد النضر وغيرها ، حسن  
المسلمين انما عليهم بأرض الكفرة ، المنظفين تحت  
ظلالهم المنحوسين في معتقاتهم وأعمالهم .

حمله على كتابها ما أخبر به الطالب المباحث  
لله ورسوله محمد بن سلامة ابن حميل ، من  
أحوال المسلمين الذين هم في بلاد النصرانية .

وهي تتضمن فضائل الهجرة ومعناها والحوادث  
عن بعض البدع التي سأل السائل عنها .

نوع في مئة أوراق ، وبآخرها شهادة أحمد  
ابن عمرو العباس بن محمد بن مدر .

وهذه النسخة بخط محمد بن محمد بن  
علي المرابطي بتاريخ 799 .

ومن مخطوطات الكتبة الوطنية بباريس مجموع  
في مخطوط صحاح به :

38 شرح محمد بن حمد بن حيدر الهواري  
الري الأسدي - أتم الله بركاته - بخط موسى  
ابن علي القرشي المعروف بالجمع بين الشافعي والأشعري ،  
مؤرخ تصعبه الأول بثلاث عشر دي الصفحة 906  
وقصعه الثاني بخميس عشر صفر 907 بطابع بطرنة  
عمره الله بالإسلام أي بعد عشر سنوات من استقلال  
غرناطة .

من حقه مخطوطات مكة الوطنية بدمشق .

34 - ديوان أحمد الغوري

راوية الدلائل ، مسود الأول الموجود

منه 37 ورقه وقد عرفت نطق من قوله في

في كتابه . فلاي صلاة في موال كرام ماحدين عظم

وهذه رسائل من الدلائل التي : أهل

في آخره .

ويحمد لمرامي كسر قبله الطالب ابن ديس .

وعند حيدر شريطا . هذا المجموع

أجراة اعمه .

36 ومما أجري الثاني من كتاب « أخبار

أبي لسان » باختصار الإمضاء « تأليف عمرو بن

و .

عظمت مصنفه . مجرد من أوله ذكر في أخره ان

جميع ما فيه 343 من الصفحة وأنه امره بذكر

بدهاء والاموات رساله وجيزة منهاها يد . وسنه

بهاء ، أشهود عنهم » .

والوف هو أبو علي عمرو بن علي بن

بهاء . أم عمره العبداء البراءة على . له سر

مرفه كتاب « العهد الكبير » في واحد وخمسين مجلدا

وعمره وهو من أهل القرن الثامن للهجرة . ويوجد

أبو أدب الألف في الخزانة العامة بباريس 2324 .

من حقه مخطوطات مكة الوطنية بدمشق .

مجموع من حقه ما فيه :

30 - وسه تفيد من كلام ابي الحسن علي  
عليه السلام في الخبر انه قال حسن بن محمد  
عليه السلام انه قال قلت لابي احمد بن محمد بن عمار

[illegible][illegible]

١٩) وسيد شرح ابي .  
 ابن مرون عبد الملك بن ابي الحسن علي بن عبد  
 الملك القمي المصوري علم في الدور المروم في قتل  
 ميمون في ارض قديما على ميحا امام الاقراء  
 وعلم الاداء ابي عبد الله محمد بن محمد بن علي  
 الكندي ابي جاسم .

دروسه من طرق ثلاثة ، ايللاه ، بما حدثني به  
شيخ المسى القرني ، الصالح الواضاح يوسف بن علي  
ابن عبد الواحد السروي الكناشي قرلة من حفظي  
تبعه في اوخر صعد 774 عن نظمه سعاد عليه  
بجامع القرويين من مدينة فاس في اوخر المحرم 723  
ومن مخطوطات مكة الوطنية بمدرسة -

41 - كتاب « الثغور والتبيين في شرح  
القرآن » منى عن التصحيح ، من تأليف الفقيه  
الحطاب أسد أبي بكر بن العربي رحمه الله تعالى  
كان انصرع منه يوم الاحد العاشر عشر من بؤيه ،  
مواقع مع العشرة الوسطى من خلال ومع الآخر من  
عام 920 من هجرة النبي محمد صلى الله عليه  
وآله وسلم .

على يد كاتبه موسى الضمحي ، لغة «له به  
وجبر مكبوره» ومكبور الكتاب وملحونه ، لكوني  
ناصحه على نسخة منجونه ما قدرت على حيرها  
واصلاحها كثيرا ، لحباها ، ومسودها ، : بالله وحده



مخطوط حبيب بن عبد الملك بن جهور بن جطلموس  
الإتصاري في غرر حلال الأولى من سنة 520 .

وسها مجموع من قصة م به .

54 - شرح كتاب اشهاب نال القصة  
لمحدث أبي القاسم بن ابراهيم الوراق .

55 - وكتاب الورع رواية عبد الملك ابن  
سب 22 ورقة .

ومن مخطوطات مكتبة الوطنية بمطريد  
مجموع في حجم صغير لكتاب بخط مغربي حبيب  
ممتاز . فيه ثمانون ورقة أربعة .

56 رسالة 7 يكر بن العربي العامري في  
حرق جدك . ليس من ام بوم حيلام في ام سفر  
في روايته وساتيد ابن العربي فيها 20 ورقة  
نقصها بورقة الأوسي .

57 ويليها رسالة به ايضا في اسانيد حديثه  
عقبة بن مسر : ما منكم احد يثوقنا فيسبغ  
الرمود الخ 4 اوراق .

58 ويليها رسالة له ايضا في احاديث  
المصاحبة « 6 اوراق » وفي نقل ابن رشيدي في  
وحية عن أبي الربيع الكلامي بيان ما وقع لابن العربي  
من اوهام في هذه الاحاديث على قلتها !

59 ويليها « مجلس اربعة » املاء انسي  
العوارس طراد بن محمد الزينبي « 3 ورفات » .

60 - ويليها كتاب « قدوة العاري » تأليف  
أبي عبد الله محمد بن أبي ريس . رواية القصري  
الحافظ أبي عمرو عثمان بن سعد عنه .

وفيه ثلاثة وعشرون بابا في : الترغيب في القصد  
ومضائل أهله ، وفي السعة في القصد ، وما ينبغي سقاري  
ان يتزعمه من محاسن الاخلاق . وغيا اعطى القاري  
مقالة او غير مسألة . وفي ارباط الخيل والمسترز  
عليها ، في الاماني في سبيل الله . وما يور به المرأة  
وما ينبغي منه . وفي رمي العدو بالنار والحديد  
وعطج الماء والمير عنهم . وفي الهول ، وفي فضيله  
الحارس في سبيل الله وما يجب من التكبير .  
وما يستحب من القول عند الخروج وعند الدخول  
وعند دخول القري والنهي عن القبال على شيء يحسه  
الامام وما جاء في الفرار من الزحف والانحياز انسي

الغنى وحمل الواحدة على الحمامة وما يجوز فربما  
اصيبه من طعم الصدو وما لا يجوز . وما يجوز من  
ركوب دواب الصيعة والانفاغ شيابهم وسلاحهم وما لا  
يجوز . وما يجوز بصله من ارض الصدو ولا يدخل في  
المحرم . وما يجوز للحرث اكله من ثمر العري العاليه  
ب حرر . وما نكره من اوحده : السفر وما  
يسحب من منه اسير . وما جاء في عرو برحس  
غير ابن ابريه وبعده بغير ابن سيده وجهاده  
في راس وما جاء في انجساد سم ولاد اسر . وفي  
نص الشهاد وتواهم وفي فضيلة الرباط .

قال : فقصي ان يسمي ذلك ويعتدي به من لم  
يعدم له عتابه بطلب شعله من يؤمر القرو في سبيل  
الله به حسنه وطريقة ترويه

وكل ما ذكرته في هذا الكتاب من الآثار والمعامل  
فجميع ذلك من روايتي ، واستخرجته من كتي .

وهو يعقب شعير المفردات امره براد في  
الآثار ويكثر النقل عن عبد الملك بن حبيب في المسائل  
العتبية ، ومنع في 34 ورقة .

وهذه ترجمة العتيبة تكون خطة في سلسلة  
الجهود المتواصلة الي قام بها فتهازبا الاجساد رضي  
اسه عنهم في مختلف العصور في سبيل بيت روح  
الفتح والتوبة بما للمكان وما عيه .

61 - ويليها جزء من فوائد أبي انجب محمد  
ابن علي بن صخر الأزدي رواية أبي طاهر السلفي ،  
عن عبي بن الحسن السلفي كتابة من مكة « 3 اوراق »

62 - ويليها جزء من فتاوى من فوائد  
أبي تمام سعيد بن محمد بن جسر لانسري  
المروردي المعروف بالافرنسي رواية الحافظ أبي  
طاهر السلفي الاسفاني عن النسخ أبي محمد حنة  
اسه بن احمد بن محمد ابن الاكفاني الأميني عنه ، يحكم  
كنائنه اليه من صور .

وهي احاديث واشعار وملح مرويه يساندها ،  
في خمسة اوراق .

63 - ويليها تحمين لمفرجة ابن النحوي ،  
متنور الاول ، وشوق في خواص المفروحة وتحمسها  
« 4 اوراق »

64 - ومن مخطوطات المكتبة الوطنية بمطريد  
لذات - لبيع من كتاب ديسغوريلوس وهو هيرولي  
انطيه ، في الفضائل والاسموم . ترجمة اصطنع سن

سول وأصلاح حسين بن اسحاق ، مجلد ص 150 ورقة .

65 - ومنها عشرة اوراق من تفسير  
ديسقوريدس لاسن جيل ، يذكر الكلمة ابعردة ثم  
يفسرهما بعربي .

ومنها مجموع ، من جملة مائة :

66 - كتاب ابداع ، لاسن تكملة الطرطوسي .

67 - وكتابه في « الهي عن الجماع والعناء »

68 - وكتاب « بن الواسين » لعله له ايضاً .

69 - وسنخ مقيمة من غنية ميان مستورة

الاول .

70 - ومن مخطوطات المكتبة الوطنية بمطرس  
نسخة جيدة من المثلث الثاني من الاكتفاء للامام  
الكلامي الشهيد رحمه الله ولم يسم مؤلفه في الكتاب ،  
فخط كثر من المفسرين الادريين في تسمائه  
مثل بردكلمان « ج 1 ص 345 » وديرانود « ص 23 »  
فتوهموه جزء من الاكف لاسن الكرديوس النوردي .

71 - ومن مخطوطات المكتبة الوطنية بمطرس  
كتاب الحمل للرحمة بخط سلامة باريج 982 بمدة  
شوري « كتابه طلب » .

ومن مخطوطات المكتبة الوطنية بمطرس مجموع  
من حبة مائة .

72 - لامية في مصطلح الحديث ، من نظم محمد  
عبد الهادي بن عبد الله بن علي ابن طاهر بن الحسن  
الصنعي ، تقع في 6 اوراق .

73 - وحوهر « الوحيد للقي ، بخط محمد  
بن قريش وبعدها احاديث له بخط اسلافه محمد  
ابن يحيى بن عبد الهادي الحراري لسان النطواني  
لدار بتاريخ آخر ذي القعدة 1059 وذكر اسلافه  
في علم الكلام ، وقال انه قراء بلده وفي رحله بلاد  
اسروم .

رأى جمع ترجمته في الجزء الاول من تاريخ  
طهران ص 345 .

74 - ومن مخطوطات المكتبة الوطنية بمطرس  
نسخة مفرقة جيدة من « لغزونية » في « الطب » .  
سبح بن حكيم الدمشقي عنها لهرس الرشيد ،  
وتاريخ نسخها يوم الاربعاء اربعين من ربيع الثوبى  
1214 هـ .

6 - مع نسخة « الامه و »  
في الاخير تشمل على تعاليد مغربية مهمة

ما اشراه لرئيس العربي الحريري لراكت  
مفيدا لبعادة من جيل طارق في 8 ذي الحجة 1204

وما وجد من ذلك للمرائش حجة اراس حمان  
في 12 ذي الحجة 1204 .

والافسة التي قدم بها الرايس الفلامك اواحر  
1170 .

وكيفية تفريق كسوة البحرية والطحية  
التي ورد بها الرايس قدور شايب ميتة من الكنان .

وتل بغرفة حلة مفيداً بصورة يدعى  
حشر طبعة وعدده 1794 . ومحو ذلك .

76 - ومن مخطوطات المكتبة الوطنية بمطرس  
احتمل لترحج .

ومن مخطوطات المكتبة الوطنية بمطرس  
حيلة مائة :

مقصود الكردي ، مفسدة على نسخة  
من

78 - وشرح قدوري على  
خط احمد بن احمد بن علي الاعضا ،

من

مخطوطات المكتبة الوطنية بمطرس :

79 - وحلة الصاني الى اسافيا ، من نسخ  
نسخة تاريخ .

80 - وكتاب « الصفة » لاسن شهاب  
خط حديث .

81 - والمعروف الثاني من كتاب النكيلة بخط  
من

82 - ووحلة من مخطوطة « كتب مطرس عام  
1848 من نسخة بخط احمد ابن عبد الرحمن المعني

مؤدحة عام 1139 .

83 - واسفر الثاني من تاريخ الدول الاسلاميه  
بالعرب لاسن خلدون مستور الاخر ، عليه تملك احمد

لرحمة بتاريخ 1240 .

- 84 - وهو غير معروف الا في بكر محمد  
في حرمه بحمصاني سنة 765 في ورقه  
د
- 85 - تاريخ الحكماء في القضاة بخط حديث .
- 86 - القضاة لابن خزيمة بن عبد الحلوم  
المرواني أبي عبد الله بن أبي روج أنصاري ، بخط  
محمد بن علي بن محمد المنصور بتاريخ 1214 .
- 87 - المعجم في اصحاب القضاة لابن الأبار ،  
سنة حديثة بخط أحد الأوربيين بأخرها فهرس  
بالعربية والامانة .
- 88 - فيه المتنص نصيبي بخط بعض  
الأوربيين مع فهرس
- 89 - تاريخ اصحاب الاندلس لابن العزلة  
المرواني نسخة من نسخة باريس بشكوال داعيغوس  
د 33 ورقة .
- 90 - نسخة اخرى من تاريخ الحكماء للقاضي  
بخط أحد الأوربيين .
- 91 - كتاب الفلاحة لابن الموام بخط بمصر  
د في جزائري من 1936 .
- 92 - الحنة البواء لابن الأبار بخط بمصر  
د د ، خروها فهرس .
- 93 - الشهيد في الطب ، نسخة قديمة  
في 139 ورقة .
- 94 - جزء آخر من الاطاحة بخط سليم  
لنصر الأوربيين .
- 95 - احبار الحكماء للقاضي ، بخط الكاهن  
بولس بن الياس الهادي الماروني بزل مدريد  
سنة 1763 .
- 96 - ابن خلدون في الطب .
- 97 - دور الخط ، مسود الاول ، نسخة  
د
- 98 - كتاب اهتمام الاجال ، احكام الاجال ،  
بما صنعه محمد بن عبد الكريم بن محمد بن يوسف  
لمنلى بنماني
- وهو يعنى على بيوع الاحال من مختصر ابن  
ساحب في حرم حيدر متور الآخر .
- 99 - وسيد شوح برام طلي مختصر خليل .
- 100 - وشهد تاريخ الحكماء للقاضي بخط  
حديث .
- وفي المقال المقتل نوافل الحديث عن بقية  
المخطوطات العرصة بالكمية ابوظة يندرسد بمرور  
اسه
- محمد ابراهيم الكناشي

### البيان ... وقسم واحد

قال ابو اندراء ،

صفت اذنك من قيت ، فاتها حصل لك اذنك المثل ،  
وقسم واحد ، تمنع ضمير ما تتكلم .

# علاقات سياسية بين غردظه وقاس في منتصف القرن الرابع الميلادي

مؤلف: نور محمد مصطفى  
أستاذ التاريخ الإسلامي بكلية دارالعلوم جندوباد

كما قد نشرنا على صفحات مجلة الفراء لا جنة التي لا بالعدد التاسع والعاشر (ربيع الأول والثاني 1360 هـ - يوليو - أغسطس 1966 م) ورقة علمية مدونة براج مصري، حوت رسوبه في قصر العمد بمرطعة - بين من السلطان ابن الحاج يوسف الأول بن اسماعيل بن الأحمر - مصنفه وبدا وكتلا عن أخيه - وبين القائد الرئيسي ابن الحسن علي بن أبي جعفر بن بمر - وكانت تلك الورقة أول ما خط قلم في الوياوتين سان الدين بن الخطيب - في كتابه (الكشف الكائن) بعد انتقال الكثر - والذي اشرف في العدد المذكور من مجلة التي معلومات هذه المخطوطة - وهي - بعد عند الزواج هذا - مجموعة من الرسائل السياسية التي صوبت عن السلطان الفرياني في عهد يوسف الأول هذا - إلى أسلاف المرسي في قاس - وهو قصر السلطان أبي عثمان فارس بن السلطان ابن الحسن علي بن حسن بن عبد الحق لكري - وهذه الرسائل - كما ذكرنا - تمثل في مجموعها المملكات السياسية التي كانت تصود المملكتين إبان القرن الرابع عشر الهجري - وهي ذات مظاهر تسم بالصلاء والوادة - وتوالي التحبات والتعديلات الحربية والبادية من الغرب نحو الهندس - جريا على سنة ملوك الدولة منذ عرف الإسلام شبه الجزيرة العربية (المالكية) ولا عجب فقد كانت القيادة الأولى للفصح العربي بمفودة النواذ لفلان البربري طارق من زياد - كما كانت الهندس يوما استنادا للتراث العربي وذلك من كل من المرشحين للملكين -

هذا - ونعم اليوم الرسالة الأولى من هذه المجموعة - تلك التي يصط فيها سلطان فرطية يوسف - بامر مفسر - سلطان المراد بن جرد - في حارة - مع رسالة حصة - راحة - بها هذا الأخير في ماسية فحة لملكة تليسن - واسيلا عليها من يسي جند السواد (9) (10) هـ 1332 م - ونود أبو الحاج في الرسالة هذه بالمعلومات القزمية التي تتفق نحو عسفي الهندس - وقد وردت الرسالة ب موضوع التحسين عورجة كما سيرى القاري -

اما الأسلوب فيها لعظمه الاطباء كعادة ابن الخطيب في التحرير - كما يميل فيها إلى السجع ذي الحرات القمار حيا والطوال أحيانا - ولن نشجر اليك الترميم - فما هي الرسالة - التي تتفق وتشر لأول مرة ب نقلها إلى ليلس بنفسه الجوانية التي يهجه الموقوف عليها أخيه - كانت أم تاريخيه -

أول تلمس هو جابر بن يوسف بن محمد بن جعدان - من بني عبد الواد - مع حبيزلة على حربة حيا - وأثناء اليوم راليا الحسن بن حيان الكوفي - فتمتلل رؤساءه - مع بهم إبراهيم بن اسحاق الجسجاعي - شيخ مبرطة لونه - ع جرد التي شحاته - فسمه إبراهيم - دمه ومثل نواي - وأطلق من قيد لاد وجن طاعة الموحدين - ثم بوا به الحرف من أن يصرى عليه منو عبد الواد لملام التي وبيجة في البينة (القصدي) فقبوا أدينة الملوهم - فليجوا عليه وحمل - سيد الترميم - المندسة - فقيلا أميرة عام 627 هـ - وحمل انتقاد بمرجدين - وحظر سلطانهم - د - من - (تكرية) - فقصدها وخاصرها - فراء يوسف المندوي منهم من سيرد فحة - أنظر في هذا بعينة (رواد) من 105 - 07 - والاسلم - غير القدر لركلي - 2 ط 2 القاهرة سنة 1954 م -





العرف من جلالها بركة أبوتر والتضع ، فأخبرين نساء  
الشكر بقتال مودها ، وأقبلنا وجوه الود وقباده  
مؤدبها .

وقلنا لا نذكر العلف من مسعة ، ولا انور حسن  
مطلعه ، ولا أفضر إذا صدر من موضعه ، وهذه  
البلاد يدرك الله به السعاع أعبائها مصبحة الى مثل  
هذه الإساءة ، وقنوبها من اتصال أبعد بذلك  
البلاء (10) ، محجلة بأقل الأعباء ، فاد صرقت  
اعتناءكم بأمرها ، وعطفكم على نصرها ، وأعصابكم  
شبه ، ومواعيدكم المتكدة باتصال أماسها ، قصص  
نار عقوباتها ، وتصاب بار طعنها ، وراوت الأحرار  
ببرائها . ونحن ان ذهبنا الى تقرير ما عبدنا من  
النبي الذي آياته محكمة ، ومتدعاه مله ، فلا  
يترأس منها رسم (11: 1) ، ولا يثارع فيها ، والعهد  
له - حميم ، لم يشع بطرق اسقى لآداء نعمتها ، ولا  
رمى المكتوب بعض مكرمها . احسان لكل ذلك  
الى من يسم به خفي عن البرائة ويسو خصائصه  
الصائغر

وعرفتمون بعزمكم على الحركة النرجمة انسى  
عدوكم ردها كأوى ، وأبرسم ظرمها ، وأنكم لم يد  
أبى الجهاد فى سبيل الله سبيلا ، وترفعوا اسب  
حطه وتفصيلا . وتكون بينكم الصادقة فعده  
أمرى . وتحطيه هذا لعرش الاسمى . حبكم الله  
بالآية (الآية) ، وممركه فى المواطن الكثيرة (11) ،  
عالمكم تصامون من لا تصعب عمل عامل (12) .  
أقبل أقبل ، والله تعالى يمدد أميرى بين يد .

فصل ثمان من الاحتفاء فى الكفل سارة ، وتشر الى  
ما وراءها من المزمم الجهادي اكرم إشارة ، من كل  
سرب ركب سرب طموح فى العسرة مبرج بالهلال  
طخمه بيسان ، عتفا لوجي انطرف وإشارة الكاف  
مهتد فى طلام النقع بدال الشان . كاسم راحم الحزم  
بطله ، فالحزم بشراء وعقد ياكليه ، وكفن الصلاح نعم  
وجهه بميله ، والسيم اللدن مسح عطفه بصديقه  
ويعر لجيرة أبى الليل فى تحجيلة ، فهو رآه العن  
لمله فى ظهر أجيده . مشعر فى مشيه ، محمال فى  
عصه ووشه ، بلاعه ظله شاط وترقيده . ركب  
عن بقلة ملئت تبها ، وودع سحر هاروت . ركب  
صدام صقيع الحد . كمن الفصل فى الحد ، تقيمه من  
تمائم الحد . ما شئت من مادي احلج مكوب ،  
وفرام فى معد مشوب ، ورومي أبى الهك مشوب ،  
كلف بالعلاء ، وأردان بأبى الحلى ، وهدم بيشى الطلاء  
حتى بان تحولت بالهوى ، ورقه حنمائه ، وتصاب بيشى  
الاحصان أنسائه . من اللاني جودتها الإناله (التاريخ) ،  
10 - ف خوض الفمار ، وحردنها من محطها للحج  
من بيشى معبها ولاعتنار ، وعلمها بشار الجماجم  
دمى لجمار . وكل محكمة الممدار محلا تحت البصار ،  
مضطومة الحرز بظم الفمار . اندحتها أرباب الخروف فى  
أشكال المحارب ، وأبرزتها فى المرائى الانسى واشكس  
العرب . تهر به حروف الحاد عند كونه ، وثار  
عقن الصوف من ركونها . قبلها من هدية أرى  
بها العبد بالسع اوتمة قاصد عددا بنام اجمع  
وذكرنا بالذواحد المحكمة فى لؤدواج الجوارح كالعين  
والسبع ، وهرفس ممتعة بشكالها ، وممراد الكتاب

9 نسمة الى : قاضى : أبى عبال اسطال : وريد وري عدوة فارس المعروفة قديما فى الشرق .

10 - زيادة وجددها شح ارجانة .

1 - سببا من قوله تعالى

بعد تمركم له فى مواطن كثيرة ، ويوم حين اذا أجمعتمكم كثرتمكم فلم تعن شككم شيب ، وفامم  
عبيكم الأرض بعد رحمت ، ثم ولسم مدنيون « سورة لوبة : 24 .

12 - اد سببا من قوله تعالى :

فأصبحنا بيه رجبكم أبى : أسه سم : من سم : ركب : اسم : بعصكم من سم : فادده  
مأجروا وأخرجوا من دياركم وأودوا بى سبي ، وقاتلوا وقتلوا : لا كبرن منها : سم : ورحمته  
سبب محرب من سبب الأعداء : راد : عدده : سم : سبب : سم : سبب : سم : 124

و باسم نعمته عليكم (13) ، ويجوز عوارفه المواهب  
بكم بفضل ،

بعد حضر به يد خدمكم فلان ، داعيا  
اليه من شكر مقامكم ما لزم ووجب ، وجلونا منه بعض  
ما قسم بالفجر عن أدواكه واحتجب ، فلمجدكم  
بعض في الأسماء ، لا شيء ، دعوى على من دعا

بؤدته ، والله سبحانه يصي مددكم ، ويحرس  
مجدكم لا والسلام الكريم يحسن مقامكم الأعلى ،  
ورحمته به رزقكم .

#### حقيقه

في القاشرة د . محمد كمال سباه

113 من هنا جلت نهاية الرسالة في سجع «الريحانة» هكذا .

ويجوز عوارف المواهب لديكم نعمه وفصله ، عنيوا به وحسن له بكم سعائده منصفه الامم ،  
ووفده به الاموات ، والاديب منافيه لاداب ، به حصر بين يد خدمكم الشيخ الاحل الاعز  
يوفر ابو فلان ، كتب له ملامحه - ووبر كراميه ، فلهما انه من شكر مددكم لكرم ما سرم  
، وحب ، وجود منه بعض ما يسر الفجر عن رزقه ، حجب ، فمجدكم أدركم الله الفصل  
في الاستعداد له نعمه ، والتقبل على من دنت مؤدبه ، و له سعاده بعلي خير لكم في رفع الرعب ،  
و حتمكم من مرضاته على ما يصعب هذه مواهب نعمه ، بحيث يصور انكم من بدفاع عن دينه  
: جهاد عدته ، والغم يسر الضد من حلفائه ، ، ف - حل ، خلا - حقيقكم في كل الأحوال ، وسدد  
عصمة الوارفة الطلائ ، والسلام الكريم يحسن مقامكم الاعلى ، وأخوتكم أعصلي ورحمته له  
تماسي وبركاتيه ، وكنه في كذا من التاريخ ، عزنا الله خير .

# وشقة المهاجرين إلى الجزائر

نشر وتقديم  
د. محمد بنون

مقدمة :

وهما : محمد بن محمد بن مصطفى الشرفي ، ومحمد  
ابن محمد النسب ، وفيها شهود مضمونها - زيادة على  
المدلين - 546 مهاجرا رفعت أسماء جميعهم يمينه هذه

الوثيقة حسب الصلوس التالية :

- شرفاء تلمسان .
- عوام المهاجرين من تلمسان .
- شرفاء المهاجرين من بني عامر .
- عوامهم .
- من شرفاء تلمسان ورام عسكر .
- من عوامهم
- شرفاء مكناس .
- عوام مكناس .

والوثيقة محررة بلهجة وطنية إسلامية ، في  
أسلوب يثقل عليه السجع ، ومكتوبة في 28 سطرا ،  
علا أسماء المهاجرين المرفوعة يمينه الوثيقة ، وحطها  
مدموج لا ناس به ، يعيل للمغربي ، وهو - فيما يبدو -  
حط نفس العنصر الأول : محمد بن محمد بن مصطفى  
المشرفي ، العالم المعروف ، المتوفى عام 1324 هـ /  
1906 - 1907 م (3)

وستقدم هذه الوثيقة مجردة عن ثلاثة الأسماء  
التي توجد في صورتها الفونوغرافية الملبل بها هذا  
المقال وهذا نص الوثيقة :

علما احتلب فرنسة بلاد الجزائر ، برح عنها كثير  
من العائلات مهاجرين لبلاد المغرب ، واسوطن أكثرهم  
مدينة فاس ، وفي أوائل «اللسان المرمية» (1) تحدث عن  
بعض بيوت هؤلاء المهاجرين بفاس : من أشرفاء وعرب  
وزبانية ، واقصر على أهل الرئاسة منهم ، فذكر بعض  
بيوت تلمسان ، ومسكر وبواحيها ، ومكناس ، ثم  
ذكر العرب الحشم وبني عامر .

وقد كون هؤلاء - مع الأسر المهاجرة من قبل -  
وحدة في مدينة فاس ، التي صاروا يعرفون فيها بأهل  
تلمسان على طريق الخطيب ، وصاروا لا يترافقهم بغير  
خاص ، ومن نافذة القول الحديث عن الخدمات التي قام  
بها عدد من هؤلاء المهاجرين بالمغرب ، في ميادين التأليف  
والتدريس والإدارة .

وكما يستفاد من الوثيقة المضمنة بالامر ، فإنه في  
أوائل عام 1312 هـ / 1894 م حاولت فرنسة جعل  
هؤلاء المهاجرين من رعايتها ، وبسط حمايتها عليهم ،  
فرفض معظمهم هذه المحاولة ، وأعلنوا أنهم مغاربة ،  
وحرروا في هذا الصدد الوثيقة (2) التي تقدمها .

وهي مؤرخة في شهر ربيع الثاني ، عام 1312 هـ  
1894 م ، ومزينة بشكلي عدلين من نفس المهاجرين ،

- 1 عند القسم الأول : واسمه الكامل : «اللسان المرمية» تأليف المؤلف  
أحمد بن محمد بن أحمد السليماني الحنفي . جد الأمر الأول . لكنه بالكنية بالكنية سرياط ، رقم 297
- 2 حدد الوثيقة بوجه أصليا في حدود الأسناد ، السيد عبد الوهاب بن منصور ، وعن هذا الأصل  
أحدث الصورة المذيل بها هذا المقال .
- 3 له ترجمته في «رياض أئمة» للمؤرخ السيد عبد الحفيظ العاسمي العنبري ، ج 2 ص 6 - 8 .

• بحمد الله الرحمن الرحيم ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليم  
العمد له رابع مشار الإسلام على كل ملة ، حافظ  
درجة الكرم ومن يسمى له مبرهن فواسع لأدله ،  
والعلاء والإسلام على من من الهجرة وحسن المهاجرين ،  
سيدنا محمد حاتم النبيين وأمام المنقذين ، وعلى آله  
وأصحابه أئمة هاجروا لنصرتهم فضاروا ، أئمة  
به في كل وقت وحين ،

ويعد : فيما ندم بهذه الحاشية الأدبية ،  
الحفوة الشبه ، بعض النصري من آله المرانيس  
وصار يلتمس دخول المهاجرين به من الجزائر والتمس  
وعمدتها في حياته ، وفرد حكمه فيهم بمقتضى  
سيرته ، نزع من ذلك هل المروءة والعلاء ، وانتماء ،  
وقد الرئي والدين والعلاء ، واحتجوا على انتم  
واجرائهم مصوصي اشريعتهم المطهرة ، انه لا يسوغ  
لومن درخص بيعة الاسلام والدخول في ولاية الكفرة ،

يعد من النكسين أو المرفين ، بعد أن كان في بنود  
المهاجرين .

وكيف يسوع الخروج من هذه الدولة العائرة على  
من عداها بمكادرم لاختلاق ، الشطية بصفات الكمال في  
حليم الأدي ، التي رادها الله شرف وحدا ، ووقع  
تصبيها على سائر الناس واعلاها على من عداها ،  
ومنها ما تفسر والعدل فرغت وقد أفلح من زكاتها ،  
واختار منها أقوم قوم ملأوا بشاء على سيرتهم  
ابحدة جامع رعوها ، وتمسكوا للدين من أسباب  
تمواها رعوها . ورجعوا انفسهم عن تقاض كائلا اذا  
مشاهدا ، نظموا بمساق فاحرة فانا هي لطالب  
كالتيار اذا حلاها ، وقد حجروا اليها وتركوا من عداها ،  
فاودوا برأهم الشديد ، أي ركن شديد ، وهدوا في أمواتهم  
وأهداهم في سبيل له ، ونظفوا الشر عما اليد بأرهم  
من بعد الامر وعظم احاد ، ما بدلهم الله خيرا مما العوا  
وب أمروا - قطعه من جانب هذه الدولة المضممة - اذام

الله تعالى . يأمر تكلموه ، ووجدوا في الارض مراعى  
يا وسطا ، حبسا وغلهم مولاهم مع فهم الحق  
من مات منهم بعد رفع اجرة على الله ، ولا رلوا على  
الله على التي وانه حزين ، مشايير موله صلى الله  
عليه وسلم : من كانت هجرته الى الله ورسوله فهجرته  
الى الله ورسوله ، ومن كانت هجرته الى دنيا صبيها  
وامراه نزلها هجرته الى ما هاجر اليه : وبوله  
محسبين وشيد موله تعالى : ومن يتولهم منهم  
فويله تعالى : لا يجد قوم يؤمنون الله واليوم الآخر  
وادون من حاد الله ورسوله : الى غير ذلك مما يصح  
في كتابه دليل .

وحيث صغا لقوله بعض الافراد ممن لا اعتد له  
بامر الدين ، وعن لا حبرة له بخصوص العلماء (بما جلت  
ركان موبد بحس العاطفة ، مصمي : كذا : لافوا  
حرف اراد الاعير والاشراف واهل الفضل من  
خلاصة المهاجرين . ان صاروا عنهم بما اخصوا به  
ومسوة بدرتهم ابي يوم الدين : كذا : به  
ساركون . وكلمة الحق يتنهفون ، واتخذوا على  
اعينهم اهد برآء من دحل في حدة اعدو برادة كذا  
وافتخروا على الوصال والوفاء : به راد من حلقهم  
وعدم استعمالهم فضلا عن ان يلقوا على دينهم انفسه  
بالانفاق ، واهم منذ قدموا لهذه الحضرة بعصد الهجر  
مظن التشوف عن وطنهم وعن اصولي عيبه ،  
وحجروا ديارهم واحوالهم وقرىهم كما امر  
الله ابتعاد لمصاته ، واباعا سنة رسول الله صلى الله  
عليه وسلم ، ولم يبق لهم تفق ياعدوا اتولى من  
الوحى ، ولعلوا بيعة ملوك اسوية اعدو : عنهم كذا

نعت عليهم ، قوله صلى الله عليه وسلم من مات  
وليسما في وقته سنة ، لا حد مات ميتة جاهلية ، وقد  
يأمنوا مولانا عبد العزيز كما دعوا مبعده قبل من لدن  
هجرته ايام السلطان مولانا عبد الرحمن ، اسكنه الله  
سجج الجنات ، الى وقته ، ودخلوا معا دحل به  
المسجون وحاروا وعية من حلة وعية ، وقد عيهم  
بعضه واحسانه كما عيهم بهم : انالوه الكرم رحم الله  
حسنهم . واقفى الرهم - تسوء الله . في الامر  
توفيرهم واجرامهم والاحسان اليهم وحلتهم :  
وبحر من اعدى عليهم ، وعدم تكلمهم بامر شق عليهم  
ولا التعلق ببعض ما يصدر من بعض ولاتهم لئلا يرد  
الامراء بها يرحيهم من ذلك ، حله خلد : كذا : الله ملكهم  
واعلا في سماء السعادة مجدهم ، وادام عريهم وعصرهم  
له على ما يشاء فدير ، وبلاخانه حدير

فكان ممن حضر لدى شاهديه - مدهدا على  
... د ... د ... د ... د ... د ... د ...  
اشخاص الاسماء المربعة بعنه ، الذي اولهم اسفهم  
واخرهم السيد محمد شرققوي وبنده محمد ،  
اشتمين على حبسائة وستة وربعين اسما ، وما  
عدهم لا يسعهم هذه ، وهم بحال كمال الاشهاد عليهم ،  
عارفين قدره : شهد عليهم بها فيه ، وعرفهم معرفة  
عن واسم : في مهن ربيع اسوي لا يرد ، عدم اتى  
شر وثلاثمائة والفس .

وبه شهود على بعنه ايضا : عيت ربه محمد بن  
محمد بن مصطفى الشرفي لطف الله به ، بكلمه ودعائه  
وعده ربه محمد بن محمد الشرفي رحمه الله .

الرباط - محمد المنوي

# على قاصص قصة الفتح

في دار الكتب بدمشق

كتبها بعضهم بأريحا بالأمم استلهم المعروف.

وكتبها بعضهم بأريحا بالأمم استلهم المعرف.

وكتبها بعضهم بأريحا بالأمم استلهم المعرف.

وكتبها بعضهم بأريحا بالأمم استلهم المعرف.

وكتبها بعضهم بأريحا بالأمم استلهم المعرف.

وكتبها بعضهم بأريحا بالأمم استلهم المعرف.

وكتبها بعضهم بأريحا بالأمم استلهم المعرف.

وكتبها بعضهم بأريحا بالأمم استلهم المعرف.

وكتبها بعضهم بأريحا بالأمم استلهم المعرف.

وكتبها بعضهم بأريحا بالأمم استلهم المعرف.

وكتبها بعضهم بأريحا بالأمم استلهم المعرف.

وكتبها بعضهم بأريحا بالأمم استلهم المعرف.

وكتبها بعضهم بأريحا بالأمم استلهم المعرف.

كتاب الفتح

كتاب الفتح

كتاب الفتح

كتاب الفتح

كتاب الفتح

كتاب الفتح

كتاب الفتح

كتاب الفتح

كتاب الفتح

كتاب الفتح

كتاب الفتح

كتاب الفتح

كتاب الفتح

كتاب الفتح

كتاب الفتح

كتاب الفتح

كتاب الفتح

كتاب الفتح

كتاب الفتح

كتاب الفتح

كتاب الفتح

كتاب الفتح

كتاب الفتح

كتاب الفتح

كتاب الفتح

كتاب الفتح

كتاب الفتح

كتاب الفتح

كتاب الفتح



## موسى بن نصير

كان عنه الحقيقة السابق الذكر ، عبد الملك بن مروان ، من ادهى عصور الدولة الإسلامية ، واجعلها بالساط والنوع في المباحث ، والاتصال صوامع اخرى

وكان الفصل في ذلك يرجع الى عوامل متعددة ، من أهمها توفره على عدد من الحكام الحازمين ، والعادة لعكرين الكبار

بما حاجة ان تذكر هنا من هؤلاء الا واحدا ، هو موسى بن نصير ، الذي ولى امر افرقية والمغرب على عهد عبد الله بن مروان

وكلمة افرقية والمغرب ، كانت تعني في ذلك الوقت ما يشمل الآن ليبيا ونوس والجزائر والسودان ، شمال افريقي كله ، باستثناء مصر ، او ما يعرف الآن بالمغرب العربي ، او المغرب الكبير

وبى موسى بن نصير امر اسعرب ، بالما في ودي ، في يد يد الامر بطواني على مصر من قبل اخلفه ، فقد كان ابواسمي على مصر هو الذي يرجع اليه تقيس ولاء في افرقية والسعرب

انكر موسى ما لست ان اسئل بولايته ، وان اصبح عبر تابع فيها الا للخليفة نفسه ، ماسره ، في دمشق

\*\*\*

قد لا يجب النحوت في تفاصيل الاعمال العسكرية لى قام بها موسى بن نصير في المغرب ، وانما يكفي ان نعرف على وجه الاحمال ، انها كانت تتوزع بكمل الاعمال التي قام بها الفاتحون والسادة العسكريون لاسموا الذين تبعوه الى هذه البلاد

قد قضى موسى على كل مقاومة او وقوف في وجه الصبح الاسلامي ، سواء كانت هذه المقاومة من طرف السكان ، او من طرف الدولة الكير طيلة التي لم تنحز جهدا في الدفاع عن مستعمراتها على طول الضفة الجنوبية لشحر الابصر المتوسط

ان الممانه لايرعى هذا الصبح على بن موسى بن نصير ، حرة لا تتجرا من الامراطورية الاسلاميه

كما انصح على يد ايضا ، وضعه بهائه دائمة ، يمثل الصبح العربي بالامه العربيه ، بعد ان اصبح من ساعد على يد هذا العربيه على بن نصير ، بعد ان كان من يد هذا العربيه على بن نصير ، ويتناوذا ، ويسهم في ازدهارها و برايتها على مصر

\*\*\*

بما حاجة ان تذكر هنا من هؤلاء الا واحدا ، هو موسى بن نصير ، الذي ولى امر افرقية والمغرب على عهد عبد الله بن مروان

## طبيعة وسجدة

وبعدنا المصادق النابغة ايضا ان موسى بن نصير انصح طححة ، ولم يكن انجس الاسلامي قد وجد اله من قبل ، وانه ولى عليها ماسط من جهه كان يد رافعه في كل حقله العسكرية في اسال الافرقي ، و بان لها عن مهادر ومقدرة عظيمين ، ذلك الصابط الذي بن جيب عا اسفه بعد الا ، هو طارق بن زياد

\*\*\*

ثم برية عن المصادر انه لم ينعص على المسلمين في حملتهم هذه ، الأعديه واجده ، تقع في القصى سال اسعرب ، غير صد عن طححه ، انني اصحاب عامه اسلمى في هذا القصر

هذه المحدثه انني استعصى فتحها على موسى بن نصير ، هي بدنة سنة

كانت سنة لامة في حكمها اذذاك لدولة القوطيه في اسباني

وكان يحكمها حاكم قوطي سباني يدعى انكوت جودين ، سلب دورا في سير الاحداث التي تناوذاها بالعرض

بعد حارب المسموم ( الكوم حويلان ) كثيرا ،  
وحاربوه طويلا ، فبعد نهم واشتبا في جموده التي حد  
بعض ، ولم يجدوا بدا لي انهاء من ذلك الحصار عنه  
ومما دخته علي شروط معلومة

في سنة عني ما كرس عليه ، يحكمها ( الكوم  
حويلان ) مسم المسموم الموصلي في طيلة ، بعد ان  
محدثات الحلفه الخامسة بين وبين المسلمين الداحين  
عني اناس مدهمة ملج شروط

### نقطة رجال

يمكن لمحيين النومية بساية في هذا لظرف  
في البحر الحرفافي الذي يكس الا

لا : موسى بن نصر ، وان عني لسمال لافر  
كبه ، ما عدا مصر ، غير تاج في ولايه الا بلطمة  
عه في دعوى - عبد الملك بن مروان

وقد اتخذه موسى عاصمة لولايته الكبير - مدينه

في سنة ثمان مائة في غرب هذه ابولاه  
بكر ، وطارو بن زياد ، هذا ان عني له هذه ابولاه  
موسى بن نصر ، و تركه في اعاصيه الجديدة ، مدينة  
و عدا هو اي اعبروان

ما ، غير هذه من طبعه ، مع مدنه ، بحسه  
بحسب ان عني - كعادته لمدولة الاساسه الموصيه ،  
في سنة الحزيرة بليو عار ، يحكمها الحاكم الموصي  
لابي - انكوبت جومان

فماذا بهما ان عرف ، او ما د استطاع ان عرف  
عن هذه الشخصات لالة - موسى وعذرق وحويلان  
في معاول ان عني مع الاحداث الخارجية ، ذلك  
استحق العسر الذي يجمع بين فارس ، والذي لم  
في سنة ثمان مائة - في سنة ثمان مائة

### موسى - مره اخرى

ما موسى بن نصر ، قسبي اصلا الى قرية من  
في حجاز بالحزيرة العرب

ما به من عاتبه به مائة في العمل لاجلي

هو لند حير كان وثنا لشرطه الحليفة معاوية  
في سنة ثمان مائة - في سنة ثمان مائة  
في سنة ثمان مائة - في سنة ثمان مائة

ويبدو ان حير لم يكن موطن عادية ، فلهذا  
لا امر فمدها دون عافية ، بين كان له راية الحاصر  
في سنة ثمان مائة

وكان معاوية بن ابي سفيان بعد عرف عني من  
مرويه كير ، ومن مهاره في اعطاش امرجال يصدر  
رايه الحاصر ، وقره علي موهبة انكس من  
في سنة ثمان مائة

في سنة ثمان مائة - في سنة ثمان مائة  
الحزوح مع معاوية في حروبه مع عني ، فحصل  
ينهم ما به براه حريا غير مشروعة ، ومن ان معاوية  
كان يعظم مولف رئيس شرطه ، وخصص له عني ، فاعز  
من كونه كان نصر ابي هذه الحروب ونالها عني  
انها عني حاة او موت بساية ايه

ونظرة لخال ، فان معاوية ، ارجل لذي كات  
خواصه في بدرجه الاولى بساية ، ما كان يتهم  
مولف رئيس شرطه بهذا الشكل ، لولا ان هذا الاحبر  
كان يسمع مواهب عني ، كان معاوية بعد عني في  
حسنة مائة ابي استعلاها

في هذا المحفل السلي - موسى بن نصر ،  
ونكه بعد يبدو ما عني حلاو اخلاق والده -  
ومعانه المصوبه

فقد كان والده - كما واداس من عني ان  
يحكم في حروبه الاعشارا ادميه والاسلامه

ما موسى بن نصر ، في سنة ثمان مائة  
لميدان ، الذي يجمع فيه عني وحويلان لرجل اسير  
الذي يجمع في حرفة عني حلات الربيع والحار ،  
في سنة ثمان مائة - في سنة ثمان مائة







# أبو الفضل يوسف ابن النحوي المغربي

لأستاذ عبد الله الجبر

وان جرى نوحه بالسرى ، وسدح بها عدة عباء  
 - واسر بن عبد السلام - فترجما أبو  
 نفس المغربي له فضيلة السق في امدان - فضيلة  
 - من سحر كعبه من منعه سحره - فترجما أبو  
 - من سحر كعبه من منعه سحره - فترجما أبو  
 - من سحر كعبه من منعه سحره - فترجما أبو

وما حراثة فقهاء الدولة الذين كانت بهم الصورة  
 في الحكومة المعاصرة الا لنسجته فصور وترمت وحود  
 في سحر كعبه من منعه سحره - فترجما أبو  
 - من سحر كعبه من منعه سحره - فترجما أبو  
 - من سحر كعبه من منعه سحره - فترجما أبو

كان الغالب على ابن النحوي العالم الصوفي  
 - من سحر كعبه من منعه سحره - فترجما أبو  
 - من سحر كعبه من منعه سحره - فترجما أبو  
 - من سحر كعبه من منعه سحره - فترجما أبو  
 - من سحر كعبه من منعه سحره - فترجما أبو

بعض هذه هي بقية من در سكر في  
 مغلطهم الصفي - حتى يصح التحصن عن بعض الانبياء

هو تفصيل من فقهه في حصاد اعنه من تود  
 دخل محطته واما - تم عاد من للغة - فيها عوفي  
 - من سحر كعبه من منعه سحره - فترجما أبو  
 - من سحر كعبه من منعه سحره - فترجما أبو  
 - من سحر كعبه من منعه سحره - فترجما أبو  
 - من سحر كعبه من منعه سحره - فترجما أبو

بعض هذه هي بقية من در سكر في  
 مغلطهم الصفي - حتى يصح التحصن عن بعض الانبياء  
 - من سحر كعبه من منعه سحره - فترجما أبو  
 - من سحر كعبه من منعه سحره - فترجما أبو  
 - من سحر كعبه من منعه سحره - فترجما أبو  
 - من سحر كعبه من منعه سحره - فترجما أبو

بعض هذه هي بقية من در سكر في  
 مغلطهم الصفي - حتى يصح التحصن عن بعض الانبياء  
 - من سحر كعبه من منعه سحره - فترجما أبو  
 - من سحر كعبه من منعه سحره - فترجما أبو  
 - من سحر كعبه من منعه سحره - فترجما أبو  
 - من سحر كعبه من منعه سحره - فترجما أبو

وعد الانعام الغرب نحو كتاب الاحياء البالغ درجه انه لا يطر حياته مواء - والسوي بالطلع قد  
 - من سحر كعبه من منعه سحره - فترجما أبو  
 - من سحر كعبه من منعه سحره - فترجما أبو  
 - من سحر كعبه من منعه سحره - فترجما أبو  
 - من سحر كعبه من منعه سحره - فترجما أبو





الشيخ عبد الرحيم المفري 521/592

لأستاذ سعيد عرابي

(2)

[illegible]

وَأَمَّا مَنْ أَفْسَدَ حَرْفَهُ لِكَلِمَةٍ سَكَنَتْهُ  
لَا مَعْرُوفٌ لَهُ وَأَنْتَ يَا رَبُّ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ  
يُرِيدُ بِهِ وَهِيَ خَيْرَةٌ لِلصَّاحِبِ وَوَصْفَةٌ جَدَّةُ الْأُمَمَاءِ  
رَوَى عَنْ سَعِيدٍ الثَّوْرِيِّ أَنَّهُ كَانَتْ يَدُهُ بِشَامِهِ  
يَقْتَضِيهَا وَيُقَرِّرُ بِلَوْلَاهُ تَهْنِئَةً يَبْزُو الصَّبَابَ  
أَيْ لَا مَتَاهُوه

تم احبار البلد عند ابراهيم مكانا ، بنى فيه  
 ذات حمديّة البلاد ، والدي عن حوزة الاسلام ، وكان  
 يقوم فيه للاملاء على الطوبى ، بالصوره و الحشونه ،  
 الا المؤمن القوى حبر يواجمه الى الله من المؤمنين  
 اسمع اسم اعظم عز وجل بعد اسمع  
 المنهاك ' وقد قاله عمر لرجل اظهر امامه عايه الصعفه  
 وامسكته . . مالك يا هذا تصدوت علينا لا امانك الله !

ولعل التسج المغربي أراد أن يحيي بهذا العمل  
حناء الرنق التي عاشت في بلاد المغرب ، وآراءه لا تفتل  
اهمية في المدارس والمأخذ في القرية والسبب  
وهي أنه ما تكون مراكم الحديد ، يتلقى فيها  
تلاميذ دروس عمية وعملية ، تعلمهم الإمارة بكون  
مما فيها ، وتوتب التي لا تقب .

وقد دخل إلى الشرف في هذا العصر كـ  
من شيوخ المعروف ، فذكرهم : أبـ محمد صالح بن  
حروهم ، وأبـ العاصم بن العجوة ، وأبـ جـبـل العاصم ،  
وأبـ عثمان بن الحداد ، وعدـ الطـيـل بن وحبـل ، وأبـ  
العاصم المدهري ، والشرف الإدريسي ، وأبـ الحسن  
أبو هـ ، وأبـ الصبر القهري ، وأبـ الحسن المـركـشي

واسموا ببلاد لصعد عدد منهم - كأيي محمد  
عبد الوهاب البحريني ، وأيي اعيان من بطنه ،  
وأبي عبد الله القاسمي ، وأيي العلمان السعدي ، وغير  
هذا في الاجل ، توفي بقرص سنة 1551 .

[illegible]

وكانت هذه الرتبة كثره من الحروب أصبغته  
في كسوف المسكون بأرضه ، وعلقوا بها  
بزياب في أسرى وأصغر .

كان برجال التصوف دور خطير في هذه  
الكتاب لعمدة لاسلام ، وكانوا الفرع السجين لهذه  
لأمة ، مثل شقيق أسجي - وهو في صف القتال -  
كـ محمد سعيد ، قال والله اني لأرى نفسي مثل ما  
- في ردي .

مفرع الشيخ المغربي بالمدرسة التي وكل إليه  
أمرها - محض مناسبا للكتاب ولسمه ، ومن أهداه  
بكره لعمد الصايح ، ومن يورد منها .

أ - ان يكون أمره متروجا ، ليخرج بحسبه  
من اب السيطرية وربما كان لاخبط على تصوفية  
- . وقد استشاروا رضى الاسم  
سمر في أرواح نقال : ان صبر على اليلة فانق  
وج - وان لم يصبر فاتبى الله وتزوج -  
ع - في مفر - .  
- . في بئر الجاني انه كان في  
حمد من حبر - . عن ثلاث : غفلت أحسن  
- . وأنا ضال بالخلال لفي ، وأتبعه  
للكتاب وجهتي عنه .

نزل ليعزل برك في هذه المدرسة  
- ان يكون به عمل بعش عنه ، حتى لا يكون عنه  
- . انشد الناس عذابة يوم القيامة  
- . في - . شيخ كان يشرح المي  
- . في له وعد من انال دوقه عليه  
تجارته ومع ذلك بعد كان واحدا وري ، عات ، بـ  
قال الحافظ المديري ، صاحب السريعة والمروية :  
كان السيد عبد الرحيم من أزهاده المذكورين ، والعباد  
المشهورين ، ظهرت بركته على أصحابه ، وتخرج عليه  
حالة من أهل صالحين ، صالح أعمامه .

وكان شيخا وفردا ، كثير العبادة ، دائم الفكرة ،  
ناخذ أصحابه بالحد والحرم ، وكان يقول : لو ردد  
في ولد ما تركته ليصحبك .

وفي الحديث - ان تصوبوا ما أعلم ، فحكتكم  
فيلا ويحكم كثيرا ، أنا أعلمكم بالله ، و -  
- .

وكان اذا ذكر أصحابه المار الآخرة ، يقول : ما  
رأت أحمر من الأحمر ، غصن بصرك ، وأحسب  
الأحمر .

ومن أذاب هذه المدرسة في الذكر - ان يكون  
أدب وحشوع ، بعدا عن المرحه ، وآلات الله  
والصاع ، لا شطح ولا تواجد ، ولا صق ولا بقاء  
وكان الملايكة اذا طسوا لذكر الله ، ومدرسة كتاب  
له ، فكأنهم على رؤوسهم الطير .

« والدين اذا ذكر الله وحث بلويهم » وإذا  
تلبث عليهم آياته وادعاهم إيمان وعنى ربهم يمولون »

وكان الشيخ المغربي يكره للمريدين اسم  
لدراسي - ويرى انها تسمية لجمعية ، جاءت من  
يعوس ، وانتصفت بالنسلكين ورجل التصوف في  
الشرق العربي ، كما انتقلت معها كثير من عوائل  
بغرس ، ظنها بعض الجملة من آداب التصوف  
الاسلامي - وربما كان الظروف في حق جن  
تسمه أي سلطان لمرب - وبذلك يقول بها - ان  
أهل الخوف ، هم المشاء اليهم في الحديث « شريف :  
« لا يزال أهل المعروف ظاهرين على الحق » لما هم عليه  
من التمسك بآفة والجماعة ، وطهارتهم من البدع  
- .

وكانت يدعة الاسم الأعظم ، هي أشجع  
اشجع لكسر من المريدين ، فتدع تشيح المغربي  
اسكنر محيهم في ذلك - وكان يقول أروبي الأصغر ،  
أربكم الأكبر ، يا هؤلاء : اسماء الله كلها عظيمة .  
وكان اذا سمع المؤذن يقول أشهد ان لا إله الا الله  
يعون هو : شهدنا بها شاهدا ، وويل لمن كذبه على الله  
- .

وكما كانت هذه المدرسة تجمع بين العلم والعمل ،  
فمن حرم المعرفة ، لا يجد للطاعة خلاص ، ومن علم ولم  
يعمل بها وعنى قلبه خيرا - كانت كذلك يجمع بين  
الكتاب والسنة ، وأفقته والتعوف ، فلكتاب  
واسمعة يستضيء الريد ، ويوردها يرى الطريق ،  
وبالقد يقته أسود دينه وديناه ، وبالتصوف يعرف  
أدب الاسلام وأخلاقه ، قال شيخ العربي بصور لنا  
التصوف منه أخلاقي ترتفع إلى الإدراك ، حتى يصير  
الإدراك أخلاقا ، والأخلاق تروك ، وتقيم الأخلاق إلى  
حبة ومعونة ، ومسية وكلامية ، ويرد التصوف  
إلى الحق أنمي ، بالتصوف - هذه - . وان لم  
يكن ركنا من أركان الإسلام ، فهو ركن من أركان  
الأخلاق ، والدين الإسلامي علم وعمل وأخلاق ، فمن  
تره واحدة بعد ضل الطريق ، فالأخلاق منه هي كل  
شيء ، وكان رغم حبه للعلم والاحسن ، يكره ان  
يكون علوما على أمثال هؤلاء الناس ، ممن لا علم لهم

ولا عمل ، ولا أخلاق ، وكان يقول : انقطع على الناس مما ينفعهم من دينهم وأخلاقهم حريمة ، والتصحح لهم هو الإحصاء الكامل .

وكان السيد عبد الرحيم المغربي - إلى كونه عالما عاملا ، نفعيا متبحرا في علوم الشريعة ، وكثيرا على مذهب مالك ، وكان كتاب « المسيرة » - للعاشي عبد الوهاب هو الكتاب الفصل لديه في البعد المالكى ، وكان يصحح تلاميذه بالروح الخيرة .

ومن أتبع تلاميذه - أبو الحسن بن الصياغ ، وربما كان أول تلميذه بها ، يفتى به السيد العتيق . وهو ابن عمر ميسر ، وأقام في خدمة الشيخ المغربي مدة . وقال عطا وأغصا من صمد ومعرفة ، وكان أوتد مياحه وسره . حتى قال بعض الشيوخ : ولو لم يكن من أئمة إلا الإمام الشيخ ابن الصياغ - لكفه غير مائل لأمره ، لأن يهدي الله بك رجلا واحدا خير لك من حمر النعم . وهناك عدد عديد ممن تخرجوا على يد السيد عبد الرحيم ، وكانوا أعلاما يفتدى بهم في كابي الحجاج الأندلسي ، وولده محم الدين . ويحيى ابن موسى الثاني ، وعلم الدين المنلوطي ، وأبي يحيى بن شاذي ، ومخرج بن عبد الله لشمسي ، ورتبة الحفاني ، في آخرين .

بن الحافظ ابن العربي . وهو « أي السيد عبد الرحيم » شيخ من مشايخ المسلمين . وأمامه عارفون ، ولدت عاتقه ببلاد الصعيد رحمة بآبائه ، حرموا من بحر علمه وفعله ، وتمسكوا سر كانه وأشرف أولاد قلوبهم لمحة دحوا في حوائه . وكان الشيوخ وكان العلماء يرحبون إلى زيارته ، ولزموا به . ومن الدين داروه في حركات حياته - شيخ أبو علي الحسن بن المغربي الحسين بن الإمام أبي الفصل الهمداني ، وهو من كبار علماء مصر .

وفى السيد عبد الرحيم المغربي - صجحة يوم الجمعة بجمع صفر عام الدين وسفير وجبانية معركة « 592 » وحيف وراة شروة من اعلم والمال ، وجبلا من أنلاميذ والمريدين ، حمرأ برء عرب حذر من المفسر . وقد من آثاره - إلا ما يرويه عنه تلاميذه من مقالات في الوحدة ، وحكم في التصوف . قال في الطبع الصد ، وسبح عبد الرحيم تصانيف في التوحيد ، ورسائل في علم القوم ، وهي عبارة تدلنا على أن الشيخ طلب لمخاطب ودائل ، ووبها ضاقت فيها سماع من سراء بين عزم أسباب فت . وجرى كثيرا

من دورها ، وذهب يأنزرها ودحائها . وقد جمع تلميذه يحيى بن يحيى المعروف بابن الجلاوي - مصنفا من كلامه . ولهم خلاصة هذه الكتب وتلك الرسائل - هو ما ضمه أبو الوفاء المديني في كتابه « لأصفياء » وقد ذكر بعض الباحثين أنه من سائر من كان له عر سمع عربي سائر وتوجد منه نسخة بكتبة أموية لبصرة . وقد أورد هذا الكتاب حملة من الإحصاء كابي الشيوخ بجمعتها وردا به وليلامده كالحرف الكبير ، وحرف الحقيقة ، وحرف الكبر ، وحرف تعريب الكروب ، وحرف التوحيد ، وحرف السور ، وحرف التكوين ، وحرف الوجدانية والتوسل لرب العزة وحذاته . . . وكل هذه الأحرف تسمى بالأسنادات والسبعة ، وآيات قرآنية ، تستغرق نحو نصفها ، ثم تهيئة وصلوات على الرسول - كما اشترى إلى ذلك سائلا . وقد جاء في حقه : كرام من حكم سيد عبد الرحيم المغربي وعلمه ، وقد دله على بعض حذو دسح بعض من بعده أنه سائر من أدرك يعرف قدرك عليه بالنظر فيما قد بفتحك . فهو بعض قول السيد عبد الرحيم : « إذا أردت أن تعرف مقبلك ، فانظر فيما أمامك » - مع تغيير بسيط ، ولا يستطيع أن يكون الكلمة النهائية في الموضوع حتى يطبع على أصون حكم الشيخ المغربي ، والأمام كدله بذلك .

ومن كلامه في التوحيد - أنركب خصم صواب إليه إلا صفة السمع . وكان يقول : المكتوبون كلهم بدنسور حور مرش الحق ، ولا يملون أنه .

ومن حكمه : الحياة أن نجا القلب ينور الكثرة قدرك سر الحق لدي يرب به الأكرن في اختلاف أطواره . ويقول : الله في القلب لمطبه لله تعالى . هو خمس أضر الصائر عن مشاهدته لمن سواه حبس فلا يرى إلا بانوار الحلال ، ولا يسمع إلا بواطن الحمل .

وتقوى : أرحا سكون قلب صمد محاري لأقدار . . .

وقد أتبع السيد عبد الرحيم - الكثير من الأولاد ، فكان منهم العلماء العاقلون ، والشيوخ الربوب كالسيد الحسن ، وكان من الصوفية الصفياء ، والعلماء الصلاء ، وكان مالكى المذهب كوايده ، دوى عنه المديني بعض شعره ، قال ويرك بدعائنه أومي ع سنة 655 - وقد عارب الشافعي .



المغرب  
وضرورة توحيد شؤون الشخصية

١- المدعي في بلادنا كما أنه الذي ألقى الشرع بمقتضى  
 وصحبه بعدد المعينات لفضائله ظاهره من طرائقه تمدد  
 انتمى بطلان الاحتمية التي قوود يندوا وحكمنا وحديث  
 أملاككم المنفعة منها العربية والاسانية والامريكية  
 والاصطورية وعكس هذه احكامكم من كسر نفس  
 الانبساطات خصوصاً وان بعض الحماة اصحاب  
 ... ..  
 ... ..

[illegible]

عند عموم أو انعدامها وأمره على حقوقي المواطنين  
حيث كس يؤدي ذلك إلى ملوؤ أحكام مشروعة  
وطباعت في القضايا بصفة نهائية .

## الامتحانات الدائرية

الطريق التبعي والخدمة التي كان يصفي أن ٢٠  
في حدود ١٩٥٥ ولاحقاً طالب بخدمته على  
تحت "الخدمة المدنية" ، ولكن بعد  
الاستقلال وعودة سيادة والقضاء على الترتيبات  
لوظيفة وإزالة الحدود المصطنعة التي وضعت  
تعد ولكنها بحيث وهذا يضي على التناقص  
للعجلة وفتح القضاء الأساسي في القضاء العادي في  
الشمال وأصبح القضاء العربي في الجنوب يسمى  
بالقضاء العربي وهكذا عمل على وحدة التشرع  
من ناحية المادة الطاجية حيث أصبحت الدولة  
العربية هي وحدها المالكة لتشريع لا تشارك  
في ذلك من لدن غيرها كمن القضاء أصبح موحداً من  
حيث المادة المرحلة حيث أصبح القضاء لا  
يتمسكون سلطانهم إلا من الحكومة العربية ولا  
يعتبرون أحكامهم إلا باسم خلافة الملك ، ولكن مع ذلك  
فلت رواجب بعضي فاعلاً ، وظلت الثغرات موجودة ،  
فوحده التبرع تفصي باريسود المعاملات التي تكون من  
نوع واحد تبرع واحد ، ولا يعني أن تسود هذه  
تشرعات ووحدة القضاء تفصي بأن لا تملك الجهات  
القضائية تقوم على أساس جنسية الخصوم وقد  
ظل الأمر كذلك إلى أن صدر ظهير 26 يناير 1965  
الذي قضى بعبودية القضاء وتوحيده ، وتعميمه ،  
وهكذا عني على تهادن الجهات المعنية وهذا كان  
سبباً من فوضى واضطراب ومخالفة كل حجة قضائية

واللهم غلب من الجاهلين هو من يلزم بصلته  
دائمة ومستمرة لا من يفهم في بلاد الاسلام بصفته  
مؤقتة ؛ ولكن البقية التي تطرح وهي علي جاسم  
من الاعمية هي هل اهل الذمة يحضرون للعشاء  
الاسلامي ؛ والشريعة الاسلامية لم يحضرون لحضرة  
فصالية خاصة بهم تطلق قوانين خاصة بها من حيث  
اشكل والحرر وقد تتعلد الجهات الفصائية الخاصة  
بدين ليسه اذا صددت دعاتهم وسوءت  
ظواهرهم وكانت قوانينهم تتأثر بالدين ؛ واضراب علي

[illegible]

123

الذين عند كثير من الأمم العربية أد أن يوسط  
 " سره سبح مدين بدى وعد ر د  
 يوجد قوة مبنية تم بوجيد الجهاد الفضائية  
 ي بعض البلاد العربية وأصبحوا يوشق على انه  
 من البلاد ان تقع الخطوة الأخيرة وهي توحيد غوانس  
 الاسرة وأنه ينبغي أن يحصص المصالحات بني تكون  
 من نوع واحد لغايت واحد وأنه لا ينبغي أن يحسم  
 العربيين باختلافه ليدافع الامخاص وطراتهم.

والجقيقة على أن الضرورة العربية اسحقه  
 تدعو إلى بوجيد الحقبة القصصية في مادة لاغوان  
 الشخصية وله حيد انشرويات المطقة أ لا بعض  
 بعد لشدة الذي يحل بعضا العمل ومبدأ (بماواه  
 الذي يقضي بخضوع جميع المواطنين لغرب واحد  
 فيما يحس انعامات التي تكون من نوع واحد وان  
 القضاء على العنصرية لهو أكبر مبرر لذلك ويس  
 في ذلك احلال بمبدأ انشمارح الديني واحترام أعتاقد  
 والمهتد السوية التي تؤمن بالحيث على اشخاصهم  
 وامورهم وعقدتهم بالاصافة إلى انه عتكونك فيها  
 مائة أعيد لمسيحيين على النهم واموالهم وعمانديهم  
 لكن لا نهم من ذلك أعيد حولتهم حق انشاء جهامة  
 نصاية خاصة بهم وخضوع هذه الجهات بد سر  
 سكرية وجوهرية خدمه بها ، ومن هذا يقال عن  
 لعهدة العمورية ثم ان القرآن الكريم صريح ( فاحكم  
 بينهم بما أنزل الله ولا تتبع أهواءهم ) بالاصافة إلى  
 هذا فان الاسم انشمارح نسب إليه مولان اصخوف  
 وحوب انحكم بين الدينين بما أنزل الله إلى رسوله  
 محمد (ص) دون تعريق بين لروابط اشخصه  
 والعبية ، ولهد فمن اللازم ان يقع التوحيد ، وهو  
 لا يمل أهمية عن بوجد لفائة وانرها في أبرار عديم  
 شخصية البدلية .

ويلاحظ أنه محطه عنه باسبة للاعتيادات  
 الدينية واثرة السيء في الشرق لا تعلق مع الوضع  
 في بلادنا ، ولكن هذا لا يمنع من المطالبة بالتوحيد  
 محين لم يعرف المسيحيين في بلادنا ، لذا وقاسا  
 الله شر الطائفة كما اثبا في الاسلام لم يعرف بحدود  
 لمذهب وما جرت من خصومات وويلات كما عرفه  
 الشرق ، وأنها عرفت مذهب الامام مالك وبنيه أعد  
 جانباً وعرفا فئة قليلة من اليهود سموتحت  
 في ان تلحق إلى المحكمين من اهل دنها لينصروا فيب  
 بينها فيما يتعلق بروابط الاسرة ، وعليه فكان اليهودي  
 تتحكم إلى استحكام بل لم يوقه ذلك رجع إلى

وقد انبى « بولا كان » عن نظام بعض قوانين الاحوال  
 الشخصية : « ان ترك العدالة على حد الحد إلى الطوائف  
 الصغرى تدبره وتشتت به هو نقطة سوداء في النظم  
 القضاة » : ومن الذين تحدثوا عن كرومسي وراوا  
 ضرورة الإصلاح الأستاذ احمد عبد الهادي وذلك في  
 مجال نشره في مجلة القانون : الاعتماد تحت عنوان  
 « المحاكم الشرعية ومطابقتها على غير المسلمين » اعدد  
 الاوى واندي سنة 1935 فهو يقول : « ونظرة وحده  
 أي مديا من تصالح الحكومات الإسلامية الحديثة مع  
 رعاباته من غير المسلمين تصح منها سهولة أن كس  
 حائفة من الطوائف كانت تتميز كل فرقة شوبع من  
 اختصاصها حتى ولو لم تكن من الطوائف التي شت  
 لها ولاية القضاء في البلاد » ، وقد بلغ من اثر هذه  
 افوضى ان المحاكم ابعامة سداد لم تبين وجه الحق  
 في هذه بطوائف وحارب فيمن له منها ولاية اعضاء ومن  
 ليست له ، وتمارت الاحكام وآراء الراج بسى  
 الموضوع تصاروا زاد في سقيده ، ومن الذين دعوا  
 إلى صلاح من هذه الاوضاع في مصر الدكتور  
 السهوري في كثر مما نشره ، ولم يس بعض رجال  
 القانون في الشرق العربي ان يحلوا الاحداث التي  
 عروها جرائهم وسرورة اثرها ، ولهذا فان الأستاذ  
 مارس السهوري يمين في كتابه « اصول المحاكمات  
 الحقوقية » سنة 1936 ص 50 : ان الانشرد  
 الموا المحاكم الشرعية والمذهبية ، ويمن محفلون بها  
 وسلصوا بذلك من حربية نقلاء وتوريعة يس  
 محاكم كثيرة ذات خصائص موع نية فيه اصحاب  
 المصالح ، ويمن مسمى ان تنشأ الحكومة السورية  
 إلى خطورة توحيد اعضاء وحضرة بمرجع واحد ورمع  
 هذه المحاكم الاستثنائية الكثيرة عن موافق الساس

هذا التشتت الفعالي في بلادنا مخالف لقاعدة  
 وحدة القضاء ، وقد كانت المارق أندسة والعلاق  
 الاحنية في الادوار الماضية سببا له ، ولهذا فان  
 الاتحاد يكاد يعتمد على ضرورة ادماج كافة امهات  
 القصائية في جهة قضائية واحدة تشمل بمردها جميع  
 عند صين لا يفرق قبا بينهم على اساس من دين  
 او طائفة كما أنه لا ينبغي الاكتفاء بهذا بل لابد من  
 بوجد استريع اد ان توحيد القضاء لا يكفي بل  
 يلزم ايضاً توحيد التشريع بوجد ، وهذا  
 مديا توحيد قوانين الاحوال الشخصية وتكون  
 مديرة واحدة تشمل نفوذها سائر المواظي  
 ، شح حردا حرد من قانون مدني كما عسر

لنهاد الميسر بعدد اقل من اربعة ، ولهذا فهم لم  
 ساجروا قط بفساد حقه فعبه ، إذ ان امرهم لا  
 يعتمدون ان يكون مسووحا لهم باستحسار والتحكيم  
 بعام معروف تامكان جميع اناس بلطوا ايده  
 اذ انه اذا كان قضاء الدولة يحتكر وحده فحق بركات  
 الناس وحصولاتهم لا يشترك في ذلك من لدن فعله  
 خبي لا هذا يعد ماسا بالبيادة القضاة للدولة  
 يكن ليس معنى ذلك ان يفسد في يد من جحد  
 وحده فحق البراعات والخصومات بل يفسد معنى  
 ذلك من لدن نظام التحكيم ، وهكذا عرف اليهود قضاء  
 خاص بهم في عهد الاحوال الشخصية بالامامه الى  
 جهات العمالية التي كانت واقامها على اناس  
 من حمية الخصوم أو حتى للجنل ، ولهذا فانه  
 بعد ان تم التوحيد ونفي على تعدد الجهات القضائية  
 ولا يبقى إلا جهة قضاء اهادي وانعقد المحاكم  
 الشرعية والعبرية انتهاء في محكم البلد وانشاها  
 في المحاكم الاممية ، فانه لم يبق الا ان نحتو الحظوة  
 الاخيرة وهي توحيد القانون يطبق في هذا الميدان  
 وحاد مدونة واحدة للاحوال الشخصية تنطبق  
 على كافة شعوبه لا يفرق في ذلك بين مسلم ومسيحي  
 وعبري ، لانه لا معنى لان تظل الشريعة دمه حسب  
 ان امري أصبح يعرف بوضوح ان من حاكم  
 ، تنطبق عليهم مدونة الاحوال الشخصية  
 بصفة واحدة ، مع ذلك في دولته بصفة  
 مؤسسه الرضا والطلاق وتعدد الزوجات ، اذ هذه  
 ، ولكن ليس من المستبعد ان يطالوا امتلا  
 من تكون لهم مدونة خاصة بهم للاحوال الشخصية  
 بل مدونات نظرا لان حوائجهم هم انفسهم متعددة  
 وهم لا يعدون فانهم طالبون من اقدس انما  
 حول اليهود ينبغي ان يحول لهم ، وقد يتصور  
 هذا لان تدار الوحدة جازف والان الاستشارة لا  
 سمي اعيلس عنه ، ولكن من يدرى والايم جبالى ثلث  
 كي عجب ، التوحيد في هذا الميدان ليس  
 فيه من حرية الاعتقاد اذ حرية الاعتقاد لا ينبغي ان  
 تعدون الى اقدس مؤسسة وهي مؤسسة الاسرة  
 وجميع الضرورات تدعو الى توحيد خصوصيا وان  
 محلات المدن والمدواة تدعو الى ذلك ،

ما هو القانون الواجب التطبيق في حال التوحيد؟  
 اني عندما ادعو الى توحيد قوانين الاحوال  
 الشخصية راي تصبح جزءا من القانون المدني  
 كما هو اوضح عند كثير من الشعوب العربية  
 فاني لا اعلم بذلك فني مائنا غرضيا وسوسيرة في

لا حول الشخصية بل ان دعوني اسلامه هذا هو  
 عمل الاحوال الشخصية لتصبح في المقرب من  
 عداهم من اوانس ، وعليه فاني ادعو الى امتداد  
 من جميع بلاد لغاية ، ولقد دعي  
 من يريه من يسي مدونه احية على  
 ان يكون التوحيد عام وشاملا فلا يقتضي  
 مؤسسه من المؤسسات كما وقع بالنسبة للمسيحيين  
 عندما طبقت عليهم مدونة الاحوال الشخصية  
 بالمشاء ما يتعلق بالطلاق وتعدد الزوجات وارضا  
 والميراث اذ ان وجود مثل هذه الامتيازات الكثيرة  
 نحن مبدأ التوحيد ثم ان الاشياء قد تصبح طبع  
 لغاية وعندما ادعو الى ان يكون التشريع الاسلامي  
 هو المطبق وحده فليس في ذلك اي تعصب فليس  
 ان الاسلام هو الدين الرسمي للدولة والاعية الساحة  
 تدعى به ريادة على انه من المعروف ان الشخصية  
 الاسلامة عرفت بصفة مهمة في السنين الاخيرة وب  
 باب الاجتهاد من جديد بعد ان خلق قرونا طوالا حيث  
 جاد سات عبق وقاش المعامل على تراث من  
 قدمهم دون ان يفسدوا سحر الظروف والظواهر  
 الاقتصادية والاجتماعية التي عرفت اذالك مما  
 سهل تطول العائنة ومكتها من ان تعرض بصفها  
 ولكن من اثر اشبه الفكر الاسلامي والخطوط  
 لعلي واللقاء بالبركات الاحية حدثا اذ عرف  
 مسلمون مدونات للاحوال الشخصية ، وان مرفت  
 اما بعد الاستقلال مدونة خاصة بالاخصوال  
 الشخصية كما انها لان يعرف تخويرا جوهريا  
 وقد اصحب هذه المدونة لها اعباء توضوحها وضبطها  
 وسهولة الرجوع اليها وعدم تركها انساب مفتوح  
 نعم تحكم القاضي بخلاف اليهود في اعرب فانه لا  
 توحيد لهم تدوينات خاصة بالاحوال الشخصية  
 وهم طوائف وتمرهم من على اجسادهم وهي سم  
 تعرف بطوبى في الحقيقة الاخيرة ومن هذا نسال من  
 لطوائف غير الاسلام في الشرق ،

لذلك في اعرار الاممية لمع  
 تدعو الى توحيد قوانين الاحوال الشخصية في  
 لمرب وجن الاسلام مصدرها وادماجها في القانون  
 المدني ، وان هذا لمطمح الوطني لا يقل أهمية عن  
 وحدة التراب ووحدة الثقافة وتأسيس المرافق  
 الحيوية في البلاد وانه فكرة لابد من ان تتحقق ربه  
 المقامات والمواقيل ، اذ ان التطور التاريخي يسير  
 بالمغرب نحو ميسر افضل ،

الرباط - عبد النبي مكيو

# قصّة العبد

## في ليلتين

لأستاذ: محمد شحات

خمر المعصية ، في جو معس ، مشع بظفر الأرهار ،  
 وائح الأسحار السبوية ، ملك الروائح التي تعطر  
 البحر برائحة الصور الفسواح ، خصوصاً إذا ما برز  
 المطر وأربوت الأرض أربوا ، وبك سواد  
 بهم حياء أبي مدينة أمداد المعصية من حسر  
 الكبول والسوح جماعات من بي بي بي  
 القوافل برهتيم وسماج حاديتهم وأجبارهم وأمرارهم  
 كند جددون أسطر في سوارع وعقادات ومسازج من  
 أساء تذكر دار من الوطن العبد ، ويظنون الحال  
 اضلالاً في محلات أحياء ( أنوارس ) وغراس قبل ،  
 ويوبو ، ولرحتاج ، وأند ( ين سبندر بعضهم يسحر  
 الوصول ليقتف على صاكن الصايطي ، ومعه في الشايطي ،  
 ومحور اساطي . وعكك شرح العيون وتقتنى الأقلام  
 وتشرح الهدور

واستل وانشايت من بين هؤلاء لا يهتم إلا أن  
 يرزأ مرة أخرى - دور لسا المعصية والسعاسي  
 العمرة ، يغلب الليل الصايطي - ولي يموت الزوجات  
 الأملات أن يقفن باهمن على آخر المكرات الواردة  
 - يدرس من الزيادة يبيع والصف المعيين ،  
 ويترودن بها من محتاجات اليه من بحر وأدوات ربه  
 ومبادئ وملابس خيرية داخلية - اتهم بذلك  
 بعض عن كواهلهم عار البداء - ويحدون العهد بجدة  
 بحضرة والوفامة من أجل هذا تواضع القوم ،

بهم حياء أبي مدينة أمداد المعصية من حسر  
 الكبول والسوح جماعات من بي بي بي  
 القوافل برهتيم وسماج حاديتهم وأجبارهم وأمرارهم  
 كند جددون أسطر في سوارع وعقادات ومسازج من  
 أساء تذكر دار من الوطن العبد ، ويظنون الحال  
 اضلالاً في محلات أحياء ( أنوارس ) وغراس قبل ،  
 ويوبو ، ولرحتاج ، وأند ( ين سبندر بعضهم يسحر  
 الوصول ليقتف على صاكن الصايطي ، ومعه في الشايطي ،  
 ومحور اساطي . وعكك شرح العيون وتقتنى الأقلام  
 وتشرح الهدور  
 واهتم حتى يحمران لأعمال لتجارب أما الأوحال  
 لعدية يتخرج فليس إلا ثرا من أرامس السوية  
 ودكته استوتوبه التي تكثف أسطر الحريف والناء  
 عن خرابها المحبوبة ، فتحضر الأرامس بشاعة ،  
 ، تتفتح براعم الأرهار الرائحة ، ويصح كل شر من  
 لأرض منعدا للعطاء المعني ، تحت جنس عاصه في  
 الأعتدال والجمال

بعد كان في المكان هؤلاء المنظرين أن يقفوا حيث  
 يكون ، ويقيموا الليلة أنكرى في صعدهم ، داخل  
 حصن انقصور البادقة ، ويصعدوا جابوا هاك من  
 حقلاب أيرقص ، وسربوا ما طاب لهم من كورس

[illegible]

١٠٠٠ من الملاحين ، بعد انما رجع في  
 بلادهم ، فوجدوا بلادهم مملوكة من  
 مرمية العرب من يوردين على فقه هذا لعدم  
 سرور في حواله ، اسلم في هذاه وسكنه يسأل  
 عن جريده ( لومد ) ، وذات العنابي  
 اسلم ( الكف ) العرب ( الكف ) العنابي  
 عليه على حرا من مل ( يوردين ) و ( كوما )  
 والاخر الذي تسمى = جوابه وحده بطرد في  
 الاخر من مال في شه اسلم عن حريده ( لومدي )  
 اسلمه

والتبني خمسة ، بابا مروح ، ان يكون كسل احبار  
يحب احبارا ، سبب فهو يحمي ان سبب كسل احبار  
ومحاذي رسوم الواردة من سرية التورع ، وبتصا الي  
رسمه ، الذي يظلمها شعب وتنعس طرفا من الملل ،  
والتي لاجلها يرافيه بملصقات وفيه ، عما جاء في ملكه  
الحرارة من احبار عن اعتراف اني بسمع اليها ( بابا  
مروح ) بابا شديد ويماقنها مع ( صالح ) زميله ، وهي  
كانت عالة مقدس قيم او صورة فرسدة فان ( بابا مروح )  
يجتنب باسحة على صندوق خاصي سد كبرى والتاريخ ا

وإني أعتقد معتدل الطبعي ، خدش السمات ، لا  
يمكن بحاله أن يحد من اسات فعل الشاء التي اعتد  
الناس ان يجدوا لها الكثير من عصف الريح وتبراكم  
البعد وشدة البرد ولربما يزول البصر مع البرد  
او تباطئ الشوح ، يحصل لهذه السمة طبعها الخاص ،  
ويزيد في منع لدغ ، والأكسب والسوان ومحاصرات  
الرياح ولكن انقضى في المغرب يكاد يكون  
ربما عتلا أو اشتد الاروجسهم وراحت اساكهم

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

وشرح خارج قبر مبالاة بقدر من الواجد  
بعضي بهم ان يفتوا ائمة حتى انهم قد وافقوا  
في ذلك ولا يسي جازره المعجزة ان جازية  
حتى انهم قد وافقوا في ذلك  
وشرح خارج قبر مبالاة بقدر من الواجد  
بعضي بهم ان يفتوا ائمة حتى انهم قد وافقوا  
في ذلك ولا يسي جازره المعجزة ان جازية  
حتى انهم قد وافقوا في ذلك

[illegible]





فشاط وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية

كردتمين مسجد الحسن الثاني بمدينة قازة

في صباح يوم الجمعة ثاني محسور 1966 ومن  
معالي وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية السيد الخنح  
أحمد يركاش إلى مدينة تازه ، يوجد في استمائه عند  
مدخل المدينة معادة العامل ويقام ذواته نورة وباهة  
وجوسف وعهد الشرطة ورئيس المحسور الطوسي  
والا في راحة لمسة وبالدق من المعينة وبظفر  
أحسان أفلم تازه وكثير من الناس بعد تلام  
ساجم بوجه المؤلف من العدة وسبعة في راحة  
أهرفه استعاره ورأس في راحة وسبعة وعش  
أعاق المدة ، ثم قصص معاليه صحبه العاص ورأس  
أحسن استاذ الأعمار في راحة  
ثم قصص المؤلف عبيد المحسور الثاني حيث أسجة  
المهارة من طرف اللفظة الحية ، فاقى رئيس المجلس  
البلدي والأفريقي كلمة راحته فيها معالي أوزمير  
واشاد بأسماء حلاله في حركته في حركته  
رئيس الأعلام أحسن

اهتماما عظيما يتبد بها مجدا وبأمر جلالة حرمته  
خدمه معالي وزير الأوقاف والتشؤون الإسلامية  
باصلاح مسجدها الأعظم الشريفي ، ثم ألقى معالي  
الوزير كلمة جري فيها الأعمال المحقرة بناره من بناء  
مسجد به ، بعد ذلك قدّم له  
ضمته بأمره الشريف ، واصلاح مسجدها الأعظم  
بمسجد به ، بعد ذلك قدّم له  
الجناب السيد والاقصى كلمة شكر فيها معالي الوزير  
وكلمه بأسع جلالة الملك ولاء وإخلاص وتعبق سكان  
نارده وأقيمت له ، ثم توجه مركب معاليه لباب المسجد  
وقطع الشريط وفتح المسجد ودخل أبوابه وجميع  
لنكر إليه ، بعد صلاة تحية المسجد وقراءة سورة  
الفرآن صد الخطاب المنبر والى عظمة في موضع  
بمسجد المساجد ثم بحلب الجمعة .

في هذا مديبة بعد ذلك في معاد الاعمال لاور  
تطام الفناء ودارت محدثة معه وبني لعاس والرئيس  
المؤثر جول شاه دور وذكاه بالاعادي انصبه



وتم بحسن تفاهي وألن بهي روحه بمعنى دربر روحه بماء  
حديقة قدسین محمد الحسین الثاني \*

أحواسي الومسن اسلام عليكم ورحمة الله  
وبركاته .

عند  
لله في اطار السياسة الرشيقة التي يملكها  
مولانا صاحب العائلة التي اعظم امير المؤمنين  
الحسين الثاني نصره الله ، و نسى كهدف النفوس  
شعبه انومي الامر في جميع الميادين والمجالات  
والاستجابة لجميع مطالبه وحاجياته ، وعلى رأسها  
المطالب والتحديات التي تملق باميدان الدين الروحي  
في اطار هذه السياسة الرشيقة احدي بيكم اليوم  
أحواسي المؤمنين ، لتتشب هذا المسجد اعظم السدي

التيهه من طرفه الاحساس وسدية بدنة فاعشس  
الرئيس من اسلة نى لها امكانيات لساءة وامر  
ممنه يرض احد اسادي لشع كتحربه لشيء بعينها  
البيع اذا كان فيه قنند كيا واجه مجدته حول منه  
مدونه ومسجد عيني بعدي برسدة وسعد حدره  
ومسجد ميدي احمد يروق بقينة اسرامس لأمس  
معانيه يقوم مسعد سدي يروق ، ومسجد سدي  
احمد يروق بعد ما سال هل يها احساس واحبب بان  
يها احساس مهمة ، ثم توجه معاليه مسعد الموكل  
للمسجد الاعظم يوقوف على الاعلاجات المحرمة فيه  
بما فيه من



اسس على قوى من الله ورحمات ، يايه من جلالت  
حفظه الله وامن في عمره ، واسللا لادامره الساسة  
عند مسعد بوقه ، بحسن عون الله وعظيم  
وتدبه ، ان الله على كل شيء قدير .  
ان السياسة التي خطها مولانا صاحب العائلة ،  
في هذا الميدان ، بورقة عموم الاوقاف والشؤون  
الاسلامية ، تقوم في احد خطوطها الرئيسية ، على  
ابوسع في بناء المساجد ما أمكن ، وتحتل المسج  
واشفي في ذلك ، في جميع نواحي المسكة ، في مديها  
وقراها ، في سهلها وحيلها وصحرائها على السواء ،  
ومصورة خاصة في الاحياء المعسرة من المدن والقرى  
وامراكز ، تلك الاحياء التي كانت على عهد الحماسية  
تعد امتدادا كليا الى المساجد ، والتي لم يكن يتروك  
في احوالها اطلاقا صوت المؤذن ، على حين كانت كلها  
توئس على الكنائس ، وتتردد في احوالها زينات  
المؤمنين ، وهي حالة مزمنة كانت تجز في نفوس  
المؤمنين الصادقين ، وتغلا دلوهم بالاسى والحسرة ،

منظف وتوئس قوسى المحراب كما امر برفع الثريا  
الاثيرة رفعا متصفا ، ثم توجه الموكل يوقوف على  
بمسجد حى بحره امن منه بحسن ان  
الحاج محمد الامري نصي به المصرو ومر بسبي  
الاحساس له ، ثم بعد أبوك محرج اعدته حشود  
معديه معقدة لعلس ورئيس المحسن السدي والاقلعي  
ورؤساء دوائر كاره ومهنة وحرسيف ومعد الشرطة  
والثا وثا من المعية والظفر ، ثم عاد  
الى ارتباط .

ويسرا ان منبرج لخطاب الذي افاد مسعد  
بمسعد قد لمد  
بسم الله الرحمن الرحيم  
وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله  
وصحبه وسلم تسليم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا وهذا وما كنا لنهتدي لولا  
ان هدانا الله

الى ان من الله نورك وتملأى بلى سعادته بحرمها  
وسعائها ، بعض كعاج انك والشفعة ، نعم الملك  
المرحوم مولانا محمد الخامس ، قدس الله روحه ،  
في مكة حبيب الهمم ، وجواهر عن الاسلام والمسلمين  
حسين اخوان ، مبارك جدا استغنى لخطره ، ثم تبعه  
مبنى اركه ، وبارك دائما في سبيل خطته وسياسة  
الارث سره ، وحببه العظيم مولانا امير المؤمنين امين  
الذي بصره الله ، واطمأنت عمره في تصاحفات ، والى  
عنه سجد والى عهده ، وجمعه في غابر احواله الكرام  
ابن - وحسنهم الله عن كل مكره ، وحفظهم عن كل  
سوء ، نعمه وكرمه ، اللهم آمين يا رب العالمين .

وهكذا أجري لوعبين يوم اليومين هذا  
السجد بالخي الخدين من مدينة تدرية الذي جرب  
الهدى بسببه تدرية اسفل - ولكم قضيون هذا  
الشي كل في أمي الحاجة إلى مسجد من هذا القبي،  
شاه في ذلك من الأحياء الجديدة في كل مدينة من  
من لمرب ومركر ومراك .

وقد جازته أصحبه - كما يرون - ولتحمل  
له - آفة من آفات أربعة والتي والحاصل - سواء  
يكنه - أو يحمله - أو بالخلاف التي نحن بها  
سعداء وأولاه وأعدته وميره وما إلى ذلك - أو سعه  
حسابه التي بلغ 870 ميرا مربعة - دون حساب  
المساحة بجمعها لملاد السه - ودون حساب  
المساحة المربعة التي به - ودون حساب المرافق  
التي به - المحض بغير الرجوع على جاز - وبغير  
ب - - - - - وبغيرها إلا أنه أظهره القياس  
ب - - - - - ودون حساب المساحة المربعة  
ب - - - - - وأما ما هو البناء فبناء الإسماحة -

سأرى ضد المسخدة ، فأنه شهود على : وليس من رأى  
 قس بضم - كما يقرب إلى العربي القديم

## بعض مسجد السنة بديلة الدار البيضاء

في يوم الجمعة 1966/12/9 توجه معالي وزير  
الأوقاف والشؤون الإسلامية الحاج أحمد بركاش إلى  
الدار البيضاء حيث غراس دامر من صاحب  
الخلاله حصة تسمى المسجد العظم الذي ساء السادة  
الشيخ محمد الذي السني - والحج عمر السني -  
والشيخ محمد بن أماني - في مر مالهم الذين

وقد أصبح على هذا المسجد الختم . . .  
ويتم مسجد مالي مارس في حي لوكرت .

وقد أقيم هذا المسجد على أرض واسعة ، وبشكل  
مستطيل ، ويتكون من عدة أجنحة ،  
منها أجنحة للسكنى ، وأخرى للمسجد ،  
وأخرى للمدرسة ، وأخرى للمكتبة ،  
وأخرى للمطبخ ، وأخرى للمطبخ ،  
وأخرى للمطبخ ، وأخرى للمطبخ .

وكان السيد وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية  
مرفوق بممثلين من الحكومة ، السيد عبد السلام المصطفى  
والسيد الحاج محمد بن حلو ، النائب الأول لرئيس  
المجلس البلدي ، وعبدني المدة وداغر لاجس وعقد

وقد غنمت رحلت المسجد بألاف المصلي الذي  
قد وادوا . . . . .  
محيط أجاء مدينة البيضاء لإداء صلاة  
جمعة .

وأم تمضي في حصة التدشين العديدة لأستاذ  
السيد الروحاني الذي ألقى خطباً عما قىما تحدث  
في . . . . .  
لمسجد الذي تكون هذه التسمي المؤمنين .

بعد ذلك صلاة الجمعة رعت أئمة الصراة ابن  
الله سبحانه وتعالى بالفتاة تحتفظ خلافة لانا أمك لمطر  
الحسن الثاني وتبين عمره ويحفظ ولي عهد الحبوب  
الأخير سدى محبة والإسرة الملكية .

كما تيمم الدعوات الصالحة برحمة تلي روح  
محمد الحامس طيب الله تر .

قد سير السيد الحاج أحمد بركاش بهذه  
المنصة عن سكره للأربعة الإسلامية التي ذهب  
الجنون الحاج محمد والحج عمر السني والحج  
محمد بن أماني إلى ساء هذا المسجد .

## « سنتين المسجد الأدرسي بمدينة وحدة »

أحمد معالي وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية  
السيد الحاج أحمد بركاش يوم الجمعة 1966/12/9 .  
الأستاذ السيد محمد الطهي رئيس قسم الأوقاف  
والإسناد بوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية  
- في وحدة لاصح مسجد الأدرسي محمد الرابع  
مسجد المدينة بآثار سادسة .

وبان في استجابة رجال السلطة بطله ومدير  
العمالة ورئيس ديوانها وشهد المدينة . وتوجه الجميع  
إلى مسجد الأدرسي - الذي كان غاصا بمحور تلة

الجميع حيث تعرض لأمر المسجد في تخصيص  
الأسلامي ومكانه . وما كان سيرة العترة فيه .

كما تعرض إلى كون دين الإسلام فيه كس  
الناظر والاسول التي يتوقع عنها لمجتمع الصالح .  
بعد يوم الأستاذ أيد أنسجي بالمجلس اسد  
الحاج محمد أسركاني الذي يد هذا المسجد من مدرة  
الحامس - واس عن أرحيته وعمره الله

### مسجد المسجد

وقد تمضي أيام تأليف هذا المسجد بوجهت إلى  
مدينة المسند الساحة التي تلت وراة الإذاعة  
سواء مسجد بها .

وبعد أراد صلاة المصلي التي مدونة بوزارة  
الإسناد محمد اللحي خطب مسرعة 45 دقيقة  
به في فصل الإسلام عن المغرب من الفصح  
الإسلامي وقوله الإدارسية والمناظر في مسجد  
لارس ولوحسين والسعدس في القوس كذا  
سأولت موجوع لعدة وبانمحر من صلاة .

بعد ذلك  
ردعوا بولال امر مؤسس داصر والمند وطون  
بغيره ورد تحتله في ولي عهد هو الأمر سدى

## «الدستور مسجود بوزارة»

بروحه الأبد السيد محمد بن عمرو وليس قسم  
بحر... لاوقات واستؤر الإسلاميه بيده عن  
معالي الوزير السيد الحاج أحمد بركاشي إلى قبيله  
أولاد عيسى بن عبد الله فاشي بتدريس مسجود بوزارة  
الذي بنته وزارة الأوقاف واستؤر الإسلاميه بهذا  
الاقليم.

وكن في استبداد عبدوي معالي الوزير رجال  
السلطة المحبة وفي مقدمهم رئيس لمحكمة الاستعصية  
والقاضي الشرعي للمدسة والقائد لمصار... والدم  
لمحبي.

وبعد أظهر مكان هذا الاقليم بعباسه تدش  
هذا المسجد العظيم ابريج اسباحت عطفا... وفرجه  
كبرى تحلت مظاهرها في الاقراج اسي كانت تدعو على  
لوجوه.

وأم السيد السيد بن عمرو بن علي وحظ  
فيهم خطه بليحه مركت صدى كبرى في بعضوس  
الموعين حيث تدون بسرح والنمطل قوله تبارك  
وتعالى « يا ايها الذين آمنوا اتقوا الله حق تقاته ولا  
يوقن إلا باسمه ملهون ».

فد عين في الخطه ثابيه اعميه اساجد  
وعينه صاحبه الحلالة الملك اعظم اعلى انثاني  
ر... سيد... بعضي بقدر من  
معبده سبده لم يدر به...  
محرمة في عهد بعباسه سبتي.

وانت هذه الحلة الدية الكري التي حرج  
فيها انية بن بكرة بها لرجه ميمسره...  
مآثر مولانا الإمام أمير المؤمنين وحامي حبي الله وأدين  
حلانه بحسب الثاني، داسة إلى الله الصي العدير أن  
حفظه وبقر عينه بوي عبده صاحب السور الملكي الأمير  
سبدي محمد.

## اجتماع لدراسة وتنظيم موسم الحج المقبل

انبعد اجتماع لاجتماع معالي وزير الاوقاف  
والشؤون الإسلامية السيد الحاج أحمد بركاشي يوم  
الاسبوع 7 - 11 - 1966 بمر وزارة لاوقات لدراسة  
القضايا المتعلقة بموسم الحج لمن، ووجه...  
الارعة نيسر اذاد هذه لفرضة الدسة

وجسر هذا الاجتماع معشون عن اوروات  
الاية : الداخلية ، الخارجيه ، ابله ، الامنة العامة  
للحكومة ، الصحة ، الاشغال العمومية ، كتب حصو  
ممثل عن شركة المحفوظ للكنة الحوية وممثل عن  
شركة الملاحة البحرية المغربية

وتد بين معالي الوزير في بداية الحصة ، العده

من هذا الاجتماع ، وابعادة الخاصه التي يوليها امير  
المؤمنين لشؤون الدين ، وفي طبعيتها عريضة الصبح  
لدى الاجتماع اعلميه ، واهتمامه حفظه الله براحه وعباده  
ال... وشمال سلاتهم في الدفاتر والآيات

ب شكر سيادة الوزير معالي لوزار الحاضرين  
عن... وطب اليهم أن تم ورااتهم ط  
طحا ايامين كز واحدة في...  
حسابها استخانة لرحه مولانا الإمام نصره الله  
ويده الذي يولي عسبة خاصة لهذا الركن اعظم من  
رگان الإسلام والذي سهر حفظه الله على ضمان  
الرحه لمواظبة في حلقهم ورحالهم واكد معاليه على  
مندوب امركة لحرية في أن يولي المولد من استه  
لموظفين الدنيين الذين يرافقون امصحيح على ظهر  
الحرقين وحققن بهم مكانا مشرف عبيها .

## تنظيم حملة الوعظ والارشاد...

بثابة شهر رمضان اعظم قامت وزارة الاوقاف  
والشؤون الإسلامية باعداد برنامج لتنظيم حملة واسعة  
انطاق الوعظ والارشاد ، وانتوعية الدية بلسن  
والذي والمداشر

وقد عقد معالي وزير الاوقاف والشؤون  
الإسلامية السيد الحاج أحمد بركاشي في هذا الصدد  
بمقر وزارةه اجتماع يوم الاثنين 5 - 11 - 1966 حضره  
رئاسة على قاضي الديه جماعة من علماء العاصمة حيث  
بلغ سباده في هذا الاجتماع مدى الاهتمام اسالغ الذي  
بوايه صاحبه الحلالة لهذه للتدري ادينية والامثل  
في عبيها وسه المواطنين وتفرغهم بزيابا دسهم  
احسن

وعكذا عقد قدمت وزارة الاوقاف باعداد برنامج  
واسع في هذا الصدد يمكن خمع المواطنين من التفعه  
في شؤون دينهم والتعرف على فضائل وتعاليمه  
اسامة ب... بواسطة الدروس التي سبلمها مرلدون  
محارون بالمساجد او بواسطة المحاضرات التي  
سبلمه الوزارة لافان بالثيرة والراديو لله مر  
كبار الاسانده .

## وأخرى بالمعاملات...

كما عمدت اجتماعات مماثلة بالمعاملات لتبصر  
ال... والمحاضرات الدييه عظمها محكما حتى  
تكون عامة وشاملة لجميع نحاء البلاد ، وبهذه الدسة  
العبدة ، تيمم وزارة الاوقاف والشؤون الإسلامية  
بكافة المواطنين الكرام أن يلبوا على هذه الدروس  
اقبالا كاملا حتى تحصل الفائدة المرجوة منها ، وتحقق  
الأممال المتعلقة عليها .

\* ...  
 ...  
 \* ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

$\frac{d}{dt} \left( \frac{1}{2} m v^2 + U(r) \right) = 0$

$\frac{d}{dt} \left( \frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

\* صدر مكاتب الأولاد في عمة  
 ليدان ايكالو في العفره

وحد ألف هذا الكتاب جمعه من الأمانة :

أحمد المصري ، أستاذ اللغة بمعهد لغوي الكبير  
بدر بلط ، و مصطفى الأرموري ، أستاذ اللغة بمدرسة  
بضاء ، ومحمد عبد المجدي ، مدير ثانوية المعاصرة  
بالمنصورة

\* بعض هذا الجزء الأول الجليل لها من

الكتاب من غير أن يكون

\* مدير من «دار العلم» كتاب «التعليم الواسع»

بالاتحاد بجلالتي المروار عديس المباشرة الأسبوعية

الكتاب

قد جلي هذا الكتاب وقسمه بقصدي، الأستاذ

لكن من يدعي أنه كقول

الكتاب له من في كتاب «التعليم الواسع» على

هذا الكتاب في حبه الخليل على أنه

والجهد، أن يكون يجري قراءته ودراسة

في حيزه لدروس هذه سم يكتف بمضمون

الكتاب على مود الشرح وبي الأتي بقرائني

ثمة يعلم أنه قد جموعة قصة من

الكتاب، تحسبها أنه من 20 لوحة، ثم ما يقرب

من 100 رسم

\* توجت لي بوايت منه من الحبراء في

الاستاء التي من لورارد الشعة لند لتعبر في

اند طر العلوية حول قصة الصالح الربانية في

الصفحة الأخيرة، وانصرفت الشغال هذه السيطرة

حداثي الألة عشر يوم، وأصبح أسعة المغربية لخطر

بحر من حول النخاريب الأحصائه في البحر

\* رار المغرب مؤخر، مدير كتاب السلام

الأسبوعية، السيد حاك حود فوق، ودام فيه ثلاثة أيام،

قام خلاله برحلة شر المدن المغربية متعدد فيها موضوعي

كتاب السلام

\* افتتاح جمعية «رواد انتم» لتعدي باي

موسم التعافي مؤخر

\* مثل المغرب في 1911، هذا

الكتاب من غير أن يكون

مساعدته باسم حكومة صاحب الجلالة

\* عقد بالرباط مؤتمر وابطة انشاء افتتاح

هذا الكتاب من غير أن يكون

\* ومن هذا الكتاب خمسة عشر

هذا الكتاب من غير أن يكون

الكتاب من غير أن يكون

الكتاب من غير أن يكون

الكتاب من غير أن يكون

الكتاب من غير أن يكون

الكتاب من غير أن يكون

الكتاب من غير أن يكون

الكتاب من غير أن يكون

الكتاب من غير أن يكون

الكتاب من غير أن يكون

الكتاب من غير أن يكون

الكتاب من غير أن يكون

الكتاب من غير أن يكون

الكتاب من غير أن يكون

الكتاب من غير أن يكون

الكتاب من غير أن يكون

الكتاب من غير أن يكون

الكتاب من غير أن يكون

الكتاب من غير أن يكون

الكتاب من غير أن يكون

الكتاب من غير أن يكون

الكتاب من غير أن يكون

الكتاب من غير أن يكون

الكتاب من غير أن يكون

الكتاب من غير أن يكون

الكتاب من غير أن يكون

الكتاب من غير أن يكون

الكتاب من غير أن يكون

الكتاب من غير أن يكون

الكتاب من غير أن يكون

الكتاب من غير أن يكون

الكتاب من غير أن يكون

الكتاب من غير أن يكون

الكتاب من غير أن يكون

الكتاب من غير أن يكون

الكتاب من غير أن يكون

الكتاب من غير أن يكون

الكتاب من غير أن يكون

الكتاب من غير أن يكون

الكتاب من غير أن يكون

هذا وقد أصدر المؤتمر العام لمنظمة اليونسكو  
بياناً حول مبادئ التعاون الثقافي الدولي بمثابة ذكرى  
مرور عشرين عاماً على تأسيس هذه المنظمة الدولية  
\* من المنشور في «صندور روائية» «دفا العاصمي»  
للإستاذ عبد الكريم عازب ، هي بيروت

\* منذ ربح ذلك أكتوبر العاصمي حصلت الدكتور  
الدوائية لدخول المطبعة الصحفية إلى المغرب . وقد  
اختير الدكتور المغربي برادجا هذا المناسبة لحدث  
فيه كل من الأستاذين محمد المتولي ومحمد بن عبد الله  
\* عاد الأستاذ غلال الفاسي من الرحلة التي قام  
بها إلى مكة المكرمة ، لحضور اجتماع اللجنة التنفيذية  
لدراسة الإسلام

\* قام الأستاذ غلال الفاسي أخيراً بزيارة لايران  
بشوة من السيد عباس المعهودي صاحب المصحف التي  
تصدر عن دار اطلاعات

وستبقى الأستاذ سلسة من المحاضرات في كلية  
شهران وغيرها من مختلف الجمعيات والمنظمات  
الأيرانية

\* قيم الآن في المغرب في إطار المبادىء الثقافية  
علمية وعلمون طالباً من منها ، التحقوا بكلية الطب  
بالرباط ، وقد سبق لهم دراسة ان امتوا سنة دراسية  
بكلية الطب بالجزائر

\* دار الوفد الاقتصادي المغربي برئاسة السيد  
المعدي بن بون صوفيا في نطاق الجولة التي يقوم بها  
في عدد من دول أوروبا الشرقية

\* اقدم الجاد كتاب المغرب العربي بأربعة أعداد  
كان تحت الترق في هذه الجولة السيد حين البحر  
مقيم لبنان بالمغرب ، كما حضرها الأستاذ الناصر عمر  
بنه الدين الأبري . وكان موضوع التحدث في القسم  
الأول من الاجتماع التعاون الثقافي بين كتاب لبنان  
وكتاب المغرب

وقد اتفقت السيد الفير عن استعداد لبنان كل  
مجهود لتسليم اواخر التعاون الثقافي بين المثقفين  
المغاربة والمثقفين في لبنان

تم تناقش الحاضرون في نشاط الاتحاد في الموسم  
الحالي ووضعوا الخطوط الأولى لبرامجهم الثقافية ادبية  
وفنية لشهر الحالي

\* وافقت اللجنة الادارية للمؤتمر العام لمنظمة  
اليونسكو استخدام اللغة العربية كلغة عاملة في اليونسكو  
ورافقت اللجنة على مشروع قرار بهذا الشأن  
بإسهام الدول العربية بأغلبية 50 صوتاً مقابل 11 صوتاً  
وامتناع 10 دول عن التصويت . واللغات الرسمية العاملة  
في الوقت الحاضر هي : الانكليزية ، والفرنسية  
والاسبانية والروسية

\* قدمت الفرقة البلدية للمخرج بتونس برئاسة  
ابن عمار مسرحية « فلانسيو » للكاتب الفرنسي روبر  
ميرل واقبلت من حسن الزملائي ، وذلك بمسرح محمد  
الخامس بالرباط ، لاقت استحساناً كبيراً

\* وقعت في تونس اتفاقية مع الحجر حول  
التعاون العلمي والتقني

\* افتحت في اواخر شهر أكتوبر بانيويا الندوة  
العلمية الخاصة بقضايا الصحة في البلدان الأفريقية  
نظمتها كلية الطب في جامعة هلاسسي لاسي بمساعدة  
المندوب الوطني لدراسة شغل الأطفال والاراضي  
الأخرى . وشارك في هذه الندوة الأطباء والعلماء في  
الطب في عدد كبير من البلدان الأفريقية والخصائيين  
من منظمة الصحة العالمية

\* أصدرت ادارة الشؤون الثقافية بالجزائر  
كتاباً صغيراً من ثلاثين صفحة عن « مكة الأمير عبد القادر  
الجزائري » حول مكة الإسلامية ، ولا سيما منها صلة  
عبد القادر التي عثر على عدد منها . كما يقدم الكتاب  
دراسة تاريخية عن العنلة النحابة في مختلف العصور  
الإسلامية . ويستفيد الباحث من 15 مرجعاً هاماً من المثقفين  
العربية والفرنسية

\* قرر سفراء الدول العربية المتصدون في  
توكهولم مقاطعة المحلات الرسمية التي ستقام لتسلم  
جائزة نوبل في الأدب معربين بذلك عن استكارتهم  
لقرار لجنة الأكاديمية السويدية للأدب لمنحها جائزة  
نوبل للأدب لهذه السنة لكاتبين « امراليس »

\* « المخرج الطيبي الفرنسي » الكتاب الذي  
ولعه الكاتب الفرنسي جون بروفوكو ، صدرت ترجمة

له بالعربية في القاهرة ، قام بها يوسف المنكر في  
الكتاب دراسة مستبعدة عن الأربعة الكبار الذين يهتدون  
روادا للمرحوم الجرجسي المعاصر في فرنسا وعمه  
صويل بيك ، بوجين بونكو ، جان جينيه اريال

\* في القاهرة وافق المجلس الاعلى لرعاية  
الفنون والآداب على ان يقوم بالتعاون مع جامعة الدول  
العربية واجهزة الدول الاخرى الوليقة الفتحة بالمرحوم  
بالدعوة الى مؤتمر عام يضم مختصين من الدول  
العربية في شؤون المسرح « للتعلم على افصاح المجال  
للتقارب بين الدول العربية » وتجهيز لعقد هذا المؤتمر  
تشكلت لجنة تحضيرية لبحث الموضوع واعداد دراسة  
وامه نعيم على الصفحة الدائمة للاعلام العرسي في  
دور احتفائها القادم

\* صدر مؤخرا في القاهرة الجزء السابع من  
كتاب « تاريخ الطوبى » من سلسلة «خاتم العرب  
الكتاب من تحقيق محمد ابو النسل ابراهيم . ينظر ان  
صدر الجزء الثامن قريبا جدا

\* اعلن في القاهرة انه تم التوقيع على اتفاق  
بين العربية المتحدة ، وخرما حول تعويضات مدارس  
البحر الشريفة التي استجرت سنة 1956 - وتخصص  
التعويضات لانهاء مراكز ثقافة وخرانات ، ومدارس  
قرية ، تصل تحت المراقبة المصرية

\* نعت ابناء القاهرة الشيخ الوفور الداعية  
الاملاهي الكبير السيد حل الهنبي المرحوم العام  
المايق لجمعية الاخوان المسلمين . وقد توفي رحمه الله  
في السجن حيث كان محتلا بالهجرة التي امتدت اليه  
بمحاولة تأميم جمعية الاخوان المسلمين من جديد ،  
وكان قد حكم عليه في قضية سيد قطب بالسجن ثلاثة  
سنوات . كما كان قد حكم عليه من قبل في سنة 1954  
بالسجن عدة سنوات اخرى

\* الدكتور طه حسين قدم استقالته من رئاسة  
مجمع اللغة في القاهرة لاسباب صحية ولم يست في  
هذه الاستقالة

\* تظهر دراسة تحليلية عن المرحوم الدكتور  
محمد حسين هيكل قلم حافظ محمود نقيب الصحافة  
العربية

\* امين بختة صدر له كتاب « ليالي الرمسين »  
\* الفيلسوف الالماني غما نوبل كانته 1924 -  
( 1934 ) صدرت له مؤخر في بيروت ترجمان لكتابه  
« نقد العقل المجرد » و « نقد العقل العملي » وقد قام  
بالترجمة احمد السياني

\* « بعبون » كتاب الاديب ميخائيل نعيمة . الذي  
سنة مذكراته . نعت ترجمته مؤخرا الى الروسية .  
وقد دامت بالترجمة الكاتبة الروسية زفلافا باتيسفا .  
و بالمندبة فن ادبنا الكبير يقوم حاليا بزيارة الاتحاد  
السوفيتي بدعوة رسمية

\* « المعقول واللامعقول في الأدب الحديث »  
لكولن ولسن . صدرت له مؤخرا في بيروت ترجمته  
عربية قلم بها زكي حسن صدر الكتاب عن دار الآداب

\* للمرة الاولى في بيروت يصدر كتابان من  
القضية الفلسطينية سلطان سوا غاملا على هذه القضية  
ويستقن تدريسها للطلاب في المدارس الابتدائية  
للكتابان هما « جغرافية فلسطين المصورة » و « المؤجر  
في القضية الفلسطينية » المؤلف هو فلسطيني حصار  
و هو فلسطيني مقيم في لبنان . وقد صدر الكتابان عن  
المكتب التجاري في بيروت

صدرت مؤخرا عن دار الكتاب العربي ترجمته  
لكتاب « كيف نفهم التاريخ » في الكتاب محاولة  
جديدة لفهم التاريخ على ضوء العصر الحديث

\* يصدر قريبا عن دار الحياة كتاب « الكهولة  
والشيخوخة » من وضع الشيخ نيب وجيب المختار  
والكتاب هو الجزء الثالث من سلسلة « الموسوعة الطبية »  
التي تصدرها الدار . وقد صدر منها حتى الان جزان  
هما : « العلاقات الجنسية عبر التاريخ » و « الطفولة  
والمراهقة »

\* صدرت عن دار الظلعة في الاسبوع المعاصر  
كتابان هما : « تصوص الفكر الاسلامي » و « الاشتراكية  
والنسبة » الكتاب الاول وضعه يوسف الابن وهو استاذ  
جامعي سوري الثاني من وضع ربيع درمون . وترجمته  
نزيه الحكيم

\* يصدر للاستاذ الاديب محيي الدين اسماعيل  
كتاب جديد بعنوان « من ملامح العصر » في بيروت

\* أصدر الشاعر المهجري زكي فحل مسرحية تاريخية هي : « تحت سماء الأندلس »

\* صدر عن دار الآداب كتاب « العصف » أو التعذيب الجديد في الجرائم « مؤلفا الكتاب العفيف الأخضر » وسير الحاج علي ، وعمادنا هلال جزائريان خاصا حارب التحرير مع بن بلا ورفاقه . وقد قدم للكتاب حميس وهوان . ومحمد حربي

الجدير بالذكر ان كتابا آخر اسمه « مذكرات ابن بلا » ومعه دوير ميرل ونقله العفيف الأخضر الى العربية أحمد

\* دوير غانم . يصدر مجموعته الشعرية سنوات الحزن .

\* الشعراء الفرنسي « الذي ومعه بطرس الثاني يظهر قريبا .

\* في مكتبان بيروت كتاب « محمد رسول الله » للكتاب من تأليف ابن حبيب وسليمان بن ابراهيم وقد نقله الى العربية الدكتور عبد المحليم محمود استاذ في الجامعة الأمريكية

\* الشاعر المغرب يوسف فاخوري صدرت له في بيروت مجموعة شعرية بعنوان : « ليلى » وقد قدم لها الشاعر المهجري شكر الله الحر

\* حبات زمره « كتاب جديد للشاعر المهجري شفيق معلوف المقيم في سان بولو بالبرازيل أصدرته وزارة الثقافة في دمشق ضمن مسوداتها . ويقع الكتاب في 188 صفحة من الحجم الكبير . ويضم عدة موضوعات في الادب العربي الحديث

\* أصدرت مجلة « البدر » في بيروت عددا ضخما يرشد لحظة مناسبة الاحتفال بقل وفات الفقيه الشاعر الى الفريق الرسمي الذي أقامه له مجلس النواب اللبناني في الماروك بعد الشاعر . وفيه نخلة هو واضع كلمات السيد اللبناني . وكان شاعرا قاصدا واميرا للرجل اللبناني

\* صدر في بيروت لفقيه الادب والفقه كرم ملحم كرم كتاب هوان : « قطاف العنايق » يتضمن مقالات ادبية واجتماعية ونصا

\* « اصول الدافع الجنسي » لتكون ولن احد الكتب التي تعالج موضوع الجنس اكثر المواضيع اتارة في هذه الأيام . الكتاب من ترجمة يوسف سرور وسير كتاب

\* الجزء الثالث من كتاب « ابن الفوطي » الذي له الشيخ محمد رضا الشبي هو قيد الطبع الان في بغداد

\* بكف معطفي علي على اعداد بحونه الأخيرة عن شاعر العراق الرمافي . وكان قد أصدر كتابا عن الرمافي منذ سنوات

\* متعمد مكتبة الشبي طبع كتاب « الزهرة » لابي داود الاسفهاني

\* مديرية الآثار العامة ببغداد تقوم بجمع مجموعة من رسائل وقصائد غير معروفة للشاعر معروف الرمافي

\* انتهى الدكتور عبد الجبار الجومرد من اعداد كتاب ضخم عن تاريخ الموصل يقع في ثلاثة اجزاء . ويصدر الجزء الاول قريبا في بغداد

\* « مائة قصيدة من روائع الشعر الجليلي » اختارها الشاعر سيدن رودمان ونقلها الى العربية ناديا الياس وسليمان العيسى ، صدر مؤخرا في دمشق

\* « اللغة والادب وعلاقتها بالقومية » لمؤرخ القومية العربية سامح المصري ( ابي حلسون ) صدر عن دار الطليعة . يتخذ المؤلف في هذا الكتاب النظرة الاقليمية في الادب العربي

\* صدر قريبا في بيروت كتاب « الفلغة الهندية لعموم البيانات وماتيرها » الكتاب من تأليف رئيس جمهورية الهند وترجمة ندره اليارجي

\* الجدير بالذكر ان كتابا آخر اسمه « تاريخ الهند » صدر قريبا في بيروت من تأليف الدكتور احسان حقي . وهو اول كتاب من نوعه باللغة العربية

\* راند ولف تترنل بدأ نشر سلسلة مذكرات عن مطلع حياة ليه وستون تترنل . وما جاء في هذه المذكرات ان ستون الصغير كان يحب ابيه ولكن من

عبد كما ان احسن ايام حياته كانت ايام المدمرة حين لم يجد والده اهتماما كبيرا بتقديمه ومجاده وهذا ما دفعه الى الاعتداد على نفسه . وفي سن باكورة جدا

\* « ما بقي لكم » هي الرواية الجديدة من وضع غسان كنفاني صدرت في الاسبوع الماضي عن دار الطليعة  
\* تمكن أخيرا علماء الآثار الألمان من اكتشاف مقبرة جرمانية بوليس . تضم عددا كبيرا من قبور الحرف . ويعود تاريخ المقبرة الى حوالي 500 عام قبل المسيح

\* مجموعة من المقالات والمحاضرات التي القاها الفيلسوف الانجليزي برتراند رسل في خلال ربيع قرن مئة صدرها دار نشر كبرى في بريطانيا بعنوان : « انسى درجاة الحكمة »

\* « الأبناء » رواية الكاتب الإيطالي المير موزافيا التي تعتبرها النقاد اهم رواية على الاطلاق والتي انارت حين ترجمت فجة كبرى في الاوساط الادبية العالمية تصدر قريبا عن دار الادب من ترجمة جورج طرابيا

\* خصصت صحيفة « البرافدا » مؤخرا مقالا حول الثورة الثقافية في الصين تناولت ان الثورة الثقافية في الصين مظهر غريب لا يكفي باحراق واثلاف الكتب والامار القبيحة صورة مثالية . بل رسم بطابع مؤلم للعصابة

\* افشحت في 30 اكتوبر الماضي - دار الاوبرا المتكية بمدينة بغداد افتتاح مسرحها . وقد ظلت مغفلة خفية لا عانا انشئت الدار القديمة بين عامين 1848 و 1881 واستقلت عددا كبيرا من نواحي المصين العالمين . ولما ظهر تمديد في الدار - اعلق الموسولون ابوابها حتى اتيد بناؤها

\* تمت السلطات الامانية تداول كتاب « القانون والمجتمع » الديمقراطي - لسوقه اليس دباس الذي ينقل اسادا بجامعة مدريد

\* القائد بابلو بيكاسو رفض مبلغا من المال قدره مائة الف دولار فقبلها له حليمة بيكاسو . مقابل اسمها لتمثال تحريمي يبلغ ارتفاعه خمسين قدما وسوف يتم التمثال في وسط المدينة . والمقام مبنى حكومي بلغت تكاليفه خمسة وعشرين مليون دولار

\* صدر في باريس المجلد الثالث من كتاب « اصول الادب العربي حتى نهاية القرن الخامس عشر الميلادي » للمعترف الفرنسي ريجيس بلاسيو يحاول هذا الكتاب ان يلقي نسوا على الادب العربي القديم

\* تصدر رواية جديدة للكاتبة الفرنسية الكبيرة سيمون دي بوفوار بعنوان : « اخضر الخميني » والرواية تصور اساما على ثلاث بطلات . الست . والام . والجنة . وموضوعها محاولة الانسان للتطور من الرقبة الماسي الذي برز على مجسم مورجسواردي عام 1970 في باريس

\* « هل نحن وحيدون في العالم ؟ » اسم الكتاب الذي اصدره الكاتب الفرنسي والتر لوفيلان - دار لافون ( باريس ) يجيب فيه عن السؤال الابدي . هل الانسان هو ملك الكون في هذا العالم الرحيب ام ان هناك مخلوقات اخرى ؟

\* قررت مؤسسة فرانكفون بالاشتراك مع حكومات العربية المتحدة وليسان وليسا والكويست لترجمة دائرة المعارف البريطانية الى اللغة العربية وقد شكلت لجنة من هذه الدول للاشراف على هذه الترجمة على ان تتم خلال خمس سنوات

\* وجه الكاتبان الامريكيان دور بيرموف وحاك اندرسون نقدا لادعا لحاكيين كندي . اتهماهما فيه بانها هزل الطوف في وجه الكتاب الذين يحاولون الكتابة عن احيال الرئيس كيني . واكد الكاتبان ان المؤلفات التي صدرت حتى الآن حول هذه القضية ذات السك والبله . ولكي الازمنة نفسها تعني في تمنحج هذه البلبه حين تحفظ بمعلومات عامة . ولا تدلي بها الا لكاتبها المفضل وليام مانستر

\* نقلت رقبانا الى الرومية كتاب نقولا قربان « سيد الرخام » الذي يصدر قريبا

\* الكاتب الروسي نيكول خوف - الحائز على جائزة نوبل للاداب يحضر الاحتفال القدام السدي سيغام في ترشيقة لمنح جائزة « بلاتيا » لاحسن رواية لهذا العلم . والمجائزة المذكورة من اهم الجوائز الستة التي خصتها اعلى دور النشر الاسبانية وقد قدمت ليل الجائزة 294 رواية من اسبانية وامريكية الجنوبية